



کچه ی پرتەقال

نوسینی؛ یۆستاین گاردەر
وهرگیڕانی له دانیمارکیهوه؛ بههرۆز ههسهن

دهقه کوردیهکه پێشکهشه به ههموو خۆینه رانی گاردەر و
به تاییه تیش پێشکهشی ههموو عاشقیکی دهکهه... بههرۆز ههسهن

PDF4Kurd

یانزه سال له مه و بهر باوكم مرد. من ئه و كاته ته مه نم چوار سال بوو. له و بر وایه شدانه بووم چتر هچ هه والیكى ببیستمه وه، كه چى وای ئیستاكه پیکه وه كتیپك دهنوسین.

ئا ئه م دیپانه سه ره تای ئه و كتیبه یه و من ده یاننوسمه وه، به لام هیدى هیدى باوكمیشم دیته قسه. له راستیدا ئه و زیاتریك ده گیریته وه. به دلنیا ییه وه نازانم تا چ راده یه ك باوكم به وردی دیته وه یاد... له راستیدا من چهنده ها كه رهت ته ماشای ئه و وینانه م كرده وه كه ئه وى تیدان، رهنگه هه ره بهر ئه وهش بیت كه و هه سته كه م له بیرم بیت.

به لام ته نها یادوه ریه ك كه هچ گومانیکم لیى نیه و چه سپاوه له میشكدا، ئه وه یه كه كه ره تیکیان له به ره هیوانه كه دانیشتبووین و ته ماشای ئه ستیره كانى ئاسمانمان ده كرد.

له یه كك له وینه كاندا من و باوكم له ژورى دانیشتنه كه ماندا له سه ر قه نه فه یه كى چه رمى زه رد دانیشتبووین. له وه ده چیت باسى شتیكى خوشم بو بكات. ئیستاكهش ئه و قه نه فه یه مان هه ر ماوه، به لام چتر باوكمى له سه ر دانایشیت.

له وینه یه كى تر دا له هه یوانه كه ماندا له سه ر جۆلانه سه وزه كه دانیشتبووین. تا ئیستاكهش ئه و وینه یه هه ر له ویدا هه لواسراوه. ئیستاكه من له سه ر ئه و جۆلانه سه وزه دانیشتبوم. هه ولده دم جۆلانه كه نه جولیئمه وه، چونكه له مه له فیكى گه وره دا شت دهنوسم. دواتریش نیازم هه یه هه مووى له ناو كۆمپیوته ره كۆنه كه ی باوكمدا بنوسمه وه.

هه لبه ته ده بیت باسى ئه و كۆمپیوته رهش بكه م، به لام دواتریك دیمه وه سه ر ئه و باسه.

من هه‌میشه هه‌شتنه‌وهی ئه‌و هه‌موو وینه‌یه‌م به‌لاوه سه‌یربووه، چونکه وینه‌کان هه‌ی سه‌رده‌میکی ترن و سه‌ر به‌م کاته‌ی ئیستا نین. له ژوره‌که‌مدا ئه‌لبومیکی پر له‌وینه‌ی باوکه‌م پاراستووه، به‌لام له‌سه‌ریکه‌وه پیم خۆش نیه ئه‌و هه‌موو وینه‌یه‌ی که‌سیکم هه‌بیّت که چیتر له‌ژیاندا نیه. له‌سه‌ر کاسیتی فیدیۆش وینه‌ی باوکه‌مان هه‌یه. من که‌میک به‌لامه‌وه سه‌یره که‌گویم له‌ده‌نگی ده‌بیّت. باوکه‌م ده‌نگیکی زۆر گری پێوه‌بووه.

نه‌نکه ده‌لیّت 'ره‌نگه‌ وابه‌شتربیّت که‌ریگه‌نه‌دریّت ته‌ماشای کاسیتی فیدیۆی که‌سیک بکریّت که‌چیتر له‌ژیاندا نیه، که‌سیک که‌چیتر له‌ناوماندا ناژی، چونکه‌ سیخو‌ریکردنی مردووه‌کان شتیکی ناشیرین و هه‌له‌یه'.

له‌سه‌ر هه‌ندیک له‌کاسیته‌کاندا ده‌نگی خۆشی تی‌دایه. ده‌نگیکی ناسک و زیکنم پێوه‌بووه، هه‌ر له‌ده‌نگی به‌چه‌ی بالنده‌یه‌ک ده‌چیت. ئه‌و کاته به‌م شیوه‌یه بووه؛ ده‌نگی باوکه‌م گریبووه و وه‌ک "باس" بووه و منیش به‌پێچه‌وانه‌وه تۆنیکی به‌رزم هه‌بووه.

له‌یه‌کیک له‌فیدیۆکاندا جه‌ژنی له‌دایکه‌بوونی مه‌سیحه، من له‌سه‌ر شانی باوکه‌م دانیشتووم و ده‌مه‌ویّت ئه‌ستیره‌ی سه‌ر داره‌که‌ لی‌بکه‌مه‌وه. له‌وی‌دا من ته‌مه‌نم ته‌نها یه‌ک ساڵه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌ریکه‌ بتوانم لی‌بکه‌مه‌وه و بۆ خۆمی به‌رم.

هه‌ندێ جار که‌ دایکه‌م ته‌ماشای فیدیۆکان ده‌کات، پالده‌داته‌وه و قاقای پێکه‌نین لی‌ده‌دات، هه‌رچه‌نده‌ کاتی خۆی کامی‌رای فیدیۆکه‌ به‌ده‌ستی خۆیه‌وه‌بووه و خۆی فیلمه‌که‌ی گرتووه. من به‌جوانی نازانم که‌ ته‌ماشای فیلمیکی باوکه‌م ده‌کات و پێده‌که‌نیّت. پێشم وانیه

باوکیشم ههزی لهوه بیټ، رهنگه بلټ ئهوه شتیکی ناسابییه و شکاندی یاساکانه.

له کاسیتیکی تردا رۆژی جهژنی "پاک" ه و من و باوکم له بهر خۆردا له ده رهوهی خانوه هاوینه کهی "فیلستیۆلن" دا دانیشتووین، هه ریه که مان له تیگ پرته قالممان به دهسته وهیه. من به بی ئه وهی پرته قاله که پاک بکه م، خه ریکم ئاوه کهی هه لبلوشم. و ابزانم باوکم دانیشتوو و بیر له جو ره پرته قالیکی ته و او جیاواز ده کاته وه. من هیچ گومانیکم نیه له وه.

رپک له دوای پشوی ئه و جهژنی پاکه وه بوو که باوکم نه خو شکه وت. بو ماوهی زیاتر له شه ش مانگ نه خو شبووه و له وه ترساوه بمریټ. و ابزانم خو ی ده یزانی که ده مریټ.

دایکم چه نده ها که ره ت بو یگی رپاومه ته وه که باوکم به تاییه تی ئه وهی پینا خو شبووه بمریټ و فریای ئه وه نه که ویت به ته و او وه تی من بناسیت. نه نکیشم شتیکی له و باب ته ی پیوتم، به لام ئه و به شیوه یه کی نه ییتر بو ی گیرامه وه.

نه نکم هه میشه که باسی باوکمی ده کرد، به ده نگییکی که میک سهیره وه قسه ی له گه لدا ده کردم، به لام و ابزانم ئه وه ش شتیکی هی نه ده سهیره وه مه ره نیه. نه نکم و باپیره م کورپکی گه وره یان له ده ستچوو بوو. من نازانم مردنی کورپکی گه وره چ هه ستیک به دایک و باوک ده به خشیټ. خو شبه ختانه هیشتا کورپکی تریان له ژیا ندایه. به لام نه نکم قه ت له کاتی ته ماشا کردنی وینه کو نه کانی باوکمدا پینا که نیټ، به لکو ههروهک خو ی ده لټ "ده مه ویت ته نها به ریز و سه رنجییکی زوره وه دانیشم و ته ماشایان بکه م".

پیمواییت باوكم له لای خۆیه وه گه یشتبووه ئه وهی که مه حاله بنوێنه به شیوهیه کی جدی له گهڵ کورپکی ته مه ن سێ سال و نیودا قسه بکهیت. ئه مرۆکه به ته واوه تی له مه بهستی تی ده گه م، تۆش که ئه م کتیی به ده خوینی ته وه، پاش ماوه یه کی که م له وه تی ده گهیت. وینه یه کی باوكم له لایه که له سه ر جیگای خهسته خانه پالکه وتوو. له وینه که دا ده موچاوی زۆر لاوازه. منیش له سه ر ئه ژنۆی دانیشتووم، دهستی گرتووم بو ئه وهی نه که وم به سه ریدا. ده یه ویت بۆم پێکه نییت. ئه و کاته ته نها چه ند ههفته یه ک بهر له مردنی بوو. خۆزگه ئه و وینه یه م هه ر نه بوایه، به لام چی بکه م، تازه خاوه نی ئه و وینه یه م و ناتوانم فرپی بده م. ته نانه ت ناشتوانم له شوینی کدا داینیم و ته ماشای نه که م.

ئێستا که من ته مه نم پانه سالانه، وردتريک بیلیم پانه سال و سێ ههفته ی ته واوم. من ناوم "جوړج ریوده" یه و له گه ره کی "هومله فای" ئۆسلۆدا له گهڵ دایکم و "یۆرگن" و "مه ریهم" دا ده ژیم. یۆرگن زړباوكمه، به لام هه ر به ناوی خۆیه وه بانگی ده که م. مه ریهم خوشکه بچکۆله که مه. ته مه نی ته نها سال و نیویکه، زۆر منداله و له بهر ئه وه ناكریت به شیوه یه کی جدی قسه ی له گه لدا بکریت.

بیگومان هیچ وینه یان کاسی تیکی فیدیوی کۆنی باوكم و مه ریهممان پێکه وه نیه. یۆرگن باوکی مه ریهمه و من تاقانه ی باوكم. له کۆتایی ئه م کتیی به دا هه ندێ زانیاری سه رنجرākīsh ده رباره ی یۆرگن دیته پێشه وه. ئێستا که ناتوانم بیانخه مه روو، به لام ئه و که سه ی که کتیی به که بخوینی ته وه ده یان بینیت.

ئەو کاتەى کە باوکم مردوه، نه نکم و باپیره م بهمه به ستنی یاریده دانی دایکم هاتوونه ته لمان و ههموو شته کانیا ن کۆکردۆته وه. به لام شتیکی گرنگی تیدا بووه که هیچیان لهو کاته دا نه یان بینوووه. ئەو شتهش چیرۆکیکی دورودریژبووه و باوکم بهرله وهی له خهسته خانه دا بکه ویت نویویه تی.

کاتی خۆی هیچ کهسیک نه یزانیوه که باوکم چیرۆکیکی نویویه. چیرۆکی "کچه ی پرته قال" هه تا رۆژی دوشه ممه ی پیشوو چاوی به دونیا نه که وت. ئەو رۆژه نه نکم خۆی کردبوو به ژوری ئامیره کاندای و له ویدا له ناو ماشینیکی پیشبرکیکی سوری سهرده می مندالیمدا چیرۆکیکی ته واوی دۆزیبووه وه.

به لام چی گه یاندبوویه ئەو ئی؟ ئەوه یان که میک نه ینی تیدا یه. به لام من له وبروایه دا نیم هه روا به ریکه وت بووبیت، چونکه ئەو چیرۆکه ی که باوکم لهو کاته دا نویبووی که من سی سال و نیو بووبووم، په یوه ندییه کی به ماشین یاریه وه هه یه. مه به ستم له وه نیه که چیرۆکه که ی چیرۆکیکی ئاسایی ماشین ی پیشبرکییه .. نا، باوکم ئەو چیرۆکه دورودریژه ی بو من نویوووه. باوکم چیرۆکی کچه ی پرته قال ی بو ئەوه نویویه که من له کاتی گه وره بووندا بیخوینمه وه، ئەو کاته ی که توانای تیگه یشتنیم هه بیت. ئەو نامه یه کی بو دوا رۆژ نویویه.

ئه گه ر به راستی باوکم کاتی خۆی ئەو ههموو کاغه زه ی، که چیرۆکه دورودریژه که ی له سه ر نویوونه ته وه، خنیبیته ناو ماشینیکی کۆنی یاریه وه، ئەوا ده بیت به ته وا وه تی دلنیا بووبیت که نامه که ی ده گاته دهستی خاوه نه که ی. به بروای من کاریکی باشه گه ر هه روا بو دلنیا یی ههموو شته کۆنه کانمان به وردی بیشکنین و ئەوجا بیانه خشین به کۆنه فروشیک، یان فریاند هینه ته نه که ی خۆله وه.

کەس نازانیّت چ جوّره نامەیهکی کوّن و شتی لهو بابەته له شێه
کوّنەکاندا هەشاردراون.

من لەم چەند رۆژە ی پێشودا زۆر بیرم لەوه کردەوه. دڵنیام لەوهی کە
شیوهیهکی ئاسانتر هەبیّت بو ئهوهی لهپێگهیهوه نامەیهک بو
پاشەرۆژ بنێرین و پێویست نهکات لهناو ماشینێکی یاریدا
بیشارینهوه.

بهلام جارجاریک رۆدهدات شتیکی دەنوسین و هەزدهکەین دواتر
لهپاش چوار کاتژمێر بخوینریتهوه، یان چوارده رۆژ یان چل سال
تیپهپێت و ئهوجا بخوینریتهوه. چیرۆکی 'کچهی پرتهقال' نامەیهکی
لهو بابەتهبووه. بو "جوّرج"ی نوسیوووه، کورپی دوانزه یان چوارده
سال، مەبهستم لهوهیه کە باوکم نامەیهکی بو ئهوکورپی نوسیوووه
کە نه قەت بهگهورهیی بینیووی وه نه پێشیدهچوو لهداهاتودا
بیبینیّت.

بهههراحال ئیستا که ئیدی کاتی ئهوهیه که ئهوکه چیرۆکه بهشیوهیهکی
رێک و پێک دهستیپێکات.

ههفتهیهک لهمهوبەر له وانهی مۆسیقاوه هاتمهوه بو مالهوه و بینیم
نهنکم و باپیره م بهشیوهیهکی چاوهروان نهکراو هاتبوونه میوانیمان.
له "تیونسبیرگ"هوه به ماشین هاتبوون و وابهتهمابوون شهویک
لهلامان بمیننهوه.

دایکم و یوڤرگنیش له مالهوهبوون، لهپارهوهکهدا پێلاوهکانم داکهند و
وا دههاته بهرچاوم که ههر چواریان بهپهروشهوه چاوهروانم بن.
پێلاوهکانم تهڤ و پیسبوون، بهلام ههچ شتیکیان لهو بارهیهوه
پینهوتم. ههستمکرد شتیکی لهئارادایه، ههر چواریان دانیشتبوون و

خه یالیاں رۆښتوو و دیاربوو بیریاں له شتیکی جیاوازده کردهوه.

دایکم وتی "مهریه"مان خه واندوو، له وه ده چوو کاریکی هه زۆر باشیاں کردبیت، به تایبه تیش له بهرئه وهی که نه نکم و باپیره له وپیوون. خو ئه وان نه نک و باپیره ی مهریه م نین. مهریه نه نک و باپیره ی خوی ههیه. ئه وانیش میهره بانن و جار جاریک سهردانمان ده کهن، به لام وه که ده لێن خوین خوینه و قهت نابیت به ئاو.

چوومه ژوره وه و له سه ره فه رشه که دانیشتم، هه ره چواریان به شیوه یه کی زۆر سه یر ته ماشایان ده کردم، وای بو چووم شتیکی گرنه قه و ما بیت. هه ره چه ند بیرم کرده وه له ماوه ی چه ند رۆژی پێشوو دا هه چ شتیکی قۆرم له قوتابخانه دا نه کردبوو، ئه مرۆش له کاتی خۆیدا له دوا ی وانه ی مۆسیقای پیا نووه ریک هاته وه بو ماله وه، ئی چه ند مانگی کش به سه ره دوا هه مین جار دا رۆښتوو که به دزیه وه ده کرونیه کم له سه ره میزی نان خوار دنه که لولکرد و خنیمه گیر فانه وه. له بهرئه وه وتم؛ «چییه.. هه چ شتیکی قه و ما وه؟»

ئه و جا نه نکم که وته قسه و وتی نامه یه کی باو کتمان دۆزیو ته وه که به ره له مردنی بو تۆی نویسو وه. دلم راجله کی و هه ناسه یه کی قولم هه لکیشا. ئاخر ئه و یانزه سال له مه وه به ره مردبوو. ته نانه ت دلنیا نه بووم که سیمایم بیر ده که ویت ته وه یان نا. "نامه یه ک له باو کمه وه" هه ره وه ک شتیکی زۆر گرنه ده هاته به رچاوم، خه یالم بو وه سی تنامه یه ک ده چوو.

نامه یه کی گه وه رم له سه ره کۆشی نه نکم بی نی، پاش که میک به ره و رۆی من رایگرت. نامه که نه کرا بو وه وه، له سه ره ی نو سرا بوو؛ "بو جور"، هه چی تری پیوه نه بوو. نه ده ستوخه تی نه نکم بوو و نه هی دایکم و

یۆرگنیش بوو. به پهل نامه کهم کرده وه و توپه لیک کاغه زم ده ره هێشا. داچله کهیم که بینیم له سه ره یه کهمین لاپه ره نوسرابوو؛

باش دانیشتوویت جوړج؟ هه رچوونیک بیت کهمیک گرنگه که به باشی دانیشتبیت، چونکه ئیستا که ده مه ویت چیرۆکیکی سه رنجراکیشت بو بگیڕمه وه...

سه رم گیزی خوارد. ئه مه چیه؟ نامه یه که له باوکه مه وه؟ بلایت به راستی ئه و نوسیبتی؟

«باش دانیشتوویت جوړج؟» له وه ده چوو گویم له ده نگه گرکه که ی باوکه م بیت، له ویدا هه ره وه که ده نگه ی سه ر کاسیتی فیدوکان نه بوو، به لکو به شیوه یه که گویم لیوو هه رده توت له نا کاودا زیندوو بوته وه و له نا وماندا له ژوری دانیشتنه که دایه.

راسته زه رفه که یان به داخراوی دایه ده ستم، به لام له گهل ئه وه شدا به خۆم نه بوو پرسیارم له گه وه ره کان کرد و ویستم بزانه ئه وانیش نامه که یان خویندوته وه یان نا، به لام هه ر چواریان سه ریان بو راوه شاندم و وتیان ته نانه ت دیڕیکیشمان نه خویندوته وه.

یۆرگن وتی «ته نانه ت پیتیکی نامه که شم نه دیوه». به ده نگیدا هه ستم کرد کهمیک شه رم ده کات، له ده نگه ی ئه و نه ده چوو. ئینجا وتی "ئه گه ر ریگه بدهیت له پاش ئه وه ی که خۆت خویندته وه، ئیمه ش ده یخوینینه وه". وابزانم زۆر په روۆشی ئه وه بوو که ناوه پۆکی نامه که بزانیت. هه ستم کرد شتی که ئازاری ویزدانی ده دات.

ئه وجا نه نکم هو ی سه ردانی ئه و پاش نیوه پۆیه ی رو نکرده وه. وتی "بۆیه هاتینه ئۆسلۆ بو لاتان، چونکه پیمواییت نه یینه کی کۆنم بو

دهرکه وتووہ". قسه که ی زۆر نادیار و پرښی هاته بهرگویم. ههرواشبوو.

ئهو کاته ی باوکم نهخۆش کهوتبوو، بهدایکمی وتبوو که خهریکی نویسی شتی که بو من. نامهیه کهوو و دهبوایه لهکاتی گهوره بووندا بمخویندایه تهوه. بهلام وا ته مه نم بووه پانزه سال و نامهیه کی ئاوها قهت ده رنه کهوت.

ئهو شته نوییه ی که له م دوا ییه دا رویدا ئه وه بوو که نه نکم له پرێکا قسه یه کی تری باوکمی بیر که وتبووه وه که کاتی خۆی وتبووی. ئهو داوا ی کردبوو که هیچ که سی که ماشینه سوره که فرینه دات. نه نکم ده یوت تاراده یه که وشه به وشه ی قسه کانیم له یاده _ له و کاته دا بووه که له خهسته خانه دا کهوتبوو، باوکم به نه نکمی وتبوو «خۆ نیازتان نیه ئهو ماشینه سوره فری ده ن؟ به هه ر حال ئه گه ر ده تانه ویت که سی کی میهره بان بن، ئه وا فری مه ده ن. ئهو ماشینه له م چه ند مانگه ی دوایدا به لای من و "جوړج" وه زۆر گرنگ بووه. من ده مه ویت ئهو ماشینه له لای جوړج بمی نی ته وه. تکایه ئه وهنده ی پی بلین. ئهو کاته ی که گه و ره ده بیت و تی ده گات پی بلین که من به راس تی حه زمه کرد ئهو ماشینه ی بو بپاریزم»

له به ره وه ئهو ماشینه کو نه مابوو وه، نه فری اندابوو و نه به هیچ کو نه فروشی کی شیان به خشی بوو. ته نانه ت یو رگنیشیان ئاگادار کردبو وه. هه ر له یه که م روژه وه که گواستبوویه وه بو هومله فای زانی بوو شتی که هیه که بو ی نیه ده ستکاری بکات، ئهو شته ش ماشینه سوره که بوو. یو رگن ئهو ماشینه ی زۆر به لا وه گرنگ بوو و وه ک شتی کی تای به ت ده یینی، هه ربو یه له تاوا ماشینی کی یاری نویی بو مه ری هم کری. وابزانم پی خوشنه بوو که که ی له ناو هه مان ئهو ماشینه دا دانی ت که کاتی خۆی باوکم منی تی خستبوو و پالی

پێوه نابووم، بهلام خو ریشی تیده چیت که ههروا ههزی له ماشینی نوێتر و مۆدیرینتر کردبیت. خو ئه زۆر له سهر مۆده دهرواته، دهتوانم بلیم تارادهیهک پێی خوشه خوشی دهربخات.

به ههرحال نامهیهک و ماشینیک یاری. بهلام نه نکم پاش یانزه سال ئه وه نهینیهی بۆ ده رکه وتبوو. تهنها له م دوا دوا ییه دا به خه یالیدا هاتبوو و وتبوی 'ده بیت که سیک زات بکات و برواته ئه وه ئه مباره وه و وردتریک ته ماشای ئه وه ماشینه کۆنه بکات'. نه نکم هه ر زۆر باشی بۆ چو بوو، ماشینه که تهنها ماشین نه بوو، به لکو هاوکات سندوقی پۆستیش بوو.

به ته واهه تی نه مده زانی باوه ر به وه به سه رهاته بکه م یان نا، چونکه هه رگیز به دلنیا ییه وه نازانین که دایک و باوک و باپیرانمان راستمان له گه لدا ده لێن یان نا، به تایبه تیش له و بارانه دا بروایان پیناکریت که باس دیته سه ر باسی ئه و شتانه ی که پێیان ده وتریت 'بابه ته هه ستیاره کان، نه نکم خو ی زوو زوو ئه و وشه یه به کار ده هیئت.

ئه مرۆکه گه وره ترین نهینی له خالیکدا ده بینم؛ بۆچی هه یج که سیکیان له ماوه ی یانزه سالی رابوردودا نه یان توانیوه کۆمپیوته ره کۆنه که ی باوکم بخه نه ئیش؟ خو ئاشکرایه باوکم کاتی خو ی ئه و نامه یه ی به و کۆمپیوته ره نویوه! بیگومان دایانگیرساندوه، به لام هه یج که سیکیان فه نتاسیای هینده نه بووه که کۆدی کردنه وه ی کۆمپیوته ره که ی به خه یالدا بیت. کۆمپیوته ره کۆنه کان کۆدیکی هه بووه که له هه شت پیت تینه ده په ری. به لام ته نانه ت دایکیشم نه یان توانیوه ئه و کۆده بشکینیت. من به راستی ئه وه م به لاوه سهیره. دواتریش کۆلیاندا بوو و کۆمپیوته ره که یان برده بووه هه وره بانه که!

به لām ههروهک لهوهوپیش وتم دواتر دیمهوه سهر
کۆمپیوتهرهکهی باوکم.

ئێستا که کاتی ئهوهیه که باوکم دهست به قسهکانی بکات، منیش
هیدی هیدی کۆمهلیک تیبینی خۆم لهگهڵ گێرانهوهکهی ئهودا
تیههلهکیش دهکهم. جگهلهوهش دواتر پاشکویهک بۆ نامهکهی دهنوسم.
ناچارم پاشکویهکی بۆ بنوسم، چونکه باوکم له نامه دورودریژهکهیدا
پرسیاریکی زۆر گرنگی لیکردووم. بهراستی زۆر مهبهستیهتی که
بزانیت من به چ شیویهک وهلامی ئهو پرسیارهی دهدهمهوه.

کۆلایهکیان دامی و ههموو کاغهزهکانم لهگهڵ خۆمدا برده ژورهکهی
خۆم. بۆ یهکهمین جار له دیوی ناوهوه دهراگاکهه کلیدا و یهکسهر
دایکم نارهزایی خۆی دهبرێ، به لām ههر زوو بۆی دهکهوت که
نارهزاییهکهی هیچ سودیکی نیه.

خویندنهوهی نامه ی کهسیک که له ژياندا نهماوه شتیکی پر پرێزبوو
بۆم و ههزمدهکرد بهتهنها بم، من پیم خوشنهبوو لهو کاتهدا
خیزانهکهم بهدورمدا بین و بچن. لهراستیشدا نامهکهم له باوکی
خۆمهوه بۆ هاتبوو و یانزه سال بوو بهجیی هیشتبووین، لهبهرئهوه
پیویستیم به ئارامی و هیمنی ههبوو.

چهنده سهیربوو که ئهو نوسینه کۆنه بهدهستمهوه ببینم، ههر لهوه
دهچوو که لهپریکدا ئهلبومیکی نویی پر له وینهی خۆم و باوکم
دۆزیبیتهوه. لهدهروهوه بهفریکی زۆر دهباری. ههر لهو کاتهی که له
وانهی موسیقاوه گهرامهوه بۆ مالهوه کرپوهی دهکرد. به لām پیم
وانهبوو ئهو بهفره به زهویهوه بمیڤیتهوه، چونکه سههرهتای مانگی
یانزهبوو.

لهسهر جیگای خهوهکهه دانیشتم و دهستمکرد به خویندنهوه.

باش دانیشتوویت جوړج؟ هەرچوونیک بیت کهمیک گرنکه که به باشی دانیشتبیت، چونکه ئیستا که ده مهویت چیرۆکی سهرنجراکیشت بو بگيرمهوه. یان لهوانهیه ئیستا که له سهر قه نهفه چه رمه زهرده که دانیشتبیت، هه لبه ته ئه گهر هیشتا ههر مابیتان و دانهیه کی نویتان نه کربیت، من چوزانم؟ مه زنه ی ئه وهش ده که م که له سهر جۆلانه کۆنه که ی بهر هه یوانه سهرگیراوه که دا دانیشتبیت، خو تو هه میسه که یفت بهو جۆلانه یه ده هات. یان پیده چیت له به ره یوانه که دا دانیشتبیت؟ کی ده زانیت؟ ئی خو من نازانم ئیستا که چ وه رزیکه. به راست، خو لهوانه شه چیتر مالتان له هومله فای نه مابیت. من له کوپوه بزانم؟

من هیچ نازانم. ئیستا که کی سهرۆک وه زیرانی نه رویجه؟ سکرتری گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان ناوی چیه؟ ئه ی تو، ده زانیت ته لیسکۆبی هو بل چی به سهرهات؟ تو هیچ شتیک ده رباره ی ئه وه ته لیسکۆبه ده زانیت؟ ئه ستیره ناسه کان هیچ زانیاریه کی نوییان لهو باره یه وه بو ده رنه که وتوو که تیشک بخاته سهر ماده ی پیکهینه ری گه ردوون؟

زۆرجار هه ولماوه مه زنه ی چهند سالیکی دواتر بکه م، به لام هه رگیز نه متوانی وینیه کی پراوپری ئیستا که ی تو به یئمه به رچاوم، مه به ستم له م کاته ی ئیستا که یه که تییدا ده ژیت. من ته نها ئه وه نده ده زانم که تو کی بوویت. ته نانه ت ئه وه ندهش نازانم که تو له چ ته مه نی کدایت که ئه م نامه یه ده خوینیه ته وه. ره نگه ئیستا که دوازه سال یان چوارده سال بیت، منیش.. منی باوکیشت زۆر ده میکه مالتاوايم له م ژیا نه کردوو ه.

له راستیدا هەر له ئیستاوه ههستده کهم بووم به خێویک، هه موو که رهتیکیش که ئه وهم به خه یالدا دیت ده کهومه هه ناسه برکی. ئیستا که ده زانم بوچی خێوه کان زۆرجار ههروهک هه وره گر مه ده نالین و فیشکه فیشکیان دیت. ئه وان مه به ستیان نیه به و شیوه یه خه لکانی چوارده وریان بترسین، به لکو له به ره ئه وه یه که زۆر به لایانه وه سه خته له کاتیکی جیاواز تر دا هه ناسه بدهن وهک له و کاته ی که جاران تییدا بوون.

خۆ ئیمه ته نها شوینیکی دیاریکراومان له ناو بووندا نیه، به لکو کاتیکی دیاریکراویشمان هه یه.

ژیان به و شیوه یه یه و منیش هه یچ ده سه لاتیکم نیه، من ته نها ده توانم له و خاله وه ده ست پیکه کهم که له کاتی ئیستا که دا له چوارده ورمدا یه. ئیستا که مانگی هه شتی سالی 1990 ه.

بیگومان ئه مرۆکه _ مه به ستم له و کاته یه که تو ئه م نامه یه ی تییدا ده خوینیته وه _ زۆربه ی هه ره زۆری ئه و شتانه ت له یاد کردو وه که من و تو پیکه وه له م رۆژه گه رمانه ی هاویندا پیکه وه کردو ومانه، چونکه ئه و کاته تو ته مه نت سی سال و نیووو. به لام رۆژه کان هیشتا هه ر ه ی خۆمانن و هیشتا چه نده ها ساتی خۆشی پیکه وه بوونمان له به رده ستایه.

پیم خۆشه شتیکت پیلیم که له م ماوه یه دا زۆر بیری لیده که مه وه؛ له گه ل هه موو رۆژی که دا که تی ده په رپیت و له گه ل کردنی هه موو شتیکی بچکوله دا که من و تو پیکه وه ده یکه یین، دواتر بواری یاد کردنه وه ی منت زیاتر ده بییت. من ئیستا که رۆژه کان و حه فته کان ده ژمیرم. سی شه ممه ی پيشوو چووینه سه ر قه لای 'تریقان' و له ویوه ته ماشای نیوه ی شانشینمان کرد، به لی، هه تا ولاتی سویدمان لیوه دیاربوو.

دایکیشت له گه لماندا بوو، هەر سیکمان پیکه وه بووین. به لām به ووت له یاده؟

جۆرج، هەر هیچ نه بێت ههولیک نادهیت ئه ووت بیر بکه ویته وه؟ ههولیک بده، چونکه هه موو ئه و شتانه له شوینیکی ناوه و هتدا بوونیان هه یه.

ئهی شه مه نده فهره گه وره که ی 'بریوت' له بیره؟ هه موو رۆژیک چه نده ها کاتزمیر یاریت پیده کرد. وا من ئا ئیستاکه ته ماشایه کی ده که م. له م کاته دا که ئه م شتانه ده نوسم شه مه نده فهر و سکه و پاپۆری یاری له ژوری دانیشتنه که دا پهرش و بلاو بوونه ته وه، ریک هەر وه ک ئه و کاته یه که که میک له مه و بهر به جیت هیشتن. دوا جار ناچار بووم هه موویان له چنگت ده ربهیتم بۆ ئه وه ی فریای کۆبونه وه ی باخچه ی ساوایان بکه وین. به لām هیشتا له بهر چاومدا ده لئی ده سته بچکۆله کانت بهرده وام یاری به و پارچه ته ختانه ده که ن و ناویرم ته نانه ت ده ستکاری هیچ سکه یه کیشی بکه م.

ئهی کۆمپیوته ره که ت له یاده که من و تو له پشوی هه فته کاندایاری کۆمپیوته رمان له سه ر ده کرد؟ ئه و کاته ی که تازه کړی بوومان له ژوری کارکردنه که ی خۆمدا له سه ره وه دامان نابوو، به لām چه ند هه فته یه که له مه و بهر گواسته مه وه بۆ ژوری دانیشتنه که ی خواره وه. ئیستاکه من پیم خۆشه له و شوینه دابم که هه موو شته کانی تو ی تیدایه. پاشنیوه پروان تو و دایکیشت لیږهن. جگه له وهش باپیره و نه نهش له جاران زیاتر سه ردانمان ده که ن. ئه وهش شتیکی خۆشه.

پاسکیله سی تاییه سه وزه که ت له یاده؟ ئیستاکه وا له سه ر زیخه که ی بهرده رگایه و هەر له پاسکیلیکی نوێ ده چییت. ئه گهر له بیرت مابیت، ئه و له وانه یه له بهر ئه وه بیت که تا ئیستاکهش هەر له گه راجه که دا

یان له ئەمبارەکه‌دا پاراستبێتان، وای بۆ دەچم که ئیستاکه کۆن و پەکه‌وته‌بێت. یان وا نیه و به‌خشیوتانه به‌ کۆنه‌ فروشیکی؟
ئە‌ی ماشینه‌ سوره‌که‌ جو‌رج؟ ئە‌و چی به‌سه‌ره‌اتوو‌ه؟

هەر هه‌یج نه‌بێت ده‌بێت چه‌ند وینه‌یه‌کی یادوه‌ری ئە‌و هه‌موو پیا‌سانه‌ی ناو 'سو‌گنس‌فان' له‌به‌رچاوبێت. یان ده‌بێت وینه‌ی ئە‌و هه‌موو پیا‌سانه‌ی خانوه‌ هاوینه‌که‌ت بێته‌وه‌ یاد. ئی‌مه‌ سی پشووی هه‌فته‌ی پێشوو یه‌ک به‌دوای یه‌کدا چووین بۆ 'فیلستیۆلن'. به‌لام ئیدی له‌وه‌نده زیاتر ناویرم پرسیا‌رت لێ‌که‌م، به‌راستی ناویرم، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ نه‌توانیت هه‌یج شتی‌کت له‌و سه‌رده‌مه‌ی 'جو‌رج' بێته‌وه‌ یاد، ئە‌و کاته‌ کاتی منیش بوو. به‌لام با شته‌کان له‌ شوینی خویاندا به‌ی‌لینه‌وه‌.

وه‌ک له‌وه‌وپیش و‌تم، من ده‌مه‌وێت چیرۆکی‌کت بۆ بگێرمه‌وه‌، به‌لام هه‌روا سانا نیه‌ زمانیک بدۆزمه‌وه‌ که له‌گه‌ڵ ئە‌م نامه‌یه‌دا بگونجێت. وابزانم هەر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌له‌یه‌کم کرد و قسه‌م بۆ کورپکی بچکۆله‌ ده‌کرد که خۆم له‌و بر‌وايه‌دام باش بیناسم. به‌لام خۆ تۆ چیت‌ر له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی ئە‌م دی‌رانه‌دا هه‌ینده‌ چکۆله‌ نیت. تۆ چیت‌ر ئە‌و کورپه‌ بچکۆله‌ ق‌ژزه‌رده‌ خاوه‌ نیت.

هه‌سته‌ده‌که‌م منگه‌منگ ده‌که‌م، هه‌روه‌ک پیر‌یزنی‌ک ده‌دویم که قسه‌ له‌گه‌ڵ مندا‌لی‌کی بچکۆلانه‌دا ده‌کات. به‌لام ئە‌وه‌ بی‌ئه‌قلیه‌، چونکه‌ من ده‌مه‌وێت قسه‌ له‌گه‌ڵ جو‌رجی گه‌وره‌دا بکه‌م ئە‌و که‌سه‌ی که فریا‌نه‌که‌و‌تم بی‌بینم، ئە‌و که‌سه‌ی که قه‌ت نه‌متوانی به‌ شی‌وه‌یه‌کی جدی بی‌دوینم.

ئ‌یستاکه ته‌ماشای کات‌زمیره‌که‌م ده‌که‌م. سه‌عاتی‌ک له‌مه‌وبه‌ر تۆم برده‌ باخچه‌ی ساوایان و گه‌رامه‌وه‌ ماله‌وه‌.

هه‌میشه که به‌لای جوگه‌که‌دا تێده‌په‌رین، له گالیسکه‌که‌تا لاییه‌که‌دا ده‌ره‌وه و به‌ردی‌ک یان چله‌ دارێک فرێده‌ده‌یته ناو ئاو‌ه‌که‌وه. چه‌ند رۆژێک له‌مه‌وبه‌ر بتلیکی ساردی به‌تالت دۆزیه‌وه، ئه‌و‌یشت فری‌دایه ناو ئاو‌ه‌که‌وه. منیش هه‌ر ته‌ماشام ده‌کردیت، ته‌نانه‌ت نه‌مو‌یست رێگه‌شت لێبگرم. له‌م ماوه‌یه‌دا له‌جاران زیاتریک رێگه‌ت پێده‌ده‌م به ئاره‌زووی خۆت هه‌لسوکه‌وتبه‌که‌یت. زۆرینه‌ی رۆژه‌کانیش که ده‌گه‌ینه باخچه‌ی ساوایان، به‌رله‌وه‌ی خواحافیزبوون له‌یه‌کتري بکه‌ین تۆ راده‌که‌یته ژوره‌که‌ی خۆته‌وه. له‌وه‌ده‌چیت تۆ کات له‌ من که‌متریک بیت. سه‌یره که بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه. زۆرجار وادیته به‌رچاومان که خه‌لکانی گه‌وره کاتیکی زیاتریان له‌به‌رده‌ستداییت وه‌ک له‌ منداڵان که هه‌موو ژیا‌نیان له‌به‌رده‌مدایه.

خۆ من خۆم هێنده به‌ته‌مه‌ن نیم که شانازی پێوه‌بکه‌م، من هیشتا خۆم هه‌روه‌ک پیاویکی گه‌نج ده‌بینم. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه باوکیکی گه‌نجم. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆرم پێخۆشده‌بوو گه‌ر بمتوانیبایه کات بوه‌ستینم. هه‌یج لاریه‌کم له‌وه نه‌ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئا ئه‌م رۆژانه‌ی که تیا‌یدام بۆ هه‌تا‌هه‌تایه به‌رده‌وامبوایه. بێگومان شه‌و و رۆژ به‌دوای یه‌کتريدا هه‌ر دین، چونکه رۆژگار په‌وتیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، خاوه‌نی ریتمیکی تایبه‌تی خۆیه‌تی، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌خوازم سه‌به‌ینیم رێک به‌هه‌مان شیوه‌ی رۆژی پێشووترم سه‌رله‌نوێ ده‌ستی پێبک‌ردایه‌ته‌وه.

هه‌ستده‌که‌م چیت‌ر پێویسم نیه شتی تر ببینم و ئه‌زموونی تر بکه‌م، ئه‌وه‌نده‌م به‌سه که بینيومن. له‌به‌رئه‌وه زۆر شادمان ده‌بووم گه‌ر بمتوانیبایه ئه‌و شتانه‌ی که بینيومن وه‌ک خۆیان به‌هه‌شتنايه‌ته‌وه. به‌لام وا دزه‌کان ده‌وروخولیا‌نداوم جو‌رج. میوانی قیزه‌وه‌ن رویان

تیکردووم و خەریکن وزەى ژیانم دەمژن. شەرمیان بکریبايه باشتريکبوو.

لەم کاتەدا لەپادەبەدەر پييم خوڤه که دەتبهەم بۆ باخچهی ساوايان، بەلام لەلایهکی ترهوه زۆرم بەلاوه سهخته. راسته هيشتا دەتوانم بەبێ هیچ کيشهيهک پيیکهەم و پال بە خوٽ و ماشيني ياریهکهتهوه بنيم، بەلام لەههەمان کاتدا دەزانم که لەشم زۆر ناساغه.

نەخوڤيه باشهکان يهکسەر له جيگادا دهتخن، بەلام بە شيوهيهکی گشتی نەخوڤيه بەدەکان ماوهيهکی زۆرتر له لەشدا دەمينيتهوه و ئەوجا دواتر يهک کهرەت بۆ ههتاهاهتايه تهختت دهکەن. هەرچهنده دلنيام که دايکت شتيکی دهربارهی من بۆ باسکردوويت، بەلام لەوانهيه تۆ لهيادت نەماييت که من خۆم پزیشکبووم. ئيستا که پشوووم له کاری خهستهخانه وهرگرتوو، خۆم دەردی خۆم باش دەزانم. من نەخوڤيک نيم که بە ئاسانی هەلبخهتيم.

کهواته ئيستا که دوو کاتمان لەبەردەستايه، يان وردتر بلين لەم چاوپيیکهوتنهی دواچارماندا دوو کاتمان ههيه. وهک ئەوه وایه هەر يهکهەمان لەلایهکهوه لەسەر لوتکهی شاخيکی تهماوی وهستابين و تهماشای يهکتری بکهين. له نيوانماندا دۆليکی قهشهنگی لييه که تۆ لهگهڵ تپهپهروونی ژيانتا بهجيتهيشتوو، بەلام من هەرگيز ناتوانم تۆی تیدا ببينم. من دهبييت لەلایهکهوه رهچاوی ئەو کاته بکهەم که ئيستا که ئەم نوسينهی تیدا دەنوسم واته ئەم پاشنيوهپۆيهی که تۆ له باخچهی ساوايانيت_ وه لەلایهکی تريشهوه دهبييت کاتي خويندنهوهی ئەم نوسينهش بهينمه بهرچاوم که تهنها هی تۆيه، ئەوهش پيک ئەو کاتهيه که تۆ پۆژيک له پۆژان ئەم نوسراوه دهخوينيتهوه.

هیندهش بزانه که نویسنی نامهیهک بۆ کورپکت که بهجیی دیلیت
جهرگت لهتلهت دهکات، تۆش ئهو کاتهی که ئهم نامهیه
دهخوینیتهوه کهمیک ئازار دهچیزیت. بهلام ئیستاکه تۆ پیاویکی
بچکۆلهیت. ئهگهر من بتوانم ئهم چهند دیره بخهمه سهر کاغهز،
ئهوا دهبیّت تۆش توانای خویندنهوهیانت ههبیّت.

وهک دهبینیت من هینده تیگهیشتووم که لهوانهیه ههموو شتیکی
بهجیبهیلّم، خۆر و مانگ و ههموو شتیکی تریش بهجیدیلّم که
بوونیان ههیه، بهتایبهتیش تۆ و دایکت جیدیلّم. ئهوه ههقیقهته و
زۆر تالیشه.

شتیکی زۆر گرنگ له خهیاڵمدایه و ناچارم که پرسپارت لیبکه
جوّرج، ههر لهبهرئهوهشه که من ئهم شتانهت بۆ دهنوسم. بهلام
ههتاوهکو ئهو چیرۆکه سهرنجراکیشت بۆ نهگێرمهوه که پهیمانم
دایتی، ناتوانم ئهو پرسپارته ئاراستهکه.

ههر لهو پۆژهوهی لهدایک بوویت پرپهدل حهزمدهکرد باسی گچهی
پرتهقالت' بۆ بکه. ئهمرۆکه _مههستم لهکاتی ئهم نویسنهیه_ تۆ
زور بچکۆلهیت و ناتوانیت لهو چیرۆکه بگهیت. بهلام دهخوایم ئهم
چیرۆکه ببیته میراتیکی بچکۆله و بۆت بمینیتهوه. دهبیّت له
شوینیکدا دابنریت و چاوهپوانی پۆژیکی تری ژیاوت بیّت.
وا ئیستاکه ئهو پۆژه هاتۆته پێشهوه.

که گهیشتمه ئهم شوینه، ناچاربووم چاوم لهسهر کاغهزهکان
ههلبگرم. لهوهوپیش زۆر کهرته ههولمداوه باوکمم بیربکهوینتهوه،
لهویشدا دیسانهوه ههولمدايهوه. ئهو خۆی داوای لیکردم. بهلام

هه‌موو ئه‌و یادوه‌ریان‌ه‌ی که خۆم پێم وایه له بیرم بن، له کانیی ئه‌و فیدیۆکان و وێنه‌کانه‌وه وه‌رمگرتوون.

بیرم دیت که منداڵبووم شه‌مه‌نه‌فه‌ریکی گه‌وره‌ی 'بریۆم' هه‌بوو، به‌لام سویدیکی وای لێنابینم و ناتوانم له‌ پێگه‌یه‌وه باوکم بیربکه‌ویته‌وه. پاسکیله سه‌وزه سی تاییه‌که هه‌شتا هه‌ر له گه‌راج‌ه‌که‌ماندایه، له‌سه‌رده‌می منداڵیمه‌وه ئه‌وه‌شم له‌یاده. هه‌ر زۆر دل‌نیام که له‌ بیرمه. ماشینه سوره‌که‌ش هه‌میشه له‌ بنی بنه‌وه‌ی ئه‌مباره‌که‌دا بووه. هه‌رچه‌ند ده‌که‌م هه‌یج وێنه‌یه‌کی پیاسه‌کانی 'سۆگنس‌قان'م نایه‌ته‌وه به‌رچاو. ئه‌وه‌شم بیرنایه‌ته‌وه که له‌گه‌ڵ باوکه‌دا له‌ سه‌رقه‌لای 'تریقان'بووبم. من زۆر که‌ره‌ت چوومه‌ته‌ ئه‌و، به‌لام له‌گه‌ڵ دایکم و یۆرگندا بووم. یه‌ک که‌ره‌تیش من و یۆرگن چووینه ئه‌و. ئه‌و پۆژه‌بوو که مه‌ریه‌م له‌دایک‌بوو و دایکم له‌ خه‌سته‌خانه‌که‌وتبوو.

بیگومان یادوه‌ریه‌کی زۆری خانوه‌ هاوینه‌که‌ی 'فیلستیۆلن'م له‌یاده. به‌لام باوکم له‌و یادوه‌ریان‌ه‌دا ونه. ته‌نها دایکم و یۆرگن و مه‌ریه‌می بچکۆلانه‌ی تێدایه. ده‌فته‌ریکی یاداشتمان له‌ خانوه‌ هاوینه‌که‌دا هه‌یه و چه‌نده‌ها جار هه‌موو ئه‌و شتانه‌م خویندۆته‌وه که باوکم کاتی خۆی نویسیوونی، به‌لام کیشه‌که‌م له‌وه‌دایه که ئه‌و شتانه‌م بیر نایه‌ته‌وه که ئه‌و باسیکردوون. تارا‌ده‌یه‌ک به‌لامه‌وه هه‌روه‌ک وێنه‌کان و فیدیۆکانی لێهاتووه. "ئێواره‌ی جه‌ژنی پاک له‌گه‌ڵ جو‌رجدا کوخیکی به‌فرینی گه‌وره‌مان دروستکرد، هه‌ر بۆ یاری چرای به‌فرینی‌شان تێدا دانا..." بیگومان من هه‌موو ئه‌و چیرۆکانه‌م خویندبۆوه و هه‌ندیکی‌شیانم له‌به‌رکردبوو. به‌لام هه‌رگیز نه‌متوانیوه هه‌نده‌م بیربکه‌ویته‌وه که منیش له‌ناو ئه‌و چیرۆکانه‌دا بووم. من ئه‌و کاته ته‌مه‌نم دوو‌سال و نیو‌بووه که ئه‌و کوخه‌ به‌فرینه‌ گه‌وره‌یه و چرای

www.pertwk.com

بَلِیْت باوكم توانای سه‌روسروشتی هه‌بووبِیت؟ یان هه‌روا به‌ریکه‌بوو به
که ته‌نھا پاش چه‌ند چه‌فته‌یه‌ک له‌دوای ته‌واوبوونی لیکۆلینه‌وه‌که‌م
لیم ده‌پرسی 'ته‌لیسکۆبی هۆبَل چی به‌سه‌ره‌ات؟'
یان بَلِیْت ئه‌م نامه‌یه‌ی باوكم نامه‌یه‌کی هه‌لبه‌ستراو و درۆ نه‌بِیت؟
بَلِیْت هه‌یشتا هه‌ر له‌ ژياندا بِیت؟ دیسانه‌وه‌ موچورکه‌یه‌کی تر
به‌له‌شمدا هاته‌وه‌.

له‌سه‌ر جیگا‌که‌م دانیشتم و به‌وردی بیرم‌کرده‌وه‌ ته‌لیسکۆبی هۆبَل له
رۆژی 25ی مانگی 4ی 1990دا له‌ که‌شتی ئاسمانی 'دیسکه‌فه‌ری'یه‌وه
هه‌ل‌دراوه‌ و به‌ده‌وری زه‌ویدا ده‌خولِیت‌ه‌وه‌. رِیک له‌ ماوه‌یدا‌بووه‌ که
باوكم نه‌خۆش که‌وتوو، چونکه‌ ئه‌و دوا‌به‌دوای پشوی جه‌ژنی پاکی
1990 نه‌خۆش که‌وتوو. من ده‌می‌که‌ ئه‌وه‌م زانیوه‌، به‌لام قه‌ت بیرم
له‌وه‌ نه‌کرد‌بووه‌ که‌ رِیک له‌و کاته‌دا بووه‌ که‌ ته‌لیسکۆبی 'هۆبَل'یان
به‌دوری زه‌ویدا هه‌ل‌داوه‌. به‌لام له‌وانه‌یه‌ باوكم رِیک له‌و رۆژه‌دا
زانیبِیتی که‌ نه‌خۆش که‌وتوو که‌ 'دیسکه‌فه‌ری' له‌ بنکه‌ی 'کاپ
که‌نافیرال'ه‌وه‌ به‌ خۆی و ته‌لیسکۆبی هۆبَل‌ه‌وه‌ به‌ره‌و ئاسمان
هه‌ل‌دراوه‌، ره‌نگه‌ له‌ هه‌مان کاتژمێردا بووبِیت، ره‌نگه‌ له‌ هه‌مان
خوله‌کدا زانیبِیتی که‌ نه‌خۆشه‌، کۆ ده‌زانِیت..

ئینجا تیده‌گه‌م بۆ په‌رۆشی ئه‌وه‌یه‌ که‌ بزانی‌ت ئه‌و ته‌لیسکۆبه
ئاسمانیه‌ چی به‌سه‌ره‌اتوو. له‌پاستیدا هه‌ر پاش ماوه‌یه‌کی که‌م
هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یان له‌ بواری سافِیتی هاوینه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یدا بۆ
ده‌رکه‌وت. به‌لام باوكم نازانی‌ت که‌ ئه‌و هه‌له‌یه‌ له‌لایه‌ن
ئه‌ستیره‌ناسه‌کانی که‌شتی ئاسمانی ئیندی‌قۆر'ه‌وه‌ له‌ سالی 1993دا
چاک کرایه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ نزیکه‌ی سی سالی رِیک به‌سه‌ر
مردنی باوكمدا تیپه‌پریوو. بی‌گومان ئه‌وه‌ش نازانی‌ت که‌ کۆمه‌لێ
پارچه‌ی نایابی تریان له‌ مانگی دووی سالی 1997دا لیبه‌ست.

باوكم مرد و فريا نه كهوت بزانيٽ كه ته ليسكوٻى هوٻل بيوينه نرين و رونتريڻ ويينه گهردوونى گرت. هه رگيز له وه وه بهر ويينه ئاوها وردى گهردوون نه گيراوه. من خوٻم بريكي زورى ئه و ويانه م له ريگه ئينته رنيته وه دوزيه وه، دواتر چاپم كردن و له ليكوٻينه وه كه مدا به كارمه ينان. جگه له وهش هه ره جوانترين يانم له ژوره كه مدا هه لواسيوه، هه ر بو نمونه ئه و ويينه رونه ئه ستيره مهنى ئيتا كارينا' كه زياتر له 8000 سالى تيشكى له كوٻمه له خورى خوٻمانه وه دوره. ئيتا كارينا' به كيكه له ئه ستيره هه ره چره كانى گه له هه ساره ريگاي كاكي شان، هيٺه نابات كه به ته قيه وه و به يته 'سوٻه ر نوٻا'¹ دواتريش به ته واوه تى له توپه ت ده بيت و ده بيته ئه ستيره يه كي 'نيوترونى' يان ده بيته بو شاييه كي ره شي گهردوون. به كيك له و ويانه تريش كه من زورم به دله ويينه ئه و پايه ي گاز و گه رده گهردوونيه يه كه پي دهوتريت 'M16'. له ويٻا ئه ستيره ي نوٻ له دايك ده بن!

ئه مړو كه له چاو سالى 1990 دا زور زياتريك ده رباره ي گهردوون ده زانين، هوٻى ئه وهش به تاييه تى ده گه ريته وه بو ته ليسكوٻى هوٻل. ئه و ته ليسكوٻه به هه زاران ويينه گه له هه ساره و ئه ستيره ي ته ماوى گرتووه كه به مليونه ها سالى تيشكى له گه له هه ساره كاكي شانى خوٻمانه وه دورن. جگه له وهش هه نديك ويينه سهر سوٻه ينه ري رابوردوى گهردوونيشى بو گرتووين. رهنگه تواناي ويينه گرتنى رابوردوى گهردوون كه ميك سه ير بيته بهر گوٻى، به لام ته ماشا كردنى گهردوون وهك ئه وه وايه كه ته ماشاى رابوردوى كات بكه ين. چونكه تيشك به خيرايى 300 هه زار كيلو مه تر له چركه يه كدا

¹له گه ل ته قينه وه ئه ستيره كاندا له راده به دهر روناكيه كه ي زياده كات، پيٻده چيٽ 10 مليارده كهره تى تيشكى خوٻ زيادبكات و ماده چره كه ي به گهردووندا بلاوده بيته وه يان به ته واوه تى له توپه ت ده بيت و.

www.pertwk.com

www.pertwk.com

تیڤه‌که‌ن و چاره‌نوسیان ده‌خه‌نه به‌رده‌ستم. منیش ئه‌و کابه
کراسیکی سپی دریژم له‌به‌ردایه و له‌سه‌ر میژیکی پان و پۆر
دانیشتووم و ده‌لیم؛ 'خانمی یۆهانس، باشت‌ره هه‌ندیک له‌خوینه‌که‌ت
بنیرینه تاقیگا؛' یان ده‌لیم؛ 'ده‌میکه وات لیها‌تووه؟'

دواتر ترامه‌که هات. هه‌ر له‌دوره‌وه ده‌مبینی، له‌پیشدا به‌لای بینای
په‌رله‌ماندا رۆیشت، دواتریش هیواش هیواش به‌شه‌قامی په‌رله‌ماندا
سه‌رکه‌وت. به‌راستی تا ئیستا‌که‌ش بیرم نایه‌ته‌وه که ئه‌و رۆژه به‌ره‌و
کوئ ده‌رۆیشتم، من ئه‌وه‌م که‌میک پی‌ناخۆشه. به‌لام له‌یادمه که
ترامیکی 'فرۆگنه‌ر'بوو و په‌نگه‌که‌ی شینیکی بریقه‌داربوو، که‌میک پاش
وه‌ستانی سواربووم و پرپوو له‌خه‌لک.

یه‌که‌مین شت که سه‌رنجم چوه سه‌ری، کچیکی سه‌یربوو که له
ناوه‌راستی فارگونه‌که‌دا وه‌ستا‌بوو، زه‌رفیکی کاغه‌زی پر له‌په‌رته‌قالی
ته‌روبری به‌ده‌سته‌وه‌بوو. قه‌مه‌سه‌له‌یه‌کی نارنجی کلاوداری کوئی
له‌به‌ردابوو¹، بیرم دیت یه‌کسه‌ر له‌دلی خۆمدا وتم 'ئه‌و زه‌رفه‌ی
ده‌ستی یه‌کجار گه‌وره و قورسه، ها‌کا ته‌قی'. به‌لام ئه‌و شته‌ی که
زیاتر سه‌رنجی راکیشام زه‌رفی په‌رته‌قاله‌که‌ی نه‌بوو، به‌لکو ئه‌و
ئافه‌ته‌گه‌نجه‌بوو که زه‌رفه‌که‌ی پی‌بوو. زۆر که‌سیکی تایبه‌ت‌بوو، هه‌ر
یه‌کسه‌ر له‌خۆمه‌وه شتیکی سه‌یر و ئه‌فسوناویم له‌و ئافه‌ته‌دا بینی.
به‌ده‌رله‌وه‌ش هه‌ستمکرد ئه‌ویش له‌من وردده‌بیته‌وه، ده‌توت ئه‌ویش
له‌نیوان ئه‌و هه‌موو که‌سه‌ی که سه‌رکه‌وتن منی هه‌لبژارد‌بی‌ت. هه‌موو
شتیک له‌ماوه‌ی یه‌ک چرکه‌دا رویدا، به‌لام له‌وه ده‌چوو که هه‌ر له‌و
چرکه‌یه‌وه په‌یوه‌ندی‌ه‌کی نه‌ینیمان له‌گه‌ل یه‌کدا پی‌که‌ینا‌بی‌ت.
هه‌رئه‌وه‌نده‌ی که هاتمه ژوره‌وه، یه‌کسه‌ر راسته‌وخۆ لیم ورد‌بووه‌وه،
وابزانم من یه‌که‌مجار پووم وه‌رچه‌رخاند. وابزانم وابوو، چونکه ئه‌و

¹مه‌به‌ستی له‌جۆره قه‌مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌تیه که پی‌ی ده‌گوتریت ئانۆراک anorak و.

کاته من هەر زۆر شەرمەن بووم. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆر بە باشی بیرمديت لەو ماوە کەمەدا کە لە تەرمەکەدا بووم لەدلى خۆمدا وتم 'هەرگیزا و هەرگیز ئەو ئافەرەتە لەیاد ناکەم'. من نەمدەزانی کە ئەو کێیە، نە ناویشیم دەزانی، بەلام هەر لە یەکەمین چرکەو تارادەیهک دەسەلاتیکى سەیری بەسەرمدا هەبوو.

بە بالا کەمیک لە من کورتربوو، قزیکى درێژى پەش و دوو چاوى قاوهیى پێوهبوو، تەمەنیشى لە نزیکەى نۆژدە سال دەچوو. چاوى هەلبەرى و تەماشایەکی کردم، بەبى ئەوەى سەرى بە ئاستەمیش بچولینیتەو، لەو دەچوو سەریکم بوو بلەقینیت، لەو کاتەدا زەردەخەنەیهکی گالته ئامیز و مەکراوى خستە سەر لیوهکانى، هەروەک ئەوەى لەو وپیش یەکتريمان ناسیبیت، یان وەک ئەوەى دەویرم بیلیم. لەو وپیش زۆر زۆر لەمیژەو من و ئەو ژيانیکى تەواومان پیکەو بەسەربردبیت. بەهەر حال لەو دەچوو پەيامیکى لەو شیوهیەم لە نیو چاوه قاوهییهکانیەو بوو بنیريت.

خەندەکەى، دوو چاللى نازدارى خستە سەر کولمەکانى، بەهوى خەندەکەیهو نەبوو، بەلام لەویدا سمۆرەیهکەم هاتە بەر خەيال، بەلایەنى کەمەو هەروەک سمۆرەیهک شیرین و جوان هاتە بەرچاوم. لەدلى خۆمدا وتم 'بەلام ئەگەر بەراستى ژيانیکمان پیکەو بەسەربردبیت، ئەوا رەنگە دوو سمۆرەى سەر لقی داریک بووبین، ئەو خەيالەشم بەلاو خۆشبوو، مەبەستم لەو یە وەک سمۆرەیهک کە ژيانیکى پر لەیاریم لەگەڵ کچەى پرتهقالى پرلەنهییدا بەسەربردبیت!'

بەلام بۆچى ئاوها بەرەورپووم وەستا و بە مەکرەو خەندەیهکی خستە سەر لیوهکانى؟ بلییت بەراستى بوو من پیکەنیبیت؟ رەنگە شتیکی خۆشى بیر کەوتبیتەو، لەوانەیه لەناکاودا شتیکی هاتبیت

به خه یالدا و هیچ په یوه ندیه کی به منه وه نه بووبیت، کی دهرانیی! خو له وانەشه بو من خه ندهی کردبیت؟ ئه وهش ری تی ده چوو، ئه وه شم به دوور نه ده زانی. به لام من خوم لهو بر وایه دابووم که که سیکی هینده سهیر نه بووم که سهرنجی ئه و رابکیشم. من ههروهک که سیکی ئاسایی ده هاتمه بهرچاو، به لام ئه و که میک مایه ی سهرنجبوو، چونکه زهر فیکی گه وره ی پر له پرته قالی به سنگیه وه گرتبوو. رهنگه هه ر به هو ی ئه و زهر فیه وه خوی پی که نینی به خوی هاتبیت. له وانیه به ئه قلی خوی پی که نیبیت. ئه وهش سیفه تی که که هه موو که سیک تییدا نیه.

نه مویرا دیسانه وه ته ماشای ناو چاوه کانی بکه مه وه. هه ر ته ماشای زهر فیه گه وره که ی ده ستیم ده کرد که پر بوو له پرته قال. له دلی خومدا ده موت 'هاکا له ده ستی که وته خواره وه. پیم خوشنیه له ده ستی بترازیت، به لام هینده ی نه ماوه له ده ستی بخزیته خواره وه'. به لایه نی که مه وه مه زه نده م ده کرد پینج کیلو پرته قال له و زهر فیه دا بووبیت، له وانیه شه هه شت بو ده کیلوی تی دا بووبیت.

ترامه که به ره و 'درامانسفای' سهرده که وه. جوړج، ئه توانیت ئه و حالته بهینیت بهرچاوت؟ ترامه که ده له ریته وه و ده جولیته وه، ئینجا له بهرده م بالو یزخانه ی ئه مریکا دا ده وه ستیت، دواتر له گوړه پانی 'سۆلی' دا ده وه ستیت، له ویدا، ریک له ویدا که به ره و 'فرۆگنه فای' پیچده کاته وه و سهرده که ویت، ئه و شته روده دات که من هه ر له سه ره تاوه لیی ده ترسام. له نا کاودا ترامه که زور به هیز له ریه وه، به لایه نی که مه وه من وام هه سترکرد، له و کاته دا کچه ی پرته قال له تریکی دا و منیش له ماوه ی تروکاندی چاویکا ده ستمکرد

که ده بیټ نه هیلم زه رفه گه وره که ی دهستی قلیپیته وه. له وکاته دا! ئای.. له وکاته دا!

وابزانم ریک له ویدا بوو که هه موو حاله ته که م نابه جی هه لسه نگاند. به هه رحال شتی کم کرد که ئاکامه که ی نادیار بوو. با بۆت بگيرمه وه؛ زور به ئاگایانه وه هه ردوو دهستم دریز کرد و زور به په له دهستی کم خسته ژیر زه رفه قاوه ییه که وه و به دهسته که ی تریشم توند ناوکه دی کچه گه نجه گم گرت. به پروای تو چی پرویدابیت باشه؟ بیگومان ئه و کچه ی که قه مسه له نارنجیه که ی له به ردابوو زه رفه پرته قاله که ی له دهست که وته خواره وه، ده توانم بلیم من پالم پیوه نا و له باوه شیم دهرهینا_هه روهک ئه وه ی ئیره ییم به زه رفه که بردبیت و ویستبیتم له سه ر ریگامی لابه رم_ له ئه نجامیشدا به داخه وه سی چل پرته قال که وتنه باوه شی خه لکه وه و به سه ر عه ردی ترامه که دا بلاو بوونه وه، به راستی به هه موو ترامه که دا بلاو بوونه وه. بیگومان له وه و پیش کومه لیک شتی بیئه قلیم له ژیاندا کردوو، به لام ئه و دانه یه یان له هه ر هه موویان قوړتر بوو، قهت له ژیاندا هینده ی ئه و ساته ههستم به شه رمه زاری نه کردوو.

ده ی با ئیستا واز له باسی پرته قاله کان بهینین، با بۆ خویان بۆ چه ند ساتیکی تریش به سه ر عه رزی ترامه که دا بلاو ببنه وه، چونکه به په له یه که م ئه م چیرۆکی ترامه دهرباره ی پرته قاله کان نیه. کچه که به په له ئاوړیکی لی دامه وه و چیتر به ده ممه وه نه خه نی. غه مبار هاته به رچاوم، به هه رحال تارماییه کی تاریک ده موچاوی داپووشی. نه مده زانی بیر له چی ده کاته وه، بیگومان نه مده توانی ئه وه بزانم، به لام له وه ده چوو له پرپیکا بداته پر مه ی گریان. ده توت هه ر پرته قالیک مانایه کی تایبه تی خو ی هه یه له لای. به لی وا بوو جوړج، له وه ده چوو که هه ر پرته قالیکی شتیکی بی وینه بیت و جیگه ی

پرنه کریتته وه. هیندهی نه برد و به نیگایه کی توره وه ته ماشایه کی کردم، وهک ئه وهی به پروونی پیم بلیت که من بهرپرسیاری ئه و روداوه بم. ههستم ده کرد ژیانیم تیكدابییت، بیگومان ژیا نی خوشم. واده هاته بهرچاوم که داهاتووی خۆم تیكدابییت.

خۆزگه لهو کاته دا تو لهویدا ده بوویت و پرزگارت ده کردم، لهوانه یه شتیکی خوش و فریاد پرست بوتایه. بهلام ئه و کاته دهستی هیچ که سیکی بچکۆله م به دهسته وه نه بوو، چونکه ئه و روداوه گه لی سال بهر له دایکبوونی تو پروویدا.

زۆر به شه رمه وه له سه ر عه رده که به چوارچنگۆله له نیوان پیلانو نیوپووتی قوراویدا که وتمه کوکردنه وهی پرته قاله کان، بهلام به شیکی هه ر زۆر که مم بو کوکرایه وه. هه ر زوو بینیم زه رفه کهش دراوه، له بهرئه وه به که لکی هیچ شتی که نه ده هات.

ههروهک نوکته یه کی ناخۆش ده هاته بهرچاوم که له بهرده م ئه و کچه گه نجه دا که وتبووم، مه بهستم له وه یه به مانای وشه له بهرده میدا که وتبووم. یهک دوو که سی ناو ترامه که خنه یان ده هات و پیم پیده که نین، بهلام ته نها ئه وانه دلّیان خوشبوو، چونکه زۆربه ی خه لکانی ترامه که ناوچه وانیان گرژبوو. ترامه که لیوانلیوبوو له خه لک و به سه ر یه کدا ترنجابووین، هه ستمده کرد هه موو ئه وانه ی که روداوه که یان بینی منیان به تاوانبار داده نا، منیک که له راستیدا ویستم یارمه تی ئه و ئافره ته بیده سه لاته بده م.

دوا هه مین شتی ناخۆشی ناو ترامه که بیرم دیتته وه، ئه م وینه یه یه؛ به خۆم و باوه شی که پرته قاله وه هه ستمه وه سه ری، دوو دانه شم خستبووه گیرفانه کانمه وه، له و کاته شدا که له بهرده م کچه ی قه مسه له نارنجی له به ره که دا وه ستم، بو ماوه یه ک ته ماشای ناو چاوی کردم و دواتر وتی؛ 'بی ئه قل!'

گلهیی لیکردم، من هیچ گومانیکم لهوه دا نیه، بهلام پاش کهمیک دای
هاتهوه بهبهرخویدا و بهشیویهکی نیوه گلهیی و نیوه
ناشتکردنیکهوه وتی؛ 'پرتهقالیکم دهدهیتی؟'
منیش وتم؛ 'ببوره!.. ببوره!'

دواتر ترامهکه لهلای دوکانی کیک فروشهکهی 'میوللهاوسن'ی ناوچهی
'فرۆگنهر' وهستا و دهرگاگان کرانهوه. بهسهرسامیهوه سهریکم بو
کچهکه لهقاند، به برۆای من کچیکی پرتهقالی بیۆینه بوو، چرکهی
دوای ئهوه پرتهقالیکی لهناو کوشمدا ههڵگرت و ههروهک په‌رییهکی
ناو حه‌کایه‌تیک لهناو شه‌قامه‌کاندا له‌به‌رچاوم ونبوو.
دیسانهوه ترامهکه له‌رییهوه و به 'فرۆگنفای' دا کهوته پری.

جوړج، ئه‌و وتی 'پرتهقالیکم دهدهیتی؟'، بهلام خو پرتهقاله‌کانی
باوه‌شم هی خو‌ی بوون، دوو دانه‌شم خستبووه گیرفانه‌کانمه‌وه،
ئه‌وانی تریش له‌ناو ترامه‌که‌دا په‌رش و بلاوبوونه‌وه.
من باوه‌شم پربوو له پرته‌قال و هی خو‌شم نه‌بوون، وه‌ک دزی‌ک خو‌م
ده‌بینی. تاکوته‌رای خه‌لکانی ناو ترامه‌که‌ش هه‌ر بو خو‌شی چه‌ند
قسه‌یه‌کی په‌قیان دا به‌ گویمدا. نازانم به‌ته‌واوه‌تی له‌ویدا بیرم له‌ چ
شتیک ده‌کرده‌وه، به‌لام له‌گه‌ل وه‌ستانی دواتردا که‌ گه‌شتینه
گو‌ره‌پانی 'فرۆگنهر' به‌ خشکه‌یی له‌ ترامه‌که‌ هاتمه‌ خواره‌وه.
له‌و کاته‌دا که‌ له‌ ترامه‌که‌ هاتمه‌ خواره‌وه، ته‌نها یه‌ک په‌رسیار به
خه‌یاڵدا ده‌هات و ده‌چوو؛ له‌ چ شوینیکدا ئه‌و هه‌موو پرته‌قاله‌ فری
بده‌م؟ بو ئه‌وه‌ی پرته‌قاله‌کانم له‌ده‌ست نه‌که‌ونه‌ خواره‌وه، ناچاربووم
هه‌روه‌کو په‌تبا‌زیکی سی‌رک هاوسه‌نگی خو‌م رابگرم، به‌لام له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا پرته‌قالیکم له‌ده‌ست ترازا و که‌وته سه‌ر قه‌راغی پرده‌که‌.
بی‌گومان نه‌شمتوانی خو‌م بچه‌مینمه‌وه و هه‌لیبگرمه‌وه.

له لای ئیلسینبیرگ فای' و 'لیوفنسکیۆلدس گهیت' دا بینیهوه، رێگه
لهویدا که کهچه پرهنیهیه که له ترامه کهدا بهخۆی و تاکه
پرتهقاله کهی دهستیهوه دابهزی. بهلام دهتوت له گۆره پانی ئیتوال'ی
پاریسدان، چهنده ها رێگه له بهردهستدابوو و نه مدهزانی کام
یه که یان ههلبزێرم، بههیچ شیوهیه کیش شوینه واری کهچه
پرتهقاله که دیار نه بوو.

ئهو پاشنیوه رۆیه بو ماوهی چهند کاتر میڕیک لهم سه ره وه بو ئهو
سه ری 'فرۆگنه ر' دا دههاتم و دهچووم. چوومه سه ره وه و ههتا لای
بنکهی ئاگرکوژاندنه وهی 'بریسکه بی' رۆیشتم، بو خواری شه وه ههتا
'کلینیک' کۆنه کهی خاچی سور رۆیشتم. هه موو که ره تی کیش که
شتیکم به رچاوبکه وتایه و له قه مسه لهیه کی کلاوداری نارنجی
بچوایه، ترپهی دلم به رزده بووه وه، بهلام ئهو ئافره ته م نه بی نی که
به دوایدا ده گه رام، هه ر دهتوت زه وی قوتی داوه.

پاش تیپه ر بوونی چهند کاتر میڕیک وام به خه یالدا هات که ئهو
ئافره ته گه نجه ی که من به خراپی ره فтарم له گه لیدا کرد، له وانیه
به راشکاوی بو خۆی له پشتی په نجه ره یه کی ئیلسینبیرگ فای' دا
دانیشتییت و زۆر به نه ییه وه چاویکی له سه ر ئهو قوتابیه گه نجه
سه رلیشیواوه دانابییت که به نائومی دی له مسه ره وه بو ئهو سه ر
که وتبووه هات و چۆ و هه ربه پاله وانیک ی نائومی دی فیلمیک ی 'ئه کشن'
ده چوو؛ نائومی ده و ویلی بینینی شازاده یه و بو ی نادۆز ریته وه.
پاله وانه که به راستی ده یویست شازاده که ی بدۆز ریته وه، به لام له هیچ
کون و که له به ریکه وه شوینه واری کهچه که ی دیار نه بوو. له وه ده چوو که
فیلمه که له و شوینه دا چه قیییت.

پاش نهختیک له ناو تهنهکەیهکی خۆدا توێکلیکی تازه فریاری
پرتەقالیکم بینی. دهرمهینا و بۆنیکم کرد، بهلام تهنانهت ئەگەر هی
کچهی پرتەقالیش بێت، ئەوا بێگومان دواهمین شوینهواریهتی.

بهدریزایی ئەو ئیواریه هەر بیرم لهو کچه دهکردهوه که قههسه له
نارنجیه کلاوداره کهی له بهردابوو. من سهرتاپای ژیانم له شاری
ئۆسلۆدا به سه هربردوو، بهلام قهت له وه وپیش ئەو کچه نه بینیبوو.
من به تهواوهتی دلنیا بووم له وه، بهلام سوریشبووم له سه ره ئەوهی
هه موو توانایه کم بخرمه کار بۆ ئەوهی جاریکی تر بیبینمه وه.
هه ردهتوت جادوویهکی لیکردووم و زۆر به ئاسانی توانی خۆی
له نیوان من و هه موو شتهکانی تری جیهاندا بچه قینیت.

دووباره و سیباره هەر بیرم لهو هه موو پرتەقاله دهکردهوه. ئاخۆ ئەو
هه مووهی بۆچی بووبیت؟ بلییت ویستبیتی دانه دانه پاکیان بکات و
قاز قاز بۆ نانی به یانی و نیوه پۆ هه موویان بخوات؟ ئەو جوهره
خه یاله ترساندمی. له دلی خۆمدا وتم یان له وانیه نه خوش بێت و
ناچار بێت له سه ره رچیمیک تابه تی بروات؟ ئەو خه یالهش لییدام و
دیسانه وه هه ستم به نا ئارامی کرده وه.

بهلام خه یالم بۆ چه نده ها بواری تریش چوو. رهنگه ویستبیتی جوهره
شیرینه کی تابه تی به ئاوی ئەو پرتەقالانه بۆ سه د میوانیک
دروستبکات. ئەو خه یاله یه کسه ره توشی ئیره یی کردم و خۆم به خۆم
وت 'ئه ی بۆ منیان بانگ نه کردووه؟' جگه له وهش به خه یالی خۆم
رێژه ی پیاوان و ئافره تانی ئەو کو بونه وه یه وهک یهک نه بوون. زیاد
له نه وهت له سه دی ئاماده بوان پیاوی گهنج بوون و تهنه ها هه شت
کچیان بانگ کردبوو. هەر به خه یال هۆی ئەوه شم دانابوو؛ ئەو
شیرینه تابه تیه یان بۆ ئاههنگی کو تایی سالی خویندنی په یمانگای

ئابووری بوو، هەرله بهرئه وهش بوو که هیئنده کچیان له گه‌لدا نه‌بوو. چونکه پڕیژه‌ی کچ له په‌یمانگای ئابووریدا زۆر که‌مه.

هه‌ولمدا ئه‌و خه‌یاڵه له می‌شک‌مدا به‌یئمه دهره‌وه، چونکه به‌رگه‌م نه‌ده‌گرت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک کیش‌یه‌کی نایه‌کسانی نی‌وان په‌گه‌زه‌کان ده‌هاته به‌رچاوم که په‌یمانگای ئابووری تا ئی‌ستاکه پڕی‌میکی یه‌کسانی بو‌ وه‌رگرتنی کوران و کچان دانه‌ناوه. به‌راست، خو ئه‌وانه هه‌ر هه‌مووی فه‌نتاسیای خو‌من و ناتوانم هی‌نده پشتیان پێ‌به‌ستم. له‌وانه‌شه کچه‌ی پرته‌قال به‌پڕی‌گاوه بووبی‌ت به‌ره‌و با‌له‌خانه بچکۆله‌که‌ی، بو‌ ئه‌وه‌ی پرته‌قاله‌کان بگوشی‌ت و چه‌نده‌ها لی‌تر شه‌ربه‌تی لی‌به‌ره‌م به‌ینی‌ت، ئه‌وجا شه‌ربه‌ته‌که‌شی بخاته یه‌خچاله‌که‌یه‌وه، چونکه یان رقی له شه‌ربه‌تی بازاره، یان ئه‌و شه‌ربه‌تانه‌ی پیناکه‌وی‌ت که کارگه‌کان له ئاویکی چری میوه‌ی خراپ به‌ره‌می دینن که له کالی‌فۆرنیاوه ده‌یه‌ینن.

هیچ یه‌کی‌ک له‌و بوارانه رپی تی‌نه‌ده‌چوو که له‌سه‌ره‌وه‌دا با‌سم‌کردن، نه‌ شه‌ربه‌ت دروست‌کردنه‌که و نه‌ شیرینی‌ه‌که‌ش. به‌لام ده‌موده‌ست بی‌روکه‌یه‌کی با‌شترم به‌ خه‌یا‌لدا هات که زی‌اتر جی‌گه‌ی متمانه‌بوو؛ کچه‌ی پرته‌قال قه‌مه‌سه‌له‌یه‌کی کلاوداری کو‌نی له‌به‌ردابوو، رپیک هه‌ر وه‌ک ئه‌وانه‌ی که 'پروال‌د ئامۆ‌نسن' له‌کاتی گه‌شته به‌ناوبانگه‌کانیدا له‌به‌ری‌ده‌کرد که بو‌ جه‌مه‌سه‌ره‌کان ده‌چوو. ئی‌ خو‌ خه‌لکیش هه‌روا بو‌ خوشی قه‌مه‌سه‌له‌یه‌کی کو‌نی ئاوها له‌به‌رناکات و به‌ شه‌قامه‌کانی ئۆسلۆدا پیاسه‌بکات ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی‌کی نه‌بی‌ت. دیاره مه‌به‌ستی‌کی هه‌یه، به‌تایبه‌تیش که زه‌رفی‌کی گه‌وره‌ی پڕ له‌ پرته‌قال له‌گه‌ل خویدا کیش‌ده‌کات.

له دلی خوځدا وتم؛ بېگومان کچه پرته قال پلانی داناوه که پیلانوی تاییه تی سهر به فري بو له پيښکات و له م سهره وه بو نه وسهری گرینلاند' بروت، یان به لایه نی که مه وه نیازیه تی 'هاردن گه رفیدا' بپریت، به و شیوه یه ش بېگومان ئاقلی ده کات گه هشت یان ده کیلو پرته قال بخاته ناو گالیسکه ی سه گه کانیه وه، چونکه گه ر وا نه کات ئه وا له وانیه له و بیابانه به فرینه یه دا توشی نه خویشی 'ئه سکه رپوت' بپیت.

دیسانه وه رپگه م به خوځدا که فهن تاسیا کانم فریوم بدهن، ئایا وشه ی 'ئاموراک' (واته قه مسه له که ی) وشه یه کی ئاسکیمو یی نیه؟ گومانم نیه کچه که بیر له وه کردو ته وه که به ره و گرینلاند بروت، به لام ئایا له وئ گه شته که ی چو ن چو نی ده بپیت؟ دلنیا نیم که ئه و کچه پرنه ی نیه هی نه ده پاره ی هه بپیت که بتوانیت هه روا به ئاسانی کو مه لیک پرته قالی تر بکپیت، چونکه له و کاته دا که زه رفه که ی له ده ست که وته خواره وه، خه ریکبوو ده ست بکات به گریان، هه ر له ویدا وه ک کچی کی زور هه ژار هاته به رچاوم.

جگه له وان هه ش هیشتا چه ند بواری کی تریش هه بوون، هه ر ئه وه نده م له سه ربوو که ئه ندیشه کانم کو بکه مه وه تا بیان بینم. ره نگه کچه ی پرته قال له ناو خیزانی کی گه وره دا ژیان به سه ر به ریت، بو نا؟ ئی خو مه رج نیه سسته ر بیت و له سه رو کلینی که که ی خاچی سوره وه له ژوریک ی بچکوله دا بژی. ره نگه کچی خیزانی کی گه وره بیت و هه موویان ئاشقی پرته قال بن. جو رج، زورم هه زمه کرد سه ردانی کی ئه و خیزانه م بکرایه، مه زه نه ی هه موویانم ده کرد که له ده وری میژی کی گه وره خربوونه ته وه و له باله خانی کی گه وره ی فرو گنه ردا ده ژین، ژوره کانیا ن روناک بوون و سه قفه کان به رز، بو جوانیش به نه خشی له گه چ هه لکه نه راو سه قفه کانیا ن رازاندو ته وه. ئه و خیزانه

www.pertwk.com

که من ئەو کاتەى نەخۆش کەوتم هەر خۆم نەخۆشیهکەى خۆم
دەستنیشانکرد. کەمێک شانازی بەووە دەکەم. چوومه لای هاوڵێکم
و باسی نەخۆشیهکەم بۆ کرد، ئیدی ئەو کەوتە چارەسەرکردنم.
دواتریش...
ئى جورج... ناچاربووم پشویهک بدهم و کەمێک دەست له نوسین
هەلبگرم.

پەنگە بەلاتەووە سەیربێت کە من وا بە خۆشیهووە بەسەرھاتی ئەو
ئێوارەى دەنوسمەووە کە دەمى سال لەمەوبەر رویداووە. بەلام من
هەرۆک چیرۆکیكى خۆش دێتەووە یادم، تارا دەیهک هەر لە فیلمى
بێدەنگ دەچێت، زۆریشم پێخۆشە کە تۆش هەر بەو شیوێە بێبێت.
هەلبەتە ئەو مانای ئەو نەبەخشیت کە من هەر وا بەئاسانى
بەزەوق بۆم، مەبەستم لەوێە لەم کاتەدا کە ئەم نوسینە دەنوسم. لە
هەقیقەتدا هەستدەکەم هەر زۆر بێدەسەلات و بێ چارەم، یان
وردتریک بێلیم هەستدەکەم هیچ شتێک نیه کە بتوانیت دڵنەوايیم
بداتەووە. من نامەوێت ئەو بەشارمەووە، بەلام پێویست ناکات تۆ بیر
لەو بەکەیتەووە. تۆ قەت من نابینیت کە بگریم، ئەو بریارە و داومە،
تا ئێستاش توانیویمە دەسەلاتم بەسەر خۆمدا هەبێت.

دایە و لەسەر کارەووە بەرەو مالهووە دێتەووە، من و تۆش بەتەنها لە
مالهوهین. تۆ ئا ئێستاکە لەسەر زەویەکە دانیشتویت و چەند
قەلەمىكى پەنگاوپەنگت پێیە، خەریکی وێنەى خۆتیت و ناتوانیت
دڵنەوايم بدهیتەووە. یان لەوانەشە بتوانیت. جورج، تۆ ئەم نامەت لە
کەسێکەووە بۆ هاتوووە کە کاتى خۆى باوکت بوو، لەوانەى پاش چەند
سالێک بێخوینیتەووە و ئەندێشەیهکی بۆ بنیڕیت کە دڵنەوايى

بداتهوه. تهنه بیرکردنهوه لهوه هه ره له ئیستاهه دله واییم

کات، جوړج.. کات چیه؟

ته ماشای وینهیه کی 'سوپه ره نوڅای' 1987م کرد. ته لیسکوبی هوښ
ئو وینهیهی ریک لهو کاته دا گرتووه که باوکم به نه خوشیه که ی
خوی زانیووه.

بیگومان به زه بیم پیدا دهاتهوه، به لام گومانم هیه و بیم وانیه که
شتیکی راست بیت گهر دلته نگیه که ی خوی بخاته ئه ستوی من. خو له
هموو باریکدا من نه مده توانی هیچی بو بکه م. ئه و سه رده مه ی ئه و ی
تیدا ژیاوه جیاوازه له سه رده می من. له بهرئه وه ناچارم ژیا نی خوم
بژیم. ئه گهر نوقمی نامه کانی باوک و باپیرانمان ببوینایه، ئه و ئه و
کاته نه مانده توانی ژیا نی تاییه تی خومان بژین.

هه ستمکرد فرمیسک به ری چاوه کانی گرتووه. فرمیسکی شیرینیش
نه بوو، به راستی نازانم گهر شتیک هه بیت که پیی بگوتریت فرمیسکی
شیرین. فرمیسکی رهق و تالبوو، له وانه ی که له چاوان نابنه وه،
به لکو هه ره به هه لواسراوی به پیلوه کانه وه ده مینه وه.

هموو ئه و که ره تانه م هاته یاد که من و دایکم ده چووینه سه ر
قه بره که ی باوکم و پاکمان ده کرده وه. له دوا ی ئه و ی دوا هه مین
کوپله ی نامه که م خوینده وه، بریارمدا ده ستی لی هه لبگرم. به لایه نی
که مه وه ئیدی هه رگیزاو هه رگیز نامه ویت به تهنه پیی بخه مه ناو
قه برسانه که وه. قهت قهت.

مه رج نیه گه وره بوون به بی باوک شتیکی سهخت و دژوار بیت. به لام
ئو کاته ده بیت ه شتیکی سه یروسه مه ره که باوکیکی مردوو له
قه بره که وه قسه ت له گه لدا بکات. باشت ر نیه گهر ئه و باوکه واز له

کورەکەى بهیڤنیت بۆ خۆى بژى؟ هەر خۆى به شیوهیهکی ناراستهوه و ئاماژهى بۆ ئهوه کرد که وهک خێویک گهراوهتهوه ناو ژيان. دهستهکانم ئارهقیان کردبووه، بهلام بێگومان دهمويست پاشماوهى نامهکەى باوکم بخوینمهوه. لهوانهیه شتێکی باشى کردبیت که نامهیهکی بۆ پاشهپوژ نوسیبت، لهوانهشه وا نهبیت. لهویدا هەر زۆر زووبوو بۆ ئهوهى حوکم بهسەر ئهوهدا بدهم.

بهبروای من کهسیکی سهیر بووه، بهتایبهتیش لهو کاتهدا که تهمهنى نۆزده سال بووه، ههلبهته مهبهستم له پایزی ئهو سالهى کۆتایی 70 کانه، چونکه من پیم وایه بیبینی ئهو کچهى کهمیک زیاد لهپاده گهوره کردوو که زهرفيک پرتهقالی گهورهى بهباوهشهوه بووه و له ترامهکەى فرۆگنهردا چاوى پیکهوتوو. هیندهش بهلامهوه سهیر نیه که کور و کچ نیگا بگرنه یهکتری، چونکه لهو برپوایهدام هەر لهسهردهمى ئادهم و حهواوه بهو شیوهیه بووبیت.

بۆ هەر زۆر به ئاسانى نهینوسیوو که ئاشقی ئهو کچه بووه؟ بێگومان بهرلهوهى که خۆى ههلباته سهر پرتهقالهکانی، کچهکه لهوه تیدهگهیشته. جگه لهوهش دهستیکی خستۆته سهر ناوقهدى کچهکه. پیدهچیت به شیوهیهکی نااگایانه ویستبیتی سهمایهکی لهگهڵدا بکات، سهمایهک لهگهڵ خۆى و پرتهقالهکانیدا بکات.

کاتیکی که منداڵان دهکهونه خوشهویستیهوه لهگهڵ یهکتریدا، یان شهر لهگهڵ یهکتردا دهکهن یاخود قژی یهکتری رادهکیشن. رهنگه تۆپهله بهفریش بگرنه یهکتری. بهلام وامدهزانی گهنجانی نۆزده سالان کهمیک ژیرتر رهفتاردهکهن.

بهلام خو لهراستیدا تا ئیستا که هەر سهرهتای چیرۆکهکهم خویندۆتهوه، خو رهنگه بهراستی شتێکی پرهنهینی لهو کچهى پرتهقاله'دا ههبت، کى دهزانیت؟ ئهگەر وا نهبووبیت، ئهوا باوکم

باسی ئەو کچەی بۆ نەدەگیڕامەوێ. باوکم نەخۆشبوو و زانیویستەتی
کە دەمری. کەواتە دەبی. ئەو نوسینە زۆر بەلاوێ گەنگ بوو،
لەوانەییە بۆ منیش گەنگ بی. هەموو کۆلاکەم خواردەو و دەستم کردەو بە خۆبەندەو.

بەبی. کە پەتیکی تر ئەو کچەی پەتەقەڵە ببینەو؟ لەوانەییە قەت
نەببینەو، چونکە پێی تەدەچیت مەلیان لە شوینیکی تری ئەم
وڵاتەدا بی و هەروا بەسەردانیکی بچکۆلە هاتبیتە ئۆسۆ.

واملیهاتبوو کە لەناو شار چاوم بە ترامی فرۆگنەر دەکەوت، لە
پەنجەرەکانیەو بەوردی تەماشای خەڵکانی ناوێو هیم دەکرد، تەنها
بۆ ئەوێ بزانم کچەی پەتەقەڵی تەدایە یان نا. چەندەها جار ئەوێم
کرد، بەلام قەت ئەو کچەم نەبینەو. دواتر ئیوارانیشت دەچووێ
ناوچەی فرۆگنەر، هەموو کە پەتیکیشت کە لەو ناوێ چاوم بە شتیکی
زەرد یان نارنجی دەکەوت، لەدلی خۆمدا دەموت 'خۆیەتی، ئەوێتا،
ئێستاکە دیسانەو دەبینەو'. بەلام چاوەروانیەکانم زۆربوون،
لەبەرئەوێ نائۆمیدیەکانیشم بەهەمان شیوێ زیاد لەراوەبوون.

چەند پۆژیک و چەند حەفتەیک تیپەرین، پێش نیوێرۆی پۆژیکی
دووشەممە خۆمکرد بە قاوێخانەیی کارل یۆهان'دا، من و هەندیک لە
هاوێکانی کۆلیژەکەم هەمیشە لەو قاوێخانەییەدا کۆدەبووینەو.
هەرئەوێندەیی پیم خستە ناو قاوێخانەکەوێ یەکسەر لەشوینی خۆمدا
چەقیم و نیو هەنگاویک هاتمەوێ دواوێ. کچەی پەتەقال لەوێ
دانیشتبوو! ئەو قەت نەهاتبوو ئەو قاوێخانەیی، بەلایەنی کەمەوێ
هەرگیز لەو کاتانەدا لەوێ نەبوو کە منی لیبووو، بەلام وا
لەویدا دانیشتبوو، کوپیک چای لەبەردەمدابوو و کتیبیکی پەرەنگی
بەدەستەوێبوو تەماشایدەکرد. هەر دەتوت دەستیکی نادیار

هیناویه تی بو ئه و قاوه خانه یه و چاوه پروانی ئه وه یه که من سهردانیکه بکه م. هیشتا ههر هه مان قه مسه له نارنجیه کونه که ی له به ردابوو. ده زانی چیم بینی جورج؟ رهنگه باوه ږم پینه که یت، به لام له سهر کوژی، له نیوان خو ی و میزه که ی به رده میدا، زهر فیکی گه وره ی کاغه زی داناوو و ږبوو له پرته قالی ته ږوږ.

به ته واوه تی سهری سوږماندم. سهر له نو ی بینینه وه ی کچه ی پرته قال له هه مان قه مسه له نارنجیه که یدا و بینینی زهر فیکی ږ له پرته قال له باوه شیدا وه به هه مان شیوه ی پی شووی، وه ک بینینی سهرابی ک وابوو به لامه وه. له و کاته وه ئیدی پرته قاله کانی بوونه کروکی ئه و باب ته ی که هه ول مده دا ږوونی بکه مه وه. به راست، چ جوره پرته قالیکه له زهر فکه یدا داناوو؟ بینیم پرته قاله کان ههروه ک خور دهره وشینه وه و له بهر رهنگه ئالتونیه که یان هه زمه کرد چاوم هه ل بگلوفم. رهنگیکه زهر دباوی ئالتونیان لی دهره وشایه وه و به هیچ جوریک له و پرته قالانه نه ده چوون که له وه و پی ش بینیبووم. راسته تو یکلایان پیوه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ههر به بو ن ده مزانی چه نه ده ته ږوږن. به هه ر حال سور ده مزانی که پرته قالی ئاسایی نین! به ئه سپایی چوومه ناو قاوه خانه که وه و له دوری چوار پینج مه تر له کورسی کچه که وه بو ی دانیشتم. بهر له وه ی بریار بده م که چی بکه م و چی نه که م، ویستم هه روا دانیشتم و ته ماشای بکه م، دانیشتم و چیژ له بینینی ئه و دیمه نه ږنه ینیه وه رگرم.

پی م وانیه ئاگای له وه بووبیت که من له ویداوو، به لام له ږیکدا سهری له سهر کتیه که ی هه لگرت و ږیک ته ماشای ناو چاوی کردم. به و شیوه یه ش له قافدا گرتمی، چونکه بینیمی که من هه روا دانیشتبووم و ماوه یه ک بوو لی و ورده بوومه وه. زور له دله وه خهنده یه کی بو کردم. جورج، چ خهنده یه ک بوو؟ ههر ئه و خهنده یه

دهیتوانی هه‌موو جیهان بتوینیت‌هوه، ئه‌گهر هه‌موو جیهان نه‌هه
خه‌نده‌یه‌ی بدیبایه، ئه‌وا هه‌نده به‌هه‌یز ده‌بوون که بتوانن هه‌موو
شه‌ره‌کانی دنیا بوه‌ستینن، هه‌نده گوری ده‌دانن که بتوانن کۆتایی
به هه‌موو ناکۆکیه‌کانی سهر ئه‌م زه‌ویه به‌ینن یان ههر هیچ نه‌بیت
بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ ته‌قه‌یان ده‌وه‌ستاند.

له‌ویدا ئیدی هیچ چاره‌یه‌کم نه‌بوو، به‌مانای وشه ناچاربووم به‌ره‌و
پرووی بچم. به‌هه‌یواشی هه‌نگاوم به‌ره‌ولای می‌زه‌که‌ی نا و له‌سهر
کورسیه‌کی به‌تالی سهر می‌زه‌که‌ی دانیشتم. له‌وه ده‌چوو به‌لایه‌وه
سروش‌تیبیت که له‌ویدا دانیشتم، له‌راستیدا نازانم بۆ، به‌لام ههر
له‌خۆمه‌وه دل‌نیانه‌بووم له‌وه‌ی که پرووداوی ناو ترامه‌که‌ی بیرمابیت.
بۆ ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌ک هه‌روا به‌بیده‌نگی دانیشتبووین و
ته‌ماشای یه‌کتریمان ده‌کرد. وابزانم چه‌زیده‌کرد ده‌موده‌ست له‌گه‌ل
یه‌کتردا قسه‌ نه‌که‌ین. بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ ههر سه‌یری ناو چاومی
ده‌کرد، دل‌نیام بۆ ماوه‌ی خوله‌کیک ته‌ماشای چاوی کردم، به‌لام ئه‌و
جاره‌یان چاوم بۆ نه‌تروکاند. بیل‌بیل‌ه‌ی چاوه‌کانیم بینی
هه‌ل‌ده‌له‌رزین. له‌وه‌ده‌چوو چاوه‌کانی بل‌یت؛ 'منت بیر ماوه؟' یان
بل‌یت؛ 'منت بیر نه‌ماوه؟'

ده‌بوایه یه‌کی‌کمان شتیکی بگوتایه، به‌لام من شله‌ژابووم و ههر
خه‌یالی‌کم لای ئه‌و کاته‌بوو که پیکه‌وه وه‌ک دوو سمۆره‌ی پڕ له‌ژیان بۆ
خۆمان به‌ته‌نیا له‌ دارستانیکی بچکۆله‌دا ده‌ژیاین. ئه‌و شه‌یدای
ئه‌وه‌بوو که خۆیم لی‌بشاریت‌هوه و منیش ناچاربووم به‌رده‌وام لقی
داره‌کان لابده‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیدۆزمه‌وه. هه‌رئه‌وه‌نده‌ش که ده‌مبینیه‌وه،
یه‌کسهر خۆی هه‌ل‌ده‌دایه سهر لقی داریکی تر. به‌و شیوه‌یه‌ش
هه‌میشه به‌سه‌ماکردن له‌ناو دارستانه‌که‌دا به‌دوایه‌وه‌بووم، هه‌تا
پۆژیک له‌پۆژان من خۆم لی‌شارده‌وه. ئه‌وجا ئیدی نۆبه‌ی ئه‌وبوو

به دوامدا ههلبقونیت. جارجاریک دهچومه سهر ترۆپکی درهخنیك: یان دهپۆیشتمه ناو قهوزهکانی خوارهوه و لهپال کۆتهره داریکی کۆندا خۆمدهشاردهوه و چیژم له بینینی ئهو دهبینی که بهدوامدا دهگهرا، سهبری لهبهر برابوو و لهوه دهترسا ئیدی ههرگیز نه مدۆزیتهوه...

لهناکاودا شتیك پروویدا که ههر له پروودای ناو حهکایهتهکان دهچوو، نهک له دارستانه پرگۆیزهکهی کاتی خۆیدا، بهلکو ریک لهویدا لهناو قاوهخانهی کارل یۆهاندا پروویدا.

من دهستی چهپم خستبووه سهر میزهکه، لهپریکدا ئهویش دهستی راستی خسته سهر دهستم. کتیبهکهشی خستبووه سهر زهرفی پرتهقالهکهی، هیشتا بهدهستی چهپیشی توند توند زهرفه گهرهکهی گرتبوو، وا دههاته بهرچاوم لهوه بترسیت که لیی بسهنم یان پالی پیوه بنیم و بکهویته سهر زهویهکه.

چیتتر هینده شهرم نهدهکرد. ههستم به جوړه هیژیکی سارد دهکرد که لهپهنبهکانی ئهوهوه دههاته سهر پهنبهکانم. لهدلی خۆمدا وتم 'دیاره شیوه توانایهکی سهروسروشتی ههیه و ههستیشم دهکرد به شیویهک له شیوهکان پهیوهندیهکی به پرتهقالهکانهوه ههیه!'

خۆم به خۆم وت 'مهتهله، مهتهلیکی سهیر و سهمهرهیه!'

هیندهی نهبرد و چیتتر نهمتوانی بهو شیویه بهبیدهنگی دابنیشم، ئاخر دهبوایه یهکیکمان شتیکی بگوتایه. خۆ رهنگه قسهکردن شیوه ناپاکیهک بووبیت، لهوانهیه شکاندنی ئهو یاسایانهبووبیت که کچهی پرتهقال نوینهرایهتی دهکردن. بهلام بهههراحال هیشتا بهردهوام ههر سهیری ناو چاوی یهکتریمان دهکرد و دواتر وتم؛ "تۆ سمۆرهیت!"

له دواى ئه و قسه يه م خه نده يه كى زور بچكوله گرتى و توند ده ستى
گوشيم. ئه و جا ده ستى به ردام و وهك شارننك به خوى و زه رفه
گه و ره كه ي ده ستيه وه هه ستايه سه رپى، ئيدى به نازه وه به ره و
شه قامه كه ي ده ره وه كه وته رپى. له و كاته دا كه رۆشت فرميسكم
به چاويه وه بينى.

له شوينى خوم وشكبووم. واقمورما بوو. چه ند چركه يه ك له وه وه به ر
كه ي پرته قال ريك به رامبه رم دانىشتبوو و ده ستى گرتبووم، به لاي
منه وه هيشتا بونى پرته قال ناو قاوه خانه كه ي ته نيبوو، به لام ئه و
هه ستا و به جيه هيشتم. ئه گه ر ئه و زه رفه پر له پرته قاله ي
به ده سته وه نه بوايه، ئه و له وان هيه به ده ستى خواحافيزى
لي بكردمايه، به لام بيگومان ناچار بوو زه رفه گه و ره كه به هه ردوو
ده ستى بگريت، هه ر له به ره ئه وه بوو كه به ده ست خواحافيزى لى
نه كردم. به لام گريا.

من دواى نه كه وتم جو رج. ئه گه ر دواى بكه و تمايه، ئه و ياساكانم
ده شكاند. زياد له راده ونبوو بووم، هيلاكبووم و له وه نده زياتر به رگه م
نه ده گرت. شتيكى يه كجار سه ير و پر نه ينيم بينى و ده متوانى بو
ماوه ي چه ندين مانگ له سه رى بژيم. له دلى خومدا ده موت 'دلنيام كه
جاريكى تريش ده يبينمه وه'. له وي دا هه ستم ده كرد چه ند شتيكى به هيز
و هاوكاتيش پر له نه ينى جله وى هه موو شتيكى به ده سته وه بييت.

ئه و كچيكي نامو بوو. له حه كا يه تيكي تره وه هاتبوو و له م يه كه ي
خومان جوان تريكبوو. به لام توانيبوو خوى بخاته ناو ئه م
هه قيقه ته ي ئيمه وه، له وان هيه له به ره ئه وه بووبيت كه ئه ركيكى
گرنگى له سه ر شانبووبيت، ره نگه بو ئه وه هاتبيت هاتا وه كو له و شته
پزگارمان بكات كه هه نديك كه س پي ده لىن 'ژيانى رۆژانه ي قور'.
هه تا ئه و كاته ش نه مزانيبوو كه شيوه چالاكيه كى په يامه ينه رى له و

شیوهیه بوونی ههیه. من ههه وامدهزانی که تهنه یهک ژیان و بههک ههقیقهت بوونی ههیه و تهواو. بهلام هیندهم بو دههکهوت که بهلایهنی کهمهوه دوو جوور مرووف بوونیان ههیه؛ کچهی پرتهقال و ئیمه.

بهلام بوچی فرمیسک چاوانی داگرت؟ بوچی گریا؟ بیرمدیت له دلی خوودا وتم لهوانهیه توانای سهروسوشتی ههبیّت! بهلام بوچی بینینی پیاویکی نامو خستیه گریان؟ رهنگه هیندهی 'بینیبت' که من له داهاتوودا توشی چاره نویکی ناهه موار دهیم. سهیره بهلامهوه که کاتی خووی مهزه نهی ئه و شتانه م کردووه. راسته من هه میشه زور به ئاسانی خووم داوه ته دهست فهنتاسیاکانم، بهلام کاتی خووشی و ئیستاش مروقیکی ئهقلانی بووم.

ئا له م خاله ی چیرۆکه که دا ههستده که م خستنه پرووی پوخته یه کی چیرۆکه که پیویست بیت، بهلام پهیمانت دهدهمی که هینده زوو زوو ئه و کاره نه که م.

پیاویکی گهنج له گهل کچیکی گهنجا له ناو ترامی فروگنه ردا نیگایه کی کتوپر دهگرنه یه کتری. چیتر مندا ل نین، بهلام هیشتا به ته واهه تی گهوره ش نه بوون و هه رگیزیش له وه و پیش یه کتریان نه دیووه. پاش چهند خوله کی پیاوه گهنجه که وا ههستده کات که چه که زه رفیکی پر له پرته قالی ته روبری گهوره ی له دهست ده که ویته خواره وه. به هانایه وه دیت که یارمه تیبات، بهلام خراپ ده شکیته وه و هه موو پرته قاله کان ده که ونه سه ر عه رزی ترامه که. که چه گهنجه که پیی ده لیت 'بی ئه قل'، له گهل شوینی وه ستانی داهاتوودا له ترامه که داده به زیت، بهرله وه ی دابه زیت پیی ده لیت؛ 'پرته قالیکم ده ده یتی؟'، پیاوه گهنجه که ش ده شه ژیت و سه ریکی بو ده له قینیت. پاش چهند

حهفتهیهک له قاوهخانهیهکدا سەرلهنوێ یهکتر دهبیننهوه. لهوێشه! کچه گهنجهکه زهرفیکی کاغهزی گهورهی بهدهستهوهیه و لیوانلیوه له پرتهقالی تهروپر. پیاوه گهنجهکه دهچیته سهر میزی کچهکه دادهنیشیت، بو ماوهی خولهکیک ههر تهماشای چاوی یهکتری دهکن. وهک شتیکی بیمانا دیته بهرگوئی، بهلام لهماوهی ئهو خولهکهدا زور بهقولی له چاوی یهکتری ورد دهبنهوه، تا ئهندازهیهک قولایی پوچی یهکتر دهبینن. کچهکه دهست دهخاته سهر دهستی کورهکه ئهویش دهلیت 'تو له سموره دهچیت'، ئهوجا کچهکه بهلارولهنجه ههلهدهسیت و بهخوی و زهرفه پر له پرتهقالهکهی باوهشیوه قاوهخانهکه بهجیدههیلیت، کوره گهنجهکه فرمیسک له چاوی کچهکهدا دهبینیت. تا ئیستا که تهنها چوار کورته پرتهیان بهیهکتری وتوو. کچهکه؛ 'بی ئهقل'. کچهکه؛ 'پرتهقالیکم دهدهیتی؟'. کورهکه؛ 'ببوره، ببوره!'. ههر ئهویش؛ 'تو سمورهیت!'. ههموو شتهکانی تر فیلمیکی بیدهنگه. ههموو شتهکانی تر مهتهلیکه. جوړج، تو دهتوانیت ئهو مهتهله ههلبهینیت؟ من نهتوانی، وابزانم بههوی ئهوهوهبوو که خۆم بهشیک بووم لی.

ئهوجا بهراستی چیرۆکهکه گرتبوومی. دوو کهرته لهسهریهک کچهی پرتهقالهکه خوی نیشانی باوکمداوه و ههردوو کهرتهکه زهرفیکی کاغهزی پر له پرتهقالی له باوهشداوووه. ئهوه زور سهیربووه. ئهوجا بهبی ئهوهی هیچ وشهیهک لهزاری بیته دهرهوه دهستی خستۆته سهر دهستی باوکم و زور بهقولی تهماشای چاوی کردوووه، دواتریش لهپریکدا ههلساوه و به گریانهوه روشتۆته دهرهوه. ئهوهش ههلسوکهوتیکی شازبووه و جیگهی سهرنجیشه.

ههلبهته ئهگهر باوکم نهکهوتبیته دونیای خهیاڵاتهوه!

من لهوه وپیش وتم پيانو لیددهم. نالیم پيانوژهنیکی زور کارم به لām دهتوانم بهشی یهکه می 'سۆناتهی تریفه'ی بیتهوئن تارادهیهکی زور بهبی ههله لیددهم. زورجار کاتیک که بهتهنیا دادهنیشم و سۆناتهی یهکه می ئه و سه مفونیا به دهژهنم، واههسته دهکه م له بهردهم پيانو بهیهکی گه وردها له سه ر مانگ دانیشتم و پر به دلی خۆم ئاواز لیددهم، ههسته دهکه م له و کاته دا مانگ و پيانو که و خۆشم به دهووری زه ویدا دهخولیینه وه. مه زهنه دهکه م ئه و تۆنانه ی که لییانده ده م له هه موو ئه ستیره کانی کۆمه له ی خۆری خۆماندا دهنگ ده داته وه، گه ر نه شگاته پلۆتۆ، ئه و به لایه نی که مه وه پیموایه دهنگی تا مه ریخ بروت.

هیئنده نابیت دهستم کردوه به بهشی دوه می 'سۆناتهی تریفه' (allegretto). ئه و به شه یانم به لاوه سه ختتیره که، به لām زور چیژی لیده بینم که مامۆستا که مان ئه و به شه لیدهدات. ئه و سۆناته به کۆمه لیک بوکه شوشه ی میکانیکیم ده هیئته بهرچاو که له بازاریکی گه وردها به سه ر پلیکانه کانیدا ده چنه سه ره وه و دینه وه خواره وه!

بریارم داوه سییه مین بهشی 'سۆناتهی تریفه' واز لیبه ینم، ته نها له بهرئه وهش نه که زور سه خته، به لکو به لامه وه زور تر سناکیشه. بهشی یهکه می ئه و سه مفونیا به (Adagio sostenuto) م به لاوه ناسکه و که می کیش ره شبینی پیوه ده بینم، به لām دوا هه مین بهشی (Persto agitato) راسته وخۆ ترس ده خاته دلّه وه. خۆ ئه گه ر به هو ی که شتی هکی ئاسمانیه وه سه فه ربکه م بو ئه ستیره یهکی تر و بوونه وه ریکی نه گبهت له وئ خه ریکی ژهن دنی بهشی سییه می 'سۆناتهی تریفه' بیت، ئه و بی سی و دوو هه ر ریک له دوا ی دابه زینه وه سواری که شتی هکه م ده به وه و ئه ستیره که ی به جیده هیلم. به لām ئه گه ر بهشی یهکه می لیبدات، ئه وسا ره نگه

چه‌ند رۆژێک له‌لای ب‌م‌ینمه‌وه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌موێر له‌وه بوونه‌وه‌ره نزیک ب‌مه‌وه و پ‌رسیاری ده‌رباره‌ی ئه‌و ئه‌ستیره‌ مۆسیقیه‌ لی‌بکه‌م که‌ له‌سه‌ری نیشتبوومه‌وه.

که‌ره‌تییکیان به‌ مامۆستای مۆسیقا که‌مانم وت 'برییکی زۆر له‌ ئاسمان و جه‌هه‌نم له‌ناخی بیته‌هۆفندا هه‌بووه'. له‌پێشدا هه‌ندێ منگه‌منگی کرد، به‌لام دواتر وتی 'به‌ته‌واوه‌تی ر‌استده‌که‌یت'. پاشانیش شتیکی سه‌رنج‌راکێشی بۆ گ‌یرامه‌وه؛ له‌راستیدا بیته‌هۆفن ناوی ئه‌و سۆناته‌یه‌ی نه‌ناوه 'سۆناته‌ی تریفه'. به‌لکو خۆی پ‌یی وتوو (Sonate in ciss moll, Op. 27 Nr.2) و ناوێشانی (Sonate quasi una Fantasia) پ‌یبه‌خشیوو، واته 'سۆناته‌یه‌کی شیوه‌ فه‌نتاسیا'. مامۆستا که‌مان له‌و بر‌وایه‌دا بوو که‌ ئه‌و سۆناته‌یه‌ زۆر ترسینه‌رترب‌یت له‌وه‌ی که‌ ناوی بن‌ر‌یت 'سۆناته‌ی تریفه'. هه‌روه‌ها وتی 'فرانس لیست'ی ئاوازدانه‌ری هه‌نگاری ناوی به‌شی دوه‌می ئه‌و سه‌مفۆنیایه‌ی ناو ناوه 'گول‌یک له‌ نیوان دوو بۆشایی قولدا'. من خۆم پ‌یم خۆشه‌ ناوی بن‌یم 'شانۆیه‌کی خۆشی بوکه‌شوشه‌کان له‌ نیوان دوو تراجیدیادا'.

به‌هه‌رحال با بگه‌ر‌پ‌ینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌مان، که‌می‌ک له‌مه‌وبه‌ر وتم زۆر باش ده‌زانم که‌ ئاسان نیه‌ شتیکی گونجاو به‌ کچ‌یک ب‌لی‌یت که 'چاوت له‌سه‌ری ب‌یت'. لی‌ره‌دا ده‌ب‌یت به‌راستی دان به‌وه‌دا بن‌یم، ده‌مه‌وی‌ت وردت‌ریک باسی بکه‌م و ب‌ل‌یم من خۆم له‌ قوتابخانه‌ی مۆسیقا که‌مدا ئه‌زموونیکی تایبه‌تیم له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه.

من هه‌موو رۆژانیکی دوو شه‌ممان له‌ کات‌رم‌یری شه‌ش بۆ چه‌وتی ئی‌واره ده‌چمه‌ قوتابخانه‌یه‌کی مۆسیقی و وانه‌ی پ‌یانۆ ده‌خوینم. له‌ هه‌مان کاتدا کچ‌یک دی‌ت که‌ وانه‌ی که‌مان ده‌خوین‌یت. وابزانم یه‌ک دوو سالی‌ک له‌من مندا‌لت‌ره، به‌لام ده‌ب‌یت ئه‌وه ب‌ل‌یم که 'به‌راستی

چاوم لهسه‌ریه‌تی'. زۆرجار پرووده‌دات به‌ر له‌ده‌ستپیکاری. وانه‌کانمان، هه‌ردوو‌کمان پینچ خوله‌ک بو ده‌ خوله‌کی‌ک له‌ هو‌لی به‌رده‌م پۆله‌کاندا پیکه‌وه‌ داده‌نیشین. تاماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر هه‌چ شتیکی واما‌ن به‌یه‌کتری نه‌وتبوو، به‌لام چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ویستی بزانی‌ت کاتژمیر چه‌نده و له‌ منی پرسی، هه‌فته‌ی دوای ئه‌وه‌ش هه‌مان شت پرویدایه‌وه. منیش وتم 'باران به‌لی‌زمه‌ ده‌باری‌ت، ئه‌وجا وتم 'که‌مانچه‌که‌ت ته‌ر‌بووه'. له‌وه‌نده زیاتری‌ک نه‌رۆ‌یشتین، هه‌رئه‌وه‌نده بوو و هه‌یچی تر. به‌لام ئه‌و نه‌یویست به‌ شی‌وه‌یه‌کی جدی له‌گه‌لمدا بکه‌وی‌ته‌ قسه‌کردن، له‌به‌رئه‌وه‌ منیش نه‌مو‌یرا به‌شی‌وه‌یه‌کی راس‌ته‌قینه‌ بکه‌ومه‌ قسه‌کردن له‌گه‌لیدا. ره‌نگه‌ وه‌ک مو‌رانه‌یه‌ک منی بینیی‌ت، به‌لام خو‌ ریشیت‌یده‌چی‌ت که‌ ئه‌ویش هه‌زی له‌ من بی‌ت و هه‌روه‌ک من شه‌رمن بی‌ت. نازانم مالیان له‌ کو‌ییه‌، به‌لام ده‌زانم که‌ ناوی 'ئیزابی‌للا'یه‌، چونکه‌ ناوی ئه‌وم له‌ناو لیستی ئه‌و که‌سانه‌دا بین‌ی که‌ به‌شداری وانه‌ی که‌مانچه‌ ده‌که‌ن.

له‌م دوادواییه‌دا واما‌ن لی‌هاتوو به‌ر له‌وه‌ی وانه‌کانمان ده‌ستپیکات ده‌رۆینه‌ ئه‌و‌ی. دووشه‌ممه‌ی پيش‌وو نزیکه‌ی چاره‌کی‌ک هه‌روا دانیش‌ت‌بووین و چاوه‌روانی وانه‌کانمان ده‌کرد. هه‌روه‌ک سه‌ده‌فی ناو ئاو بی‌ده‌نگین، دواتریش هه‌ر یه‌که‌مان به‌ره‌و پۆلی تاییه‌تی خو‌مان ده‌چین و له‌به‌رده‌م مامۆستا‌کانماندا مۆسیقا ده‌ژه‌نین. هه‌ندئ جار له‌و کاته‌دا که‌ من 'سو‌ناته‌ی تریفه‌' لی‌ده‌ده‌م، مه‌زه‌نه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م له‌ نا‌کاودا خو‌ی بکات به‌ پۆله‌که‌مدا، ئه‌وجا مۆسیقا‌که‌م زۆر کاریت‌یده‌کات و له‌تاوا به‌ که‌مانچه‌ له‌گه‌لمدا دی‌ته‌وه. به‌لام هه‌رگیز ئه‌وه‌ پروونا‌دات، ئه‌وه‌ ته‌نها به‌ره‌می فه‌نتاسیای منه‌ و هه‌یچی تر. من هه‌رگیز که‌مانچه‌که‌یم نه‌دی‌وو، له‌وانه‌شه‌ هو‌ی ئه‌و فه‌نتاسیایه‌م هه‌ر بو ئه‌وه‌ بکه‌رپ‌ته‌وه. قه‌تیش گو‌یم لی‌نه‌بووه‌ که‌مانچه‌ لی‌دات. خو‌

ریشی تێدهچیت له جانتای که مانچه کهیدا 'پان فلوت' یکی تیدا کئ دهزانییت؟ (بهلام ئه گهر واییت، ئهوا نابییت ناوی 'ئیزابیلا' بییت، بهلکو دهبییت ناوی 'کاری' بییت!)

به کورتی ئهوشتهی مه بهستمه بیلیم ئهوهیه که بهراستی نازانم چی بکهه ئه گهر له پریکدا دهستی بخاته سهردهستم و بهقولی تهماشای ناو چاوانم بکات. ناشزانم چی بکهه ئه گهر له ناکاودا دهست بکات به گریان. ئهوکاتهی که باوکم کچهی پرتهقالی دیووه، تهمهنی تهنها چوار سال له ئیستاکهی من گهوره تر بووه، ههر له بهرئهوه تیدهگهه که شله ژاوه و له تاودا پیی وتوووه 'تۆ سمۆرهیت!'. به ههر حال، وایزانم زۆر باش لییت تیدهگهه بابیه. ده کهواته بهردهوام به له سههر چیرۆکه کهت.

له دواي ئهوپیکه گه یشتنه کورتهی قاوه خانه که، قوناغی گه پان به دواي کچهی پرتهقالدا دهستی پیکرد، بهلام به شیوهیهکی ئهقلانی و به بهرنامه وه دهستمی پیکرد، چونکه چهنده ها پۆژی دورودریژ تیپه پین و هیچ ههوالیکیم نه بیست.

جۆرج، لیڕه دا به پیویستی نازانم باسی سهرتاپای هه موو ئهوهولانهی خۆمت بۆ بکهه که تیدا شکستم هیئا و نه متوانی بیدۆزمه وه، چونکه بهو شیوهیه نوسینه کهه زۆر دورودریژ ده بیته وه. به ههر حال زۆرم بیرکرده وه و زۆریشم لیكدایه وه، ههتا پۆژیکیان شتیکی وهک ئه مهی خواره وهه به خه یالدا هات؛ من دوو جار کچهی پرتهقالم بینی، بهلام ههردوو جاره که له پۆژیکی دووشه ممه دا بوو. سهیره به لامه وه که من له وه بهر خه یالم بۆ ئه وه نه چووبوو! پرتهقاله کانیش تهنها نیشانهی بهردهستمبوون که به دویان بکهوم، ئهوه پرتهقالانهی له کوپوه هیئا بوو؟ دهزانم دوکانهکانی فروگنههر

پرتەقال دەفرۆشن، بەلام چەندە باش و تەپوڤرن؟ چەندە ھەرزانیشت! ھەر بیرم لە پرتەقالەکان دەکردهو. ئەگەر کەسیکی بەپەلپ و بەھانەگربین، ئەوا دەپۆینە بازارپکی میوہی گەورە و لەوێ پرتەقال دەکڕین، بۆ نمونە دەچینە بازارپ 'یۆنگستۆرگت' _کە لەو کاتەدا تەنھا بازارپ گەورە فرۆشتنی میوہبوو لە ئۆسلۆدا _بەتایبەتیش ئەگەر پۆژانە چەند کیلۆیەکمان پپوویست بێت. دواتریش سواری ترام دەبین و لە 'ستۆرگاتە'وہ دپینەوہ بۆ 'فرۆگنەر'، چونکە ھەروا بە ئاسانی ناتوانین خۆمان فرپیدەینە ناو تەکسیەکە و پارەییەکی زۆری پپیدەین. بەلام شتیکی تریش لەئارادابوو و ئەویش زەرفە کاغەزە قاوہییەکەبوو! بەشیوہییەکی گشتی لە دوکانیکی ئاسایدا شتەکانت بۆ دەخەنە ناو کیسیکی نایلۆنەوہ. مەگەر تەنھا لە بازارپ 'یۆنگستۆرگت'دا نەبێت کە ھەموو شتیکت بۆ دەخەنە ناو ئەو زەرفە کاغەزە قاوہییانەوہ؟ رپک وەک ئەو زەرفەیی کە کچەیی پرتەقال بەباوہشیەوہ بوو.

ئەوہ تەنھا یەکیک بوو لەو تیۆریە زۆرانەیی کە بە خەیاڵدا ھاتن، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا سی دوشەممە لەسەریەک خۆم کرد بە بازارپ 'یۆنگستۆرگت'دا و ھەندیک سەوزە و میوہم کړی. بەلایەنی کەمەوہ وەک قوتابیەک شتیکی خراپ نەبوو کە کەمیک خواردنی بەسود بخۆم، بەتایبەتیش چونکە لەم دواواییەدا بەیەکجاری سەرم کردبووہ سەر خواردنی باستورمەیی سورەوہکراو و زەلاتەیی پۆبیان.

جۆرج، بە پپوویستی نازانم وەسفی قەرەباڵغی و ژیانپ ناو ئەو بازارپت بۆ بکەم، بەلام تۆش ھەروەک من بکە و ھیچی تر. ھەر زۆر بەئاسانی بەدوای کچیکدا بگەری کە قەمسەلەییەکی نارنجی کلاوداری لەبەردابیت، لەلای دوکانیکەوہ وەستاوہ، دەییەویت دە کیلۆ پرتەقال بکړیت و لەسەر نرخەکەیی مشتومرپەتی، یان ھەولبەدە

هه مان ئه و كچه گهنجه ببينيت كه نهختيک له مه و بهر گۆرپانه كچه
جیده هیلێت و زهرفیکی كاغهزی قورسی به باوه شه و هیه. ئیتر هه موو
شتیکی تر له یادی بکه، مه به ستم له هه موو ئه و خه لكانه ی تره.
جۆرج، ده توانیت ئه و كچه ببینیت؟

من خۆشم یه كه م جار و دوو هه م جاریش كه چوومه ئه و ئ
نا ئومید بووم، به لام سیهه مین جار له و په ری گۆرپانه كه وه چاوم
چوو ه سه ر تارما ییه ك كه شتیکی نارنجی له به ردابوو، به راس تی
كچیک بوو كه قه مسه له یه کی نارنجی كلاوداری له به ردابوو،
وادیار بوو له به رده م دوكانیکی میوه دا وه ستاییت و خه ریک بییت
پرته قال بخاته ناو زهرفیکی گه وره وه، زۆر دلنیا نه بووم.

به ناو قه ره با لگیه كه دا خۆم گه یان ده ئه و په ری گۆرپانه كه، هی نه ده ی
نه برد له دوری چه ند مه تری كه وه له لایه وه خۆم بینیه وه. ئم..
لی ره دا ده یان كرییت! وام ده زانی به سه ر تا وان یكه وه گرتوومه. هه ستم كرد
ئه ژنوكانم ده له رزن و له وه ده تر سام بکه وم به سه ر عه رزه كه دا.

كچه ی پرته قال هیشتا زه رفه كه ی پر نه كرده بوو، چونكه ئه و وه ك
ئیمه ی نه ده كرد و به شیوه یه کی ته وا و جیاواز پرته قال ی ده كری؛ بۆ
ماوه یه کی دور و در یژ هه ر وه ستا بووم و لی ی و رده ده بوومه وه، یه كه یه كه
پرته قاله كانی هه لده گرت و زۆر به وردی هه لی ده سه نگان دن، ئه و جا
یان ده یخسته زه رفی كاغه زه كه یه وه یان ده یخسته وه ناو سه به ته
گه وره كه ی كه پرته قاله كانی تری تی دا بوو. ئه و جا زانی م بۆچی له
یه کیك له با زا ره ئاسا ییه كانی فرۆگنه ردا پرته قال نا كرییت. كچه
گهنجه كه وا را ها تبوو كه كۆمه لێك پرته قال ی زۆری له به رده ستا بییت
و به ئاره زوی خۆی لی ی هه ل بژ ی رییت.

من له ژیا نمدا هیچ كه سی كم نه دیوه كه هی نه ده به په لپ و بیانو و بییت
له كری نی پرته قال دا، به لام له ویدا زۆر دلنیا بووم له وه ی كه ئه و كچه

پرتہ قالہ کانی بۆ ئەوہ نەدە کړی کە ئاوہ کەیان بگوشیت. بەلام سەدی
ئەو ھەموو پرتہ قالہی بۆچی بوو؟ جوړج، تۆ خەیاڵت بۆ ھیچ شتیک
دەپروات؟ بەپرۆای تۆ بۆچی نزیکەیی نیو خولەکیکی بۆ ھەلبژاردنی
ھەموو دانە پرتہ قالیک بەکار دەھینا و ئەوجا دەیخستە ناو
زەرفە کە یەوہ، تۆ لەوہ تێدەگەیت؟

من خۆم خه یالم تهنها بۆ شتیك دهروشت. ئهو كچه له چیشخانهی
باخچهیهکی ساوایانی گهورهدا کاردهكات، له‌دوای نانخواردنی
نیوه‌ڕۆ پرته‌قالێك دهدن به ههموو منداڵێك. بیگومان ئاشكراسه كه
زۆربهی منداڵان تارادهیهکی زۆر چه‌ز به یه‌كسانی ده‌كه‌ن، ههر
له‌به‌رئهو ئه‌ركی سه‌ر شانی كچه‌ی پرته‌قاله‌ كه ههموو ئهو
پرته‌قالانه‌ی كه ده‌يكړی كتومت وه‌ك یه‌ك وا بن، واته هینده‌ی یه‌ك
گهوره‌بن، وه‌ك یه‌ك خرپن و په‌نگه نارنجیه‌كه‌شیان وه‌ك یه‌ك
بریه‌دار بیت. به‌ده‌ره‌ش ناچاربوو بیانژمیڤیت.

من خۆم پێم وابوو باشم لێکدا بێتهوه، هەر بهخهیاڵ کهمێک خهفتهشتم خوارد، چونکه گه‌یشتمه ئه‌وه‌ش که له هه‌مان ئه‌و باخچه‌ی ساوايانهدا کۆمه‌لێک پیاوی زیره‌ک له‌گه‌ڵیدا ئێشده‌که‌ن، له‌وانه‌ی که نایانه‌وێت سه‌ربازی بکه‌ن. به‌لام جو‌رج.. هەر زوو له‌ دوری یه‌ک دوو مه‌تره‌وه بێنیم شتیکی ته‌واو جیاوازه‌کات. زو‌ر به‌پرونی ده‌مبێنی کچه‌ی پرته‌قال زو‌ر به‌وردی به‌ دوا‌ی ئه‌و پرته‌قالانه‌دا ده‌گه‌رێت که له‌یه‌ک ناچن، هەر له ئه‌ندازه و شێوه‌یان‌ه‌وه هه‌تا ره‌نگه‌کانیان. جگه‌له‌وه‌ش هه‌زده‌که‌م سه‌رنجت بو‌ و ورده‌کاریه‌کی تر رابکێشم؛ هه‌ندێک له‌و پرته‌قالانه‌ی که هه‌ڵیده‌بژاردن هێشتا گه‌لای داره‌که‌ی بێوه‌بوو!

زۆر پېم خۆشبوو که چیتیر بیرم لهو کهسه زیره کانه نه ده کرده وه که
له گه لیدا ئی شیده کهن، مه به ستم له وانیه که نایانه ویت سه ربازی

بکهن، بهلام هاوکات ئهوه تهنه شت بوو که دلی خوشده گریتم: چونکه کچهی پرتهقال بهلامهوه وهک مهتەلێک وابوو و ههروهک مهتەلێکیش مایهوه.

سهرئهنجام زهرفهکهی پرکرد، کچهی پرتهقال پارهکهی دا بهدوکاندارهکه و بهرهو 'ستورگاته' کهوته ری. منیش دوراودور دوایکه وتم، چونکه بریارمدابوو ئهوکاته خۆمی نیشاندهم که دهچینه ناو ترامهکهی فروگنه رهوه. بهلام بهداخهوه رێک لهو خاله گرنغه دا بهههله دا چووم، چونکه ئهو پاشنیوه پۆیه بهرهو 'ستورگاته' نهچوو تا سواری ترام بیّت. بهرلهوهی بگهینه ئهوی سواری ماشینیکی تیوتای سپی بوو، یهکیکیش له شوینی شوفیره که دا دانیشتبوو.. پیاویک بوو.

به جوانم نهزانی بهراکردن خۆم بگهینمه لای. پیم خوشنه بوو سهلام له پیاوه که بکهیم. له راستیدا هیندهشی پینهچوو و ماشینه که کهوته جوله، له سوچیکه وه پیچی کردهوه و له بهرچاوم ونوو.

بهلام له گهله ئهوه شدا دهتوانم یهک زانیاری گرنگی ترت پیلیم؛ رێک لهو کاته دا که کچهی پرتهقال به خۆی و زهرفه پرتهقاله کهی باوهشیه وه خۆیکرد به ماشینه که دا، ئاورپکی دایه وه و تهماشای کردم، بهلام نازانم منی ناسیه وه یان نا، بهراستی دلیا نیم لهوه. من تهنه لهوه دلیام که خۆی کرد به ماشینیکی تیوتای سپیدا که پیاویکی تیدا بوو، وه ههروهها له وهش دلیام که سواربوو ئاورپکی دایه وه و سهیری کردم.

ئهو پیاوه بهخته وه ره ئه بیّت کی بووبیّت؟ فریا نه که وتم ته مه نی بخه ملینم، خو له وانیه باوکی بووبیّت، کی ده زانی؟ بهلام ریشی تیده چیّت که ... بهههه حال من چوزانم کیبوو. بلاییت یه کی بک بووبیّت له وانیه که نایانه ویّت سه ربازی بکهن؟ نابیّت، ئه وان سواری تیوتای

سپی نابن. یان لهوانهیه کوره قۆزهکه بووبیّت، باوکی ئەو مەدالە چوار مانگانەیی که هەرلهخۆمهوه ناوم نابوو 'رانی'؟ بەلام مەرجیش نیه ئەو بووبیّت، هیچ شتیکی وام نەدی که ئاماژە بۆ ئەوه بکات. خۆ رەنگه ئەو پیاوهی ناو تیۆتاکه ئەو کەسه بووبیّت که لهگەڵ کچهی پرتهقالدا نیازی هەبوو بە گالیسکهی سەر بهفر گرینلاند بپرن. دەمیکه شیوهی ئەو پیاوهم له خهیاڵدایه. لهناو شهپۆلی ئەو ویاناندا ژمه پرتهقالهکان و تهوری سەر بهفرم دەدی، کهتهر و داری زیادهی گالیسکهی سەر بهفر و کیسهی خهوم دەدی، تهباخیکی گازی بچکۆله و شلهی ئامادهکراوم دههاته بهرچاو. چاوی ناوهوهم ئەو خیمهیهی دەدی که تییدا دهخهوتن، رەنگهکهی زهردبوو و هیندهش دههاته بهرچاوم که ههشت سهگ گالیسکهکهیانی رادهکیشا.

ههموو ئەو شتانهم بهراستی دەدی! خهیاڵ بهوهوه لیڤهدهن که بتوانن خۆیان له من بشارنهوه. هەر دهتوت سهرتاپای بهکرهی فیلمیک له میشکمدایه؛ کچ و کورپکی سهیروسهمهره به گالیسکهیهکی سەر بهفر بهسەر پانتاییه پان و بهرینه بهبهفرداپۆشراوهکانی گرینلاند دهپۆن. کچهکه ههروهک خواوهندی بهفر جوان و بیگهرده. کورپهکەش لوتی خواره و دهموچاویکی رهزا تال و نیگایهکی پر له نیهت پیسی پیوهیه، هەر بهو چاله بهفرینه قولانه دهچیت که لهوانهیه لهههراکتیکدا بیت کچهکهی تیبهکهویت (ئهگەر کچهکه بکهویت چالیک ئاوهوه، بلایت دهريبهینیتتهوه؟ یان بۆ خوی لی دەدا دهپوات و پرتهقالهکانی دهخوات؟ ههرحهنده سوریش دهزانی که جاریکی تر چاوی پیناکهویتتهوه). کورپهکه هیژیکی پیاوانهیی بیههست و ساردی ههیه، ئیسک گران و دواکهوتوو. ههروهک چۆن ئیمه میشولهیهک پان دهکهینهوه، ئاوها ئهویش زۆر

بیخه یالانه تهقه له ورچی ناو بهفر دهکات. شتیکی تریش؛ هیچ بهدوری مهزانه که دهتوانیت له ناو ئه و شهخته بهفرانه دا دهست دریزی بکاته سهر، خو له هه موو ئه و شتانه وه دوره که پێیان دهوتریت یاسا و ماف. کێ دهتوانیت لهویدا بیبینیت؟ کێ لهو شوینه دوره دهسته دا چاوی لیانه؟ بهراستیش ههروایه جوړج، جگه له من کهسی تر ناتوانیت بیانبینیت. هیدی هیدی وینهی هه موو گه شته کهیان له لام پونتر و پونتر ده بووه وه. تهواوی هه موو ئه و ئامرازانه م دهبینی که ده بوایه له گه ل خویاندا بیانبردایه. بهرله وهی پوژه که به سه ربچیت ناوی ههر هه شت سه گه که شم نا، بو ئیواره ش به لیسته یه ک ناوی هه موو ئه و شتانه م نوسی که پێویستبوو له گه ل خویاندا بیبه ن، کیشی هه موو شته کان دووسه د و چل کیلو ده رچوو، بتلیک شه مپانیای بچکوله و چاره کیک ئاره قیشی تیدا بوو، دایان نابوو له و کاته دا بیخونه وه که ده گه نه 'سیوراپالوک' یان 'کاناگ'... به لام ههر بو به یانی پوژی دواتر می شکم هیورتر بووه وه. هیچ که سیک له مانگی دوانزه دا نایه ویت به گالیسکه گرینلاند ببریت. له مانگی دوانزه دا ئه و جوړه گه شتانه به ره و 'ئه نتراکتیک' ده روات، به هه رحال له بازاری میوه کهی ئوسلووه پرته قال نا کرن و بو ئه ویی به رن، ئه و جوړه شته پێویستانه یان له 'تشیلی' یه وه یان له 'خواروی' ئه فریقا وه ده بن. له وانه یه ته نانه ت یه ک پرته قالیش له گه ل خویاندا نه بن. ئه و که سانه ی که پروو له پو لی باشور ده که ن، هینده کالوری زیاده وه رده گرن له پوژی کدا که پێویستیان به هیچ جوړه فیتامینیک نابیت. بێ له وه ش پرته قال کیشه کهی قورسه، له سه رو هه موو شتیکی شه وه به چ شیوه یه ک به دوو ده سته کیشی ئه ستوره وه پرته قالیکی به ستوو پاک ده کریت؟ پشت به ستن به ئاوی پرته قالیک له پوله کاند ههروه ک ئه وه وایه پشت به ئه سپه کانی 'سکوت'

ببهستیت. بهلام خو ئه و ناوه پره له شلهمهنی؛ تهنه چهند رۆژیه بهزینیکی و تهباخیکی باشت پیویسته و هیچی تر. سههۆل و بهفر، واته ئاو، تهنه شته که له ناوه زۆربیت. له راستیدا له سهدا ههشتا زیاتری پرتهقال ئاوه. له دلی خۆمدا وتم؛ ئازیزم کچهی پرتهقال، تو کییت؟ خه لکی کویت؟ ئیستاکه له چ شوینی کدایت؟

دیسانهوه دایکم هاتهوه لای ده رگای ژوره کهم و وتی؛ "جۆرج.. چۆنیت؟ باشیت؟"

منیش وه لام دایه وه و وتم؛ "باشم.. بهلام پیم خوشه ئیتر وازم لیبهینیت."

بو ماوهی یهک دوو چرکه یهک بیدهنگ بوو و ئهوجا وتی؛ "ئاخر پیم ناخوشه که ده رگا کهت به کلیل داخستوه."

منیش وتم؛ "کلیلی ده رگا چ سودیکی ههیه ئه گهر جار جاریک به کاری نه هینین؟ جگه له وهش شتیک ههیه پیی ده لێن ژیا نی تایبه تی، تو ئه وه نازانیت؟"

که میک ناره حهت بوو، یان وردت ریک بیلیم و ابزانم قسه کهم برینداری کرد، بویه وتی؛ "جۆرج، پیمو ابیت مندا لانه رهفتار ده کهیت. من هیچ به پیویستی نازانم ده رگا کهت به کلیل داخهیت."

"من ته مه نم پانزه ساله دایه، مندا ل نیم"

دیار بوو په ستبوو و له داخا هه ناسه یه کی قولی هه لکی شا. ئیدی هیچ شتیک ترمان نه گوت.

بیگومان هیچ شتیکم ده رباره ی کچه ی پرتهقال پینه گوت. نازانم بو به لام زور به قولی هه ستم ده کرد هه موو ئه و شتانه ی که باو کم ده رباره ی کچه ی پرتهقال بوی ده گی رامه وه، شتیک بوون که هه رگیز

لهوهوپیښ بۆ دایکمی نهگپراوتهوه. چونکه ئهگهر بۆ ئهوهیښی باسکردبیټ، ئهوا بیگومان دایکم باسی ئهوکچهی ههر بۆ دهکردم، بهوشیوهیهش پیویستی نهدهکرد باوکم دواهمین ساتی ژیانی سهر زهوی بهوهوه بکوژیټ که نامهیهکی دورودریژ بۆ من بنوسیټ. رهنگه ئهزموونیکی له سهردهمی گهنجیدا بینییټ و لهپریگهی گپرانهوهی ئهو چیرۆکهوه بیهویټ من ئاگادارکاتهوه که نهکهومه ههمان شتهوه، ههروهک چۆن دهلین پیاو بهرامبهر پیاو قسهی کردووه. بهههرحال، ههروهک خوی لهوهوپیښ ئامازهی پیدا، پرسیاریکی گرنگی ههیه و دهیهویټ ئاراستهم بکات.

تا ئیستا که جگهله تهلیسکوڤهکهی هوڤل بهشیوهیهکی راستهوخۆ هیچ پرسیاریکی تری لی نهکردووم، ئاخ، خۆزگه دهیزانی لهو بارهیهوه چهنده زۆرم پییه.

لهبنهپهتدا لیکوڤلینهوهکه ناوی 'لیکوڤلینهوهیهکی تایبهتی' بوو، بهلام لهوه تایبهتی تر ئهوهبوو که مامۆستا کهمان وتی 'دهبیټ بۆ ههموو پۆلهکهی بخوینیتهوه'، دهبوایه وینهکانیشم نیشانبدانایه. ئهو مهبهستی خراپ نهبوو، بهلام ههر لهدوای پشووی ئهو وانیهوه، ههنديک له کچهکان بهناوی 'ئهنیشتاینی بچکۆله'وه بانگیان دهکردم. ههوه بهپریکهوتیش ئهو کچانهبوون که زیاتر سوراوسپیاویان تاقیدهکردهوه، وایزانه چهندهها شتی تریشیان تاقیدهکردهوه.

من هیچ لاریهکم له چاو پرشتن و سوراوسپیاو نیه، بهلام لهراستیدا لهسهر ئهستییرهیهکی گهردوون دهژین. بهپروای من بیرکردنهوه له گهردوون شتی که تارادهیهک ناچیته ئهقلهوه. ههر بهشیوهیهکی گشتی شتیکی سهرنجراکیشه بیر لهوه بکهینهوه که گهردوونیک بوونی ههیه. بهلام ههنديک کچ ههنا تانن گهردوون ببینن، تهنها چاورشتن دهبینن و هیچی تر. لهوانهیه ههندي کوریش ههبن که

نەتوانن لەسەر و ئاسۆو جگە لە فەتبولێن هیچ شتیکی تر بێین. هەرچۆنیک بێت ماوەیەکی زۆری پێدەچێت هەتا بتوانین لە ئاوێنەییەکی بچکۆلەی مکیاجکردنەو بچینە سەر ئاوێنەییەکی گەورە تەلیسکۆبیک، وایانم ئەو شتە ئەوەیە کە پێی دەگوترێت 'گۆرانی تیروانینەکان'. ڕەنگە بتوانین ناوی ئەو گۆرانکاریە بنیین 'گۆرانکاریەکی سەرسوڕهێنەر'. هیچ کاتیکی درەنگ نیە بۆ ئەوەی 'گۆرانکاریەکی سەرسوڕهێنەر' ئەزموون بکەین. بەلام زۆرینەیی خەلکی سەرتاپای هەموو ژیانیان دەژین و هێندە نابین کە لە بۆشایی ئاسماندا دەخولێنەو. لەم خوارانەو چەندەها شتی خوش سەرقالی کردوین. پێم وابێت تەنها هێندەمان لەسەرە کە بیر لەو بکەینەو بە چ شیوەیەکی خۆمان بهیڤینە دەرەو.

ئێمە سەر بەم زەویەین. من مەبەستم نیە گومان لەو راستیە بکەین. ئێمە بەشیکی لە ژیاڵی سروشتی سەر ئەم زەویە. لە مەیمون و خشۆکەکانەو هێندە فیرووین کە ڕەگەزەکانمان بە چ شیوەیەکی زاوژێدەکات، من هیچ لاریەکم لەو نیە. گەر لە سروشتیکی تردا بووینایە، ئەوسا لەوانەییە هەموو شتیکی بە شیوەیەکی تەواو جیاواز بوایە، بەلام ئێمە لێردا دەژین. دەمەوێت دیسانەو دوپاتی بکەمەو و بلییم؛ من بەهیچ جوړیک نکۆلی لەو ناکەم. بەلام مەبەستم بلییم ئیدی مەرج نیە ئەو ڕیگەمان لێبگرێت و نەهیلێت لەسەری لوتی خۆمان کەمێک دورتر ببینین.

تائەندازەییەکی 'تیلی-سکۆب' واتای تەماشاکردنی شتیکی دور دەگرێتەو. بەلام بلییت بەراستی ئەم چیرۆکی 'کچەیی پرتەقال' بە هیچ شیوەیەکی پەییوەندیەکی بە تەلیسکۆبەکی ئاسمانەو هەبێت؟

بیگومان ئامانجی دانانی ئهو تهلېسکۆبه له ئاسماندا ئهو بیه نه نزیکتريک ببينهوه لهو ههساره و ئهستيرانه ی که تهلېسکۆبه که دهتوانیت بیانبینیت. گهر وابوایه، ئهوسا ههروهک ئهو بیئهقلی دهبوو که لهسهر نوکی پئی بوهستاینايه بۆ ئهوه ی باشتريک چاله بورکانیه که نی مانگ ببینن. ههموو مه بهستی دانانی ئهو تهلېسکۆبه له ئاسماندا ئهوه یه که له خالیکی سهرو ئهتمۆسفیری زهویهوه له گهر دوون بکۆلینهوه.

خه لکانیکی زۆر پیاو وایه ئهستیرهکان دهرهوشینهوه، بهلام له راستیدا وا نیه. به لکو ناجیگیری ئهتمۆسفیری زهویه که ئهو دیمه نه دهخولقینیت، ریک وهک ئهو وایه که تهماشای بهردو و زیخی ژیر ئاویکی بهخوړ بکهین، لهویشدا بهردهکان له بهرچاوماندا ده لهرنهوه و دهجولینهوه. دهشتوانین به پیچه وانهوه نمونه یه که بهینینهوه؛ کاتیکی که له بنی ئاوی مه له وانگه یه که وه تهماشای سهروهوه ده کهین، ناتوانین بهوردی ئهو شتانه ببینن که لهقه راغی مه له وانگه که دا دهجولینهوه.

هیچ تهلېسکۆبیکی سهر زهوی ناتوانیت وینه ی زۆر رونی گهر دوونمان بۆ بگریت. تهنها تهلېسکۆبی ئاسمانی هۆب ل ئهو توانایه ی ههیه. ههر له بهرئه وه شه که ئهو تهلېسکۆبه، لهچاو تهلېسکۆبه کانی سهر زهویدا، زۆر زیاتریکی گهر دوونمان بۆ دهخاته روو.

خه لکانیکی زۆر هینده کورتبینن که ناتوانن ئه سپیک و مانگایه که له یه که جودا بکه نهوه، یان جیاوازی نیوان ئه سپیکی ئاوی و زیبرایه که ناکهن. ئهو جوړه خه لکانه پیویستیان به چاویلکه یه بۆ ئهوه ی شته کان باشتريک ببینن.

من له وه پیش نویسم ههر پاش ماوه یه کی کهم هه لیه کی گهره یان له بواری سافیتی هاوینه سه ره کیه کهیدا بۆ دهرکهوت و له سالی

1993 دا له لايهن ئهستیره ناسه کانی کهشتی ئاسمانی 'ئیندی قور' ده. ئه وه ههلهیه چاکرایه وه. بهلام له راستیدا هیچ دهستکاریه کی هاوینه کهیان نه کرد، بهلکو چاویلکه یه کیان بو دانا. ئه وه چاویلکه یه له ده ئاوینه ی پچکوله پیکهاتوو و پپی دهگوتریت "COSTAR" که کورتکراوه ی 'Corrective Optics Space Telescope Axial Replacement' ه.

بهلام نه، تا ئه وه کاتهش نه مده زانی ئه وه تهلیسکو به ی ئاسمان چ په یوه ندی ه کی به کچه ی پرته قال' وه ههیه. ئیستاکه تیده گه م، ههلبه ته له م کاته دا که ئه م دیرانه دهنوسم، چونکه ده میکه ئه وه نامه دورودریژم خوینده وه که باوکم بهر له مردنی بو منی نوسیوو. له راستیدا چوار که ره تم خوینده وه، بهلام بیگومان نامه ویت هیچ شتیکی بو خوینه ره نویکان ده ربخه م. ده بیگیره وه بابه! ئه وه چیرۆکه بو ئه وه که سانه باس بکه که ئیستاکه ئه م کتیبه ده خوینده وه.

جاری دوا ی ئه وه کچه ی پرته قالم له ئیواره ی جهژنی له دایک بوونی مه سیحدا بینیه وه، هه ر به راستی له و ئیواره یه دا بینیمه وه. ئه وه جاره یان به راستی قسه م له گه لدا کرد. یان وردترک بلیم یه ک دوو وشه مان به یه کتری وت.

ئه وه کاته من له گه ل خوینکاریکی براده رمدا که ناوی گونار' بوو له باله خانه یه کی بچکوله ی گه ره کی 'ئاده مستوون' دا ده ژیا م. بهلام وامدانا بوو ئیواره ی جهژنی له دایک بوونی مه سیح له گه ل خیزانه که ماندا له گه ره کی 'هومله فای' بهر مه سه ر. هه ر ته نها دایک و باوکم و براهه م بوو، مه به ستم له مامه 'ئاینه' یه. 'ئاینه' سی سال له

من بچوکتەر و ئەو زستانە لە پۆلی سیی ناوەندی بوو. چەند ساڵێک دواتر نەنە و باپیرەت گواستیانەووە بۆ 'تیوسنبێرگ'.

هیچ ئومێدیکی وام نەمابوو کە کچەی پرتەقال ببینمەو، بەدەرلەوێش چەندەها گومان و خەیاڵم بە مێشکدا دەهات و نەمدەزانی ئەو پیاوێ ناو تیوتا سپیەکە کێ بوو. هەر لە خۆیەو بەرلەوێ بگەرێمەو بۆ هوملەفای، وام بەخەیاڵدا هات کە هەروا بۆ خوشی خۆم بکەم بە کلێسەیهکدا و ئامادەی نوێژی پۆژی لەدایکبوونی مەسیح بم. هێشتا ئەو کچە پرنهینیه زۆر مەستی کردبووم، هەستەم دەکرد ئەویش بێتە کلێسە و ئەوجا دواتر برواتەو جەژنەکە لەگەڵ ئەوانەدا بکات کە دەبوا یە لەگەڵیدا بوونایە (ئەو ئەوانە کێ بوون؟ بەراست، کێ بوون؟). لەدلی خۆمدا وتم 'باشترین شوێن کە پێی تێبچێت کچەکە تیادا ببینم، کلێسە گەرەکە شارە، راستتێک بێلێم لەو شوێنەدا کەمترین بواری ببینم هەبوو.

لێرەدا بە پێویستی دەزانم هەروا بۆ دڵنیایت بێم کە من هیچ شتێکم لەم باسە کچەی پرتەقالەدا هەروا بۆ خاتری چیرۆک نەهۆنیوەتەو. جۆرج، خێوەکان درۆ ناکەن، چونکە لەپێگەی درۆکەیانەو هیچ شتێکیان دەست ناکەوێت. بەلام لەلایەکی تریشەو هەموو شتێک ناخەمەرۆو. چ کەسێک تا ئێستاکە شتێکی بێ سودی ئاوەی گیراوەتەو کە هەموو شتێک باسبکات؟

من بە پێویستی نازانم هەموو ئەو هەولانە خۆم بۆ بگێرمەو کە لە پێناوی بینینەوێ کچەی پرتەقالدا دام و شکستم تیادا هێنان. چەندەها پۆژ و چەندەها هەفته هەموو گەرەکی فرۆگنەرم پشکنی، بەلام من نامەوێت ئەوانە باس بکەم. گەر وا بکەم، ئەوا چیرۆکیکی یەکجار دورودریژی لێدەردەچێت. بەلایەنی کەمەو هەموو هەفته یەک چوار پۆژ دەچوومە پارکەکە فرۆگنەر و پیاوێ

دورودریژم تیدا دهکرد، زۆر کهرپهتیش چاوم دهچوه سهر کچیک و
وامدهزانی خۆیهتی، یان لهسهر پرده گهورهکهی بهردهم قاوهخانهی
ناو پارکهکهدا دههاته بهرچاوم، یان لهسهرهوه لهلای 'مۆنۆلیتن'
دهمبینی، بهلام لهراستیدا ههرگیز ئهوم نهبینی. چهند جاریکیش
ههر بهو ئومیدهی که بهرپیکهوت چاوم پیکهویتهوه خۆمکرد به
سینهماکاندا، بهلام تهنانهت هینده دانهدهنیستم ههتا ههموو
فیلمهکه ببینم، زۆرجار ههر که ریکلامهکان تهواو دهبوون و کچهی
پرتهقال دهرنهدهکهوت، ههلهدهسام و دهچوومه دهرهوه، روویدهدا
دوای ئهوه بلیتی سینهمایهکی تر بپریم. نهخته نهخته زۆر زیرهکانه
ئهو فیلمانهم ههلهدهبژارد که به خهیاڵی خۆم رپی تیدهچوو کچهی
پرتهقال ههزی لییان بیّت یهکیک لهوانه ناوی 'خالی وهرچهرخان'
بوو، دانهیهکی تریان فیلمیکی سویسری بوو و ناوی 'کچهی دهست
نهخشین' بوو. بهلام واز له ههموو وردهکاری ئهوه ههولانهم دههینم.
جۆرج، لهم چیرۆکهدا تهنها یهک خهتی سور ههیه، ئهویش ئهوه
چهند جارهی که بهراستی ئهوه کچهی پرتهقالی پرنهینیهم تیدا
بینی. بێمانایه بێم و ههموو ئهوه کهرپهتانهی که نهمبینی باسبکه و
بیانکهمه شتیکی گهوره. ههروهک ئهوه وایه چیرۆکیکی بیسود لهسهر
ههموو ئهوه کاغهزی یانسیبانه بهۆنیتهوه که دهرنهچوون. تۆ ههرگیز
چیرۆکیکی ئاوهات بیستووه؟ قهت له رۆژنامهیهکدا یان له گوڤاریکی
ههفتانهدا وتاریکت دهربارهی پیاویک خویندۆتهوه که یانسیبی بۆ
دهرنهچووبیّت؟ ئهم چیرۆکهی منیش کتومت ههر ههمان شیویه.
چیرۆکی کچهی پرتهقال ههروهک چیرۆکی یانسیبیکی گهورهیه که
تهنها ژماره براوهکانی تیدا دیاره. ههر بیر لهو ههموو یانسیبانه
بکهروه که له ماوهی ههفتهیهکدا دهفرۆشرین. وا بیهینهره
بهرچاوت که ههر ههموویان له ژوریکی گهورهدا دانرابن، رهنگه

هۆلیکی گه‌وره‌ی جومناستیکیک پرېکاته‌وه. ئه‌وجا هه‌موو یانسیبانه‌ی که له‌سه‌رو ملیۆنیک نابهنه‌وه، زۆر به‌ئاسانی به جادوویه‌کی قه‌شه‌نگ ونده‌بن. جوړج، دوا‌ی ئه‌وه له هۆلی جومناستیکه گه‌وره‌که‌دا هینده یانسیب نامینیته‌وه و ئیمه‌ش ریک ده‌رباره‌ی ئه‌و چه‌ند دانه که‌مه له رۆژنامه‌کاندا ده‌خوینینه‌وه!

به‌هه‌رحال ئیمه له ئیستا که‌دا به‌دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی شوینه‌واری کچه‌ی پرته‌قاله‌وه‌ین، گرنگی به‌و ده‌به‌خشین و هه‌موو ئه‌م چیرۆکه‌ش ته‌نها هه‌ر ده‌رباره‌ی ئه‌وه. له‌به‌رئه‌وه باشته ئه‌مجاره‌یان هه‌موو شتیکی تر پشتگو‌ی‌بخه‌ین. خه‌تیک به‌سه‌ر هه‌موو خه‌لکانی تری شاره‌که‌دا ده‌هینین. هه‌موو ئافره‌ته‌کانی تر هه‌ر زۆر به ئاسانی ده‌خه‌ینه ناو یه‌ک قه‌وسی گه‌وره‌وه.

چوومه ناو کلێسه‌که‌وه و ئه‌وجا چاوم پیکه‌وت، له‌و کاته‌دا بینیم که پیا‌نۆژه‌نه‌که وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک ده‌ستیکرد به لیدانی پارچه مؤسیقایه‌کی 'باخ'. تا‌ونا‌تا‌ویک موچورکه‌م پیا‌دا‌ده‌هات و جار‌جا‌ری‌کیش له‌شم گه‌رم دا‌ده‌هات.

کچه‌ی پرته‌قال له‌به‌ری ئه‌وبه‌ره‌وه له‌لای راپه‌وه سه‌ره‌کیه‌که‌وه دانیشتبوو، گومانم نه‌بوو که خو‌ی‌بوو، که‌ره‌تی‌کیش له‌کاتی ئه‌و س‌روته‌دا سه‌ریکی هه‌ل‌بری و ته‌ماشای کو‌رسه‌که‌ی کرد، ئه‌وان گۆرانیه‌کی جه‌ژنی له‌دایک بوونیان ده‌وت. له‌ویدا نه‌قه‌مه‌سه‌له نارنجیه‌که‌ی له‌به‌ردابوو و نه‌زه‌رفی‌کی گه‌وره‌ی پرته‌قالیشی له‌با‌وه‌شدا دانا‌بوو. بی‌گومان هه‌ر ده‌بوو به‌و شی‌وه‌یه‌ش بی‌ت چونکه رۆژی جه‌ژنی له‌دایک‌بوونی مه‌سی‌حبوو. پالتۆیه‌کی ره‌شی له‌به‌ردابوو، ته‌وقه‌یه‌کی گه‌وره‌ش هه‌موو قژی له‌پشتی ملیدا کو‌کرد‌بو‌وه، له‌وه‌ده‌چوو زیو بی‌ت، بگره له‌زیویکی پاکی ناو‌حه‌کایه‌ته‌کان ده‌چوو،

له دلی خوڤدا وتم کي ده لیت یه کیک له حهوت کورته بنه که دروستی نه کردوو؟ نه وانه ی که کاتی خو ی ژیا نی 'به فره سپی' یان پرگار کرد.. به لام که سیکی له گه لدا بو و نه مده زانی کییه. پیاویک له لای راستیه وه دانیشتبوو، به لام له ماوه ی ئه و سروتهدا ته نانه ت یه که ره تیش نه مبینی ئا ور له یه که بده نه وه. به پیچه وانه وه، له دوا ی ته و او بوونی سروتهدا بینیم ئه و پیاوه ی که له لای راستی کچه ی پرته قاله وه دانیشتبوو، ئا ور ی له ژنیک دایه وه که له لای راستی خو یه وه دانیشتبوو و شتیکی به گویدا چرپاند. ئه و شته م وه که جو له یه کی جوان دیته وه یاد. هه لبه ته پیاو به ئاره زوی خو یه تی که به لای راستدا یان به لای چه پدا ئا ور بداته وه، ئه و پیاوه ش وه که هه موو پیاویکی دی وا بوو، به لام وه که وتم به لای راستیدا ئا ور پیدایه وه، ده توانین بلیین خوشبه ختانه به لا دروسته که دا ئا ور پیدایه وه. هه ستیکی سه یرم هه بوو و هه ر ده توت من به و پیاوه ده لیم به چ لایه که دا ئا ور بداته وه.

له لای چه پی کچه ی پرته قاله وه ئا فره تیکی قه له وی پیر دانیشتبوو، به ه یچ شیوه یه که له وه ناده چوو که کچه ی پرته قال بنا سیت، به لام خو ریشی تیده چیت له وه و پیش له بازاری 'یونگستورگت' دا یه کتریان بینیبیت، چونکه ئه و ئا فره ته به ته مه نه هه ر زور له دوکانداریکی ئه و ناوه ده چوو و ره نگه هه ر له میژوه وه له سه ر ئه وه ریک که وتبن که له بونه یه کی خوشی ئا وه ادا پیکه وه بن، بو نا، جورج؟ ه یچ شتیک هه یه ریگایان لیبگریت؟ کچه ی پرته قال یه کیکه له مشتهریه هه ره باشه کانی ئه و ئا فره ته، هه ر ه یچ نه بیت باشتیرین مشتهری پرته قاله کانیه تی. کیلویه که پرته قال ی مه غریبی به حه وت کرو نه، هه لبه ته زور گران نیه، به لام به شه ش کرو ن و نیو به کچه ی

پرتەقالی دەفرۆشییت، هەرچەندە نیو سەعاتیک زیاتری پێدەچیت.
هەتا زەرفەکەى پێدەکات لەو پرتەقالانەى کە لە یەکتەر ناچن.
گویم لە قسەکانى قەشەکە نەبوو، بەلام وابزانم باسى ماریا و یوسف
و سەردەمى منداڵى مەسیحى دەکرد، بێگومان لەو بۆنەیدا هەر
باسى ئەو شتانە دەکریت. ئەوجا باسى منداڵانى کرد، پێم خۆشبوو
ئەو باسەى هینایە پێشەو، چونکە پۆژەکە پۆژى ئەوانە. بەلام من
هەر چاوەروانبووم سەروتەکە تەواوبییت. دواتر مۆسیقای کۆتایی
سەروتەکە لێدرا، بەشداران هەستانە سەرپێ و منیش هەولمدا بە هەر
شیوەیەک بێت وابکەم کە کچەى پرتەقال لەپێش منەوە بچیتە
دەرەوێ کلێسەکە. بەلای کورسیکەمدا تێپەری. سەریکی لەقاند و
دڵنیا نەبووم لەوێ کە لەگەڵ منى بووبییت. بەلام بەلایەنى کەمەو
هێندەم بۆ دەرکەوت کە بە تەنهایە. زۆر لەو ئافەرەتە جوانتربوو کە
من لە خەیاڵمدا بوو. هەر لەو دەچوو هەموو پوناکی ئەو جەژنە لەو
تەنھا ئافەرەتدا کووبووبییتەو.

هوووها! تەنھا من دەمزانی کە ئەو ئافەرەتە کچەى پرتەقالی
راستەقینەى و لەوێش زیاتر پەرە لە نەینى نادیار. هەر منیش
دەمزانی کە لە حەکایەتیکى ترەو هاتۆتە ئێرە، ئەو شوینەش یاسای
تایبەتى خۆى هەیه و لە یاسا باوەکانى ئێرە ناچیت. من دەمزانی بۆ
سیخوێ هاتبوو ئێرە، سیخوێ ئەم هەقیقەتەمانى دەکرد. بەلام
لەویدا هەروەک کەسیکی ئاسایی لای خۆمان هاتبوو ناو ئەو کلێسە
گەورەیهو، ئەویش وەک ئیمە دەبیست دڵخۆشى خۆى بەرامبەر
لەدایکبوونى رزگارکەرەکەمان دەربیری. ئەوێش خۆى لە خۆیدا
شتیکى خراپ نەبوو، بگرە بە پێچەوانەو من پێمابوو ئافەرەتیکى
میهرەبان بێت.

دواى كهوتمه دهروهه. چهند كهسيك له بهرده گاي كلّيسه كه ده!
وه ستابوون و ئومىدى جهژنىكى خوشيان بو يه كترى دهخواست، بهلام
من چاوم برىبووه تهوقه زيوينه ئهفسوناويه كهى پشتى مى كچهى
پرته قال. بهلاى منه وه له هه موو جيهاندا تهنها يهك كچى پرته قال
هه بوو، چونكه هه ر ئه وه له هه قيقه تىكى تره وه هاتبووه ئيره. به ره وه
لاى گرّينسن' ههنگاويده نا، منيش له دورى يهك دوو مه تريكه وه هه ر
به دوايه وه بووم. به فر دهبارى و كلّو به ستوه كان له ئاسماندا
سه مايانده كرد. بهلام من تهنها ئه وه كلّو به فرانهم ده بينى كه له سه ر
قره توخه كهى كچهى پرته قال ده وه ستانه وه. خوّم به خوّم دهوت ئيستا
قرى ته رده بيّت، ده بوايه چه تريكم پيىوايه، يان هه ر هيج نه بيّت
روژنامه يهك بو ئه وهى نه مه يشتايه سه رى ته ربيّت'.

ئه وه ديمه نه م وهك شتيكى شيّتانه ده هاته بهرچاو، خوشم ئه وه م
ده زانى، خو هه ر هيج نه بيّت ئه وه نده خوّم ده ناسى. بهلام ئه وه
ئيواره يه ئيواره ي جهژنى له داىكبوونى مه سيح بوو. ئه گه ر سه رده مى
په رجووش به سه رچووبيّت، ئه وا به لايه نى كه مه وه يهك روژى
ئهفسوناويما ن ماوه و پيى ده چيّت هه موو شتيكى تيّا رووبدات. به لى
هه موو شتيك! په ريه كان به دزيه وه له ئاسمانه وه ديّنه خواره وه و
كچهى پرته قاليش هه روا بيّاكانه به شه قامه كاندا ده سورپيّه وه.
ريك له لاي ئيوقه سلوگاته' دا پيى گه يشتمه وه، ههنگاويك پيشى
كه وتم، ئينجا ئاورپيكم ليّدايه وه و به خوشيه كه وه وتم "جهژنت پيروژ
بيّت!"

دياربوو سه رى سورما بوو، يان وا خوّى ده رده خست كه سه رى سورما وه.
به ورياييه وه زه رده خه نه يه كي خسته سه ر ليّوه كانى. له وه نه ده چوو

سیخوڤ بێت. له کچیک دهچوو که له پیناوی ناسینیدا ئامادهبووم هه‌موو شتی‌ک ببه‌خشم. پێی وتم؛ "جه‌ژنی تۆش پیروژ!".

ئهو‌جا به‌راستی خه‌نده‌یه‌کی گه‌وره‌ی بو‌و ک‌ردم. ده‌یسانه‌وه که‌وتینه‌وه ر‌ی. پێم وانه‌بوو هیچ لاریه‌کی له‌وه هه‌بێت که له‌ ته‌نیشتی‌هه‌وه بر‌وم. زو‌ر دل‌نیا نه‌بووم له‌وه، به‌لام وایزنام پێی خو‌شبوو. به‌رزایی دوو پرته‌قالم ده‌بینی، که له‌ژێر پالتۆ ره‌شه‌که‌یه‌وه هه‌شاریدا‌بوون. هه‌ردووکیان کتومت وه‌ک یه‌ک گه‌وره‌بوون و وه‌ک یه‌کیش خ‌ربوون. ئهو دیمه‌نه شله‌ژانمی، شه‌رمم ده‌کرد. واملێهات‌بوو به‌رامبه‌ر به هه‌موو شیوه‌یه‌کی خ‌ر زیاد له‌ راده هه‌ستیاربم.

هه‌ستم‌کرد ده‌بێت شتی‌کی ت‌ریش بلێم. گه‌ر وام نه‌کردایه، ئه‌وا ناچار‌بووم لێی جودا ببه‌وه و وا خو‌م نیشانبدا‌یه که سه‌رم قاله. به‌لام من له‌ ژیانمدا هێنده‌ی ئهو پ‌وژه کاتم نه‌بووه. هه‌ستم‌ده‌کرد له‌لای سه‌رچاوه‌ی کاته‌وه‌بووم، له‌لای ئامانج و مانای کاته‌وه وه‌ستا‌بووم. دی‌رێکی 'پیت هاین'ی شاعیرم بیرکه‌وته‌وه که ده‌لێت؛ 'ئهو که‌سه‌ی که له‌ ئیستادا نه‌ژی، قه‌ت ناژی، ئه‌ی تۆ چی ده‌که‌یت؟' من له‌و 'ئیتایه‌دا' ده‌ژیام و کاتی خو‌شی بوو، چونکه هه‌رگیز له‌وه‌وپێش نه‌ژیابووم. شتی‌ک له‌ناوه‌وه‌مدا ئاهه‌نگی ده‌گیرا. به‌ر له‌وه‌ی ف‌ریابکه‌وم بیرکه‌مه‌وه، وتم؛ "که‌واته نارو‌یت بو‌و گرینلاند؟" شتی‌کی بێ مانام وت. که‌میک چاوی نو‌قاند و وتی؛ "مالمان له گرینلاند نه‌یه"

هێنده‌م به‌خه‌یاڵدا هات که گه‌ره‌کی‌کی ئۆسلۆ ناوی گرینلاند‌ه. زو‌ر شه‌رمه‌زار‌بووم، به‌لام وام به‌باشزانی له‌سه‌ر قسه‌که‌م به‌رده‌وام بم، بو‌یه وتم؛ "مه‌به‌ستم له‌ ولاتی پر‌به‌فری گرینلاند‌ه. به‌ گالیسکه‌یه‌ک نارو‌یت که هه‌شت سه‌گ راید‌ه‌کێشن و ده‌ کیلو پرته‌قالیشت له‌ناودا داناوه."

نازانم خهندهیهک کهوته سهر لیوانی یان نا؟

رپک لهو ساته دا لهوه تیگه یشتیم که پییده چوو پروداوی ناو ترامه کهی
فرۆگنهری بیر نه مابیت. ههستم به نائومی دی دهکرد و خه ریکبوو
هاوسهنگی خۆم له دهستبدهم، به لām له هه مان کاتیشدا شتیکی ئارام
بهخشیشبوو. خۆ دوو مانگیک به سهر ئهو پۆژه دا تیپه ریبوو که زهره
پر پرتهقاله کهی دهستیم قلیکرده وه، جگه له وهش قهت له وه وپیش
یه کتریمان نه دیبوو و هه موو روداوه کهش تهنها چهند چرکه یه کی
خایاند.

به لām خۆ ههر هیچ نه بیت ده بوايه قاوه خانه کهی کارل یۆهان ی
له یادبوايه. یان هه میشه له قاوه خانه کاندایا دانه نیشت و دهستی
پیاوانی نامۆ ده گریت؟ ئهو خه یالهم به لاوه خوش نه بوو، چونکه
گومانی دهخسته سهر. ته نانهت کچیکی پرتهقالی راسته قینهش
ده بیت وریا بیت و به چهپ و راستدا هه روا بی سهر و بهر بهر کهت
نه بهخشیته وه.

له دوامه وه گوته وه؛ "پرتهقال؟" ئه و جا به گهرمی زهرده خه نه یه کی
خسته سهر لیوانی، خهنده کهی هینده گهرم و گوربوو ههر له هه لاوی
ره شه بای بیابانه کان ده چوو.

منیش وتم "به لای پرتهقال، بهشی دوو که سیشتان پی بیت که به
گالیسکهی سهر به فر له مسهره وه بۆ ئهو سهری گرینلاند برۆن"
له شوینی خۆیدا وهستا. دلنیا نه بووم که چیتر بیهویت له سهر ئهو
باسه برۆین. نازانم، رهنگه وای بۆ چووبیت که من به شیوه یه کی
نا راسته وخۆ بیهویت داوای لیبکه م له گه لمدایا به گالیسکه یه کی سهر
به فر، سه فهریکی پر مه ترسی له م سهره وه بۆ ئهو سهری گرینلاند
بکهین؟ به لām دیسانه وه ته ماشایه کی کردمه وه، چاوه تاریکه کانی
ئاویزانی چاوه کانم بوون و پرسی؛ "ئهو خۆ تویت.. وایه؟"

سه‌ریکم بۆ له‌قاند، هه‌رچه‌نده به‌راستی نه‌مزانی مه‌به‌ستی له‌و پرسیاره چیه، چونکه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێی تیینه‌ده‌چوو من ته‌نها که‌س بووبم که به باوه‌شیک پرته‌قاله‌وه ئه‌و کچه‌ی بینیبیت. ئه‌وجا وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی کۆنی بیرکه‌وتبێته‌وه وتی؛ "تۆ بوویت که له‌ناو ترامه‌که‌ی فرۆگنه‌ردا خۆت پێدا کی‌شام؟ وا نیه‌؟" سه‌ریکم بۆ له‌قاند.

"به‌راستی شتیکی بێ ئه‌قلیت کرد؟" منیش وتم؛ "هه‌ر ئه‌و بێ ئه‌قله‌ش ده‌یه‌وێت داوا‌ی لی‌بوردنت لی‌بکات که ئه‌و هه‌موو پرته‌قاله‌ی له‌ده‌ست خستیه‌ خواره‌وه" له‌دله‌وه پێکه‌نی، له‌وه‌ده‌چوو پرته‌قال دوا‌هه‌مین شت بیت که بیری لی‌بکاته‌وه. سه‌ریکی لار کرده‌وه و وتی؛ "له‌بیری خۆتی به‌ره‌وه! ئه‌و رۆژه وه‌ک که‌سیکی خوین شیرین هاتیه‌ به‌رچاوم"

ببوره جۆرج لی‌ره‌دا قسه‌کان به‌ خۆم ده‌برم، به‌لام دیسانه‌وه ناچارم هانات بۆ به‌رمه‌وه و بزاتم ده‌توانیت مه‌ته‌لیکم بۆ لی‌کبه‌دیه‌ته‌وه یان نا؟ وابزاتم تۆش هی‌نده ده‌بینیت که لی‌ره‌دا شتیکی له‌ چیرۆکه‌که‌ماندا هه‌یه که به‌هیچ شێوه‌یه‌ک پێک ناکه‌وێت. هه‌ر یه‌که‌مین جار که کچه‌ی پرته‌قال له‌ناو ترامه‌که‌دا بینیمی و پوداوه ناخۆشه‌که پرویدا، زۆر راسته‌وخۆ ته‌ماشای ده‌کردم، تا ئه‌ندازه‌یه‌ک خۆمدا به‌ده‌ستیه‌وه. هه‌ر له‌وه ده‌چوو که منی له‌ناو ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی تری ناو ترامه‌که‌دا هه‌لبژاردبیت، زۆر به‌کورتی وا ده‌هاته به‌رچاوم که منی له‌ناو هه‌موو خه‌لکانی تری سه‌ر زه‌ویدا هه‌لبژاردبیت. دواتریش پاش هه‌فته‌یه‌ک پێگه‌ی پێدام له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا له‌ سه‌ر می‌زه‌که‌ی دابنیشم. بۆ ماوه‌ی خوله‌کیکی ته‌واو هه‌ر دانیشتبوو و چاوی بری‌بووه چاوم، ئینجا ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ده‌ستم. ده‌ستی پر‌بوو له

ههستی پرهنه شئێ ئهفسوناوی. دواتر یهک دوو خولهکیک بهر لهوهی زهنگی جهژنی له دایک بوونی مهسیح لیبدریت، دیسانهوه یهکتر دهبیننهوه، کهچی لهویدا لهیادی کردووم و نامناسیتهوه؟

لیره دا نابیت هیندهمان لهیاد بجیت که ئهوه له ههکایهتیکی ترهوه هاتوته ئیره، واته له ههکایهتیکهوه هاتوو که کومهلیک یاسای تایبهتی خوی ههیه و جیاوازه له یاساکانی لای خومان. چونکه دوو ههقیقهتمان ههیه و هاوتهریبی یهکتر دهپۆن؛ یهکه میان ئهوه دانهیهیه که مانگ و خوری تیدایه و دووه میشیان ئهوه ههکایهته پرنهینیهیه که کچهی پرتهقال له پریکدا دهراکاهی کردهوه. بهلام جورج، لهگهڵ ئهوهشدا تهنها دوو شت پرییتیدهچوو؛ گومانم نیه که ئهوه دوو پرووداوهی له بیر و منی دیتهوه یاد، رهنگه پرووداوهکی 'یونگستورگت'ی لهبیر بیت، بهلام ههر ئهوهندهیه که خوی وانیشاندا که نامناسیتهوه، وایدهرخست که منی لهیادکردوو. ئهوه یهکه میان دووه میان زیاتریک ناأرامی کردم، ده تو گوئیگره؛ من وای بوو چووم که ئهوه کچه داماو زور تهواونهبیت، وهک دهلین کهمیکی میشکی ناساغ بیت. بهلایهنی کهمهوه گرفتییکی گهورهی یادوهری ههبیت. لهوانهیه نهیتوانیبیت هیچ شتیکی لهبیربیت و له چرکهیهکهوه بوو چرکهیهکی تر شتی بیرچووبیتهوه، رهنگه ههموو سمورهکان ئهوه کیشهیهیان ههبیت. سموره ژیانیکی تایبهتی خوی دهژی، تاویک لییره و تاویکی تر لهوئ. چونکه "ئهوهی له ئیستادا نهژی، قهت ناژی، ئهی تو چی دهکهیت؟" له ژیانیکی ئاوها چالاکدا شوینی یادوهری و تیپرامانی تیدا نابیتهوه، چونکه سهرقالی خویهتی و بهس. یاساکانی ئهوه ههکایهتهی که کچهی پرتهقالی لیوه هاتبوو بهو شیوهیه بوون. بهراست، ههر ئیستا که ناوی ئهوه ههکایهتهم بیرکهوتهوه، ناوی "وهره- ناو- خهونهکهمهوه" بوو.

به لām جورج له لایه کی تره وه ناچار بووم پوبه پوی خۆم ببه وه و برلام
ئهو کچه به چ شیوه یه که له من گه یشتوو. منیش دانیشتبووم و
دهستیم گرتبوو و زۆر به قولی ته ماشای ناو چاویم ده کرد. به لām ئهی
دواتر چیم کرد که له پاش سروتی جه ژنی له دایکبوون بینیمه وه؟ وتم
"جه ژنت پیروژبیت"، هه لبه ته راسته قسه کهم له شوینی خۆیدا بوو،
به لām پیم نه وت "که ره تی پیشوو که یه که ترمان بینی کاتیکی خوشم
به سه ربرد و سوپاست ده کهم". نه خیر.. پرسیارم لیکرد و وتم "نیازته
برویت بۆ گرینلاند؟" مه به ستم له وه یه وتم "ده ته ویت به
گالیسکه یه که، که هه شت سه گ رایده کیشن، ئهو ولاتی پر به فره بپریت
و ده کیلۆ پرته قالیش له گه ل خۆتا به ریت؟" ئاخۆ منی به چ
شیوه یه که بینیبیت؟ ره نگه له و بر وایه دابوو بیت که نه خوشی
شیزو فرینیا مه به ووبیت.

به هه ر حال له و کاته دا هه ر یه که مان له ئاوازی که ده مان خویند. جوره
یاریه کی دژوارمان به تۆپ ده کرد و یاساکانی له راده به دهر زۆربوون.
به رده وام شه قمان له تۆپه کان هه لده دا، به لām هیچ دانه یه کیان
نه که وته ناو گۆله که وه.

جورج، ریک له ویدا ته کسیه کی به تال له 'ئا که رسگاته' وه
به روخواره وه هات. کچه ی پرته قال دهستی راستی بۆ به رز کرده وه،
ته کسیه که وه ستا و ئه ویش به خیرایی به ره و پوی رویشت...
سه ندریلام بیرده که ویت وه، که ده بوایه پیش کاتر میری دوانزه ی شه و
هۆلی بالیتی کۆشکه که ی به جی به یشتایه، ئه گه ر نا، ئه و
جادو وه که ی به تال ده بو وه وه. بیر له و کوری پاشایه ده که مه وه، که له
بالکۆنی کۆشکه که دا به ته نها ما وه ته وه _ جییان هیشتوو، جییان
هیشتوو.

به لām ده‌بوايه هیندهم ببینیایه که شتی وا رپیته‌چیت. بیگومان به‌رله‌وهی زه‌نگی جه‌ژنی له‌دایک‌بوون لی‌دریت، ده‌بوايه کچهی پرته‌قال له‌ماله‌وه بوايه. چونکه یاساکان به‌وشیوهیه بوون. ئی خو کچهی پرته‌قال له‌دوای زه‌نگی جه‌ژنی له‌دایک‌بوونه‌وه به شه‌قامه‌کاندا ناسورپیته‌وه. گهر وا بوايه، ئه‌ی که‌واته بوچی زه‌نگیان لی‌ده‌دا؟ مه‌گهر زه‌نگی کلێسه‌کان ههر له‌به‌رئه‌وه نه‌بیته که پیاوه گه‌نجه‌کان ئاگاداربکاته‌وه و نه‌هیلت بکه‌ونه داوی کچهی پرته‌قاله‌وه؟ له‌ویدا کاتر‌میر چاره‌کی ده‌ویست بو پینج، پاش نه‌ختیک له‌و سه‌ری ئیو‌فه سلۆتگاته' نه‌فرین لی‌کراوه‌دا به‌ته‌نها مامه‌وه.

زۆر به‌په‌له‌په‌ل بیرمه‌کرده‌وه. ته‌نها چرکه‌یه‌کم له‌به‌رده‌ست‌دabo و ده‌بوايه شتیکی وام بکر‌دایه یان شتیکی وا جوان و زیره‌کانه‌م بگوتایه که کچهی پرته‌قال بو هه‌تاه‌تایه له‌بیرم نه‌کات.

هه‌لبه‌ته ده‌متوانی لی‌ی بپرسم 'مال‌تان له‌کو‌ییه؟' یان بلیم 'له‌وانه‌یه له‌سه‌ریه‌ک ریگا بین'. یان ده‌متوانی به‌په‌له‌سه‌د کرۆنیه‌کی له‌بری ئه‌و ده‌کیلۆ پرته‌قاله‌ بده‌می که له‌ده‌ستیم خسته‌ خواره‌وه، سی کرۆنی ئه‌و پاره‌یه‌شم بخستایه‌ته بری ئه‌و زیانه‌ی که لی‌ی که‌وتوو، خو من نه‌مه‌دزانی نرخه‌که‌یان بو داش‌کاندوو یان نا. یان ههر هیچ نه‌بیته بو ئه‌وه‌ی فزوولیه‌تی خو‌م دابمر‌کی‌نمه‌وه ده‌متوانی پرسیاریکی لی‌بکه‌م و بلیم 'ئه‌ری تو بوچی زه‌خیره‌ی پرته‌قال ده‌خه‌یت؟ نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی زه‌خیره‌ خستنی پرته‌قال شتیکی سه‌یر و ناوازه‌یه، به‌لām بو به‌تایبه‌تی پرته‌قال؟ بوچی زه‌خیره‌ی سیو یان مۆز ناخات؟

له‌ماوه‌ی ئه‌و چرکه‌یه‌دا فریای ئه‌وه که‌وتم سه‌رله‌نوئ بیر له‌هه‌موو ئه‌مانه‌ بکه‌مه‌وه؛ سه‌فه‌ره‌که‌یان بو ولاتی پر‌به‌فری گرینلاند، خیزانه‌ گه‌وره‌که‌ی فرو‌لاند، ئاهه‌نگی کو‌تایی سالی خویندنی په‌یمانگای ئابووری و شیرینه‌ تاییه‌ته‌که‌ی که به‌ ئاوی ئه‌و هه‌موو پرته‌قاله‌

دروستیانکردبوو، منداڵه کۆرپه که مه به ستم له 'رانفی'یه ده به خه یالی من لهویدا له باوهشی باوکه چوارشانه که یدابوو، ئهو باوکه ی که ته نه ها دوو حه فته له مه و به ر له په یمانگای ئابووری ده رچوو بوو، جگه له وهش مانگی که له وه و پیش وه که به رپوه به ری یانه ی کۆرپه گه نجان ی ره ق و توندوتیز' هه لبرژێردرابوو. لهویدا نه مویرا دیسانه وه سه ردانی باخچه ی ساوایانه پر زاق و زیقه که بکه مه وه، ئهو هه موو منداڵه نائارامیان ده کردم.

به لام جوړج، فریا نه که وتم شتیکی گونجاوی پیلیم، چونکه چه نده ها شتم له به رده ستابوو و نه مزانی کامیان هه لبرژێرم. هه ر له به رئه وه له و کاته دا که خه ریکبوو بجیته ناو ته کسیه که وه، هاوارمکرد و وتم؛ "وابزانم خو شم ده ویت!"

وشه کانم به راستی پیگوت، به لام هه ر له و چرکه یه دا په شیمان بوومه وه.

ته کسیه که رۆشت. به لام کچه ی پرته قال سه رنه که وتبوو، پای گۆرپیوو. به هیواشی دیسانه وه ها ته وه سه ر شوسته که، زۆر به لاروله نجه به ره وروم ها ت و به ویستی خو ی ده ستی خسته ناو ده ستمه وه _ههروهک ئه وه ی له ما وه ی پینج سالی رابووردوماندا جگه له ده سترتنی یه کتری هه یج شتیکیان نه کردبیت _ سه ریکی بو له قاندم و به و شیوه یه ش ئاماژه ی کرد که دیسانه وه بکه وینه وه ری. به لام ته ماشای کردم و وتی؛ "ئه گه ر ته کسیه کی ترمان توشبوو، ئه وا ناچارم بیگرم، چونکه چه ند که سی که چاوه پروانمن."

له دلی خو مدا وتم 'بیگومان میرده بیهسته که و منداڵه شیرینه که یه تی یان له وانه شه دایک و باوکی چاوه پروانی بن، باوکی قه شه یه _ره نگه هه ر ئه ویش ئه و سروه ته ئاینیه ی ئاماده کردبیت که که می که له مه و به ر بینیمان _ چوار خوشک و دوو براشی هه یه،

به ده رله وانەش توتە لە سەگێکی بچکۆلەشیان لە بالەخانە کەدا!
هەیه، هی برا بچکۆلە کەیه تی که ناوی 'پیتەر'، پاش و پرگرتنیکی
زۆر ئینجا بۆیان کړی. یان کەسیکی چوارشانە و وشک چاوەروانی
دەکات که حەز به سەفەری گرینکاند دەکات، دەبینم لە ژیر دار
سنه و بهری پوژی جهژنی له دایکبووندا کۆمه لێک دیاری به باشی
پیاو تهوه؛ دهستکێشی تایبه تی ناو به فر، جلی گهرموگور، پیلای
ناو به فر و پوینی بنی پیلایوه که و فرههنگیکی زمانی ئاسکیمویی/
دانیمارکی و دانیمارکی/ ئاسکیمویی. بیگومان ئەم ئیوارەیه کچهی
پرتەقال ناچیتە ئاهەنگی تهواو بوونی پهیمانگا. ئەم ئیوارەیه
پشوو هیه و ناچیتە باخچهی ساوایانیش.

وتم؛ "پاش نهختیک زهنگی پوژی له دایک بوون لیده دریت، وا نیه؟
به لام تو له پاش ئەو زهنگه وه ئیتر ناتوانیت له ناو بازاردا بمینیتتهوه"
وه لامی نه دامه وه، بهس دهستمی به توندی گوشتی _ له وه دهچوو وهک
شتیکی بی کیش له ئاسماندا بخولیینه وه، ههه دهتوت تیر تیرمان له
شیری نیوان گهله ههساره کان خواردو ته وه و هه موو گهردوون هی
خۆمانه.

به لای موزه خانهی 'میژوویی' دا تیپه پر بوو بوین و گهیشتبووینه لای
پارکی قهلا. ده مزانی له ههه کاتی کدا بیت تهکسیه کی ترمان لای
پهیدا ده بیت. ده مزانی پاش که میکی تر زهنگی کلێسه کان
به رزده بنه وه.

له بهرده میدا وه ستام و زۆر به هیواشی دهستم به قره پره کهیدا هینا،
دهستم خسته سهه تهوقه زیوینه کهی پشتی ملی. کی لهو بر وایه دابوو
که من دهست لهو تهوقه یه بدهم؟
ئهو جا پرسیم؛ "کهی یه کتر ده بینینه وه؟"

وهستابوو و تهماشای قیرهکەى بهر پيى دهکرد، کهمیك دواتر سهرى بهرزکردهوه و تهماشای دهموچاوى کردم. بیلبیلەى چاوهکانى بهشیوهیهکی نائارام سهمایاندهکرد، وا دههاته بهرچاوم که لیوى بلهرزى. ئینجا مهتهلیکی دامى که ههلیبهینم و دواتر بو ماوهیهکی زور دهبوايه لیى رابمايه. وتى؛ "چهندیك دهتوانیت چاوهپى بیت؟"

جورج، لهوهلامدا چیم پى بگوتایه؟ لهوانهیه تهلهیهک بیى و بیهویى تیبهکهم. ئهگەر بمگوتایه دوو سى پوژ، ئهوا ئهوکاته وهک کهسیکی بى سهر دههاتمه بهرچاوى. ئهگهریش بمگوتایه 'ههموو زیانم' ئهوکاته باوهپى پینهدهکردم، یان بههیچ شیوهیهک وهک کهسیکی راستگو نهیدهبینیم. واته ناچاربووم شتیك لهو مابهینهدا بدۆزمهوه.

وتم؛ "دهتوانم ههتا ئهوکاتهى دلم قههرى لیدهبارى بوهستم" پیکهنینیکی گوماناوى خسته سهر لیوانى. پهنجهیهکی بهلیومدا هیئا و ئهوجا وتى؛ "ئهى ئهوه چهندیکی پیدهچیى؟"

سهریکم بو راوهشاند و وام بهباشزانى کتومت راستیهکەى پیبلیم؛ "رهنگه تهنه پینج خولهک بتوانم."

دیاربوو قسهکه می پیخویشوو، بهلام به چرپهیهک وتى؛ "شتیکی باشدهکهیت ئهگەر کهمیك زیاتر دان بهخوتدا بگریت..."

لهویدا ئینجا سهرى من بوو داواى وهلامیکی لیبهکم، گوتم؛ "بو ماوهی چهندیك؟"

گوتى؛ "دهبیى بو ماوهی شەش مانگ چاوهپوانم بکهیت. ئهگەر دهتوانیت هینده دان بهخوتدا بگریت، ئهوا دهتوانین یهکتر ببینینهوه"

وابزانم لهویدا ههناسهیهکم ههلیکیشا و وتم؛ "ئاخر بو هینده زور؟"

دهموچاوی کچهی پرتهقال گرزبوو، وا هاته بهرچاوم که ناچاربوو هیئده رهق خوئی نیشانبدا، وتی؛ "چونکه چارت ناچاره و دهبیت کتومت هیئده چاوهروان بیت"

دهیبینی نائومییدی بهسهرمدا کشابوو، وابزانم ههر لهبهرئهوهبوو که وتی؛ "بهلام ئهگهر هیئده دان به خوئدا بگریت، ئهوا ههموو پوژئیکی شەش مانگی دواتر دهتوانین پیکهوهبین"

زهنگی کلێسهکان لیڤران و ریک لهویدا دهستم لهسهر قژه تهرهکهی و تهوقه زیوینییهکهی قژی لادا. له ههمان کاتیشدا تهکسیهکی بهتال له 'ویرگه لانسفای' هوه دههاته خوارهوه. شتیکی چاوهروانکراوبوو.

بهشیویهک تهماشای چاوی دهکردم ههر دهتوت داوای شتیکم لیڤهکات، داوای ئهوهم لیڤهکات که لیی تیڤگهم، لهوه دهچوو داوام لیڤکات ههموو توانا و هوشم بخهمهکار، دیسانهوه فرمیسک بهچاویدا هاته خوارهوه و بهدهنگیکی پچر پچر وتی؛ "ئی... جهزنت پیروزیبت... 'یان ئولاو'!". دواتر بهخیرایی بهشهقامهکهدا پوشت و دهستی بو تهکسیهکه بهرزکردهوه، لهناویدا دانیشته و زور بهگور دهستی بو راوهشاند. بهلام له جهویکی شومدا خۆم بینیهوه. لهو کاتهدا که تهکسیهکه پوشت و به خیرایی ونبوو، ئاوری لی نه دامهوه. وابزانم دهگریا.

نهمدهزانی چی بکهه جورج، شلهژام و بهتهواوهتی لهسهرخۆم نهبووم. ملیۆنیکم له یانسییدا بردبووه و پاش چهند خولهکیک وتیان ههلهیهک له کاغەزی یانسیبهکهتدا ههیه و لهبهرئهوه ناتوانین دیاریهکهت پی ببهخشین، وتیان بهلایهنی کهمهوه ناتوانین یهکسهر پارهکهت بدهین.

ئەو كچهى پرتەقالى سەروسشتىه كى بوو؟ من لەوهوپيش چەندەها جار ئەو پرسىيارەم لەخۆم كردبوو. بەلام لەوى بە دواوه پرسىيارىكى نويش سەريههەلدا؛ لە كوێوه ناوى من دەزانى؟

زەنگەكان بەردەوامبوون، لە كلێسه گەورەكەى شار و لە كلێسهكانى ترى ناو شاريشەوه زەنگەيان دەهاتەوه، سەرەتای ئاهەنگى جەژنى لەدايكبوونى مەسیحيان راگەياندا. شەقامەكان كەسيان پێوه نەبوو، وابزانم هەر لەبەرئەوهش بوو كە چەندەها جار لەو ئیوارەيهى مانگى دوانزەدا بەدەنگى بەرز و گۆرانى ئاسا هەمان پرسىيارم لەبەرخۆمەوه دەوتەوه؛ "لە كوێوه ناوى من دەزانى؟" پرسىيارىكى تريش بە هەمان شێوه زۆرى بۆ دەهينام؛ "بۆچى دەبێت شەش مانگ تىپەريت و ئەوجا يەكتر ببينينهوه؟"

بەكورتى ماوهيهكى باشم لەبەردەستابوو كە لەو پرسىيارە رابمىنم. رۆژەكان دەهاتن و تىدەپەرين، چەندەها وەلامى شياو بەخەيالدا دەهاتن، بەلام نەمدەزانى چ وەلامىكيان پيىدەچيێت راست بێت. من تەنها چەند نيشانەيهكم لەبەردەستابوو كە دەستى بەدمى، بەلام ئەو كاتەش زيرەك بووم لە ليكدانەوهى نيشانەدا، كارامانە شتێكم دەست نيشاندەكرد. پيىم وابيێت نەختيكيش لەپراڤەبەدەر لەو بابەتەم كۆليەوه، هەربۆيه چەندەها تيۆرى وەكيەكم بەخەيالدا هات.

رەنگە كچهى پرتەقال بەراستى نەخۆشبووبیێت و بەهۆى ئەوهوه كەسيك ئامۆژگارى كردبێت كە ريجيمىكى توند بكات و پرتەقال بخوات. لەوانەيه بۆ ماوهى شەش مانگ بەمەبەستى چارەسەرکردن سەفەريك بۆ ئەمريكا يان سويسرا بكات، چونكە لەلای خۆمان ناتوانن چارەى نەخۆشيهكەى بكەن. هەرچۆنێك بێت هەميشە فرميسك لە چاوهكانيدا بوو، بەتايبەتیش لەو كاتانەدا كە ليم جياڤەبووهوه. بەلام خۆ ئەوهندەشى وت كە لەدواى ئەو شەش

مانگه وه هه موو پوژتیکى نیوهى دووهه مى سالى داها توو پیکه وه ده بین، واته له مانگی شه شه وه هه تا مانگی دوانزه. من ده بوایه بو ماوهى شهش مانگ چاوه پروانى کچهى پرتهقالم بکردبایه، بهلام دواى ئه وه هه موو پوژتیک ده مانتوانى پیکه وه بین. ئه وه خه یالهم پیخوشبوو. له راستیدا په یمانیکى خراپ نه بوو و به گشتیش هه قى خوم نه بوو که گله یی بکه م. واته له سالى داها توو زوو زوو یه کتر ده بینین، هه روهک ئه وه وایه پوژ نارپوژتیک چاومان به یهک بکه ویت. ئه وه باشتریک نیه له وهى که بو ماوهى شهش مانگ هه موو پوژتیک یه کتر ببینین و دواتر قهت چاومان به یهک نه که ویته وه؟

ئه وه کاته هینده نه بوو دهستم به خویندنى پزیشکی کردبوو، وهک ئاشکراشه قوتابیانى ئه وه به شه زورجار به رامبه ر خویان و خه لکانى تریش جوړه وه سواسیهک ده یانگریت، مه بهستم له وه که زیاد له راده پییان خوشه نیشانه یهک لیكده نه وه، هه ز و ویستیان هه ر له هه زى پولیسى نیهینى ده چیت و ده یانه ویت نه خوشیهک ده ست نیشانبکه ن. به هه مان شیوهش شتیکى ئاساییه که قوتابیانى تیولوجى وه سواسى ده یانگریت و گومان له برپاوى دینى خویان ده که ن، ریشى تیده چیت له پرپیکدا قوتابیانى به شى مافناسى ره خنه له یاسا و مافى ولاته که یان بگرن. له به رئه وه هه ولما توند خومبگرم و ئه وه بیروکه یه له میشکى خوم ده ربه ینم که کچهى پرتهقال زور نه خوشه و ناچاره له ولاتیکى نامودا خوى بخاته ژیر چاره سه رکردنیکى ئازار به خشه وه. چه نده ها ریوشوینى ترم له به رده ستدا بوو که دوايان بکه وم.

به هه رحال، ئه گه ر کچهى پرتهقال نه خوشبوو بیت یان نا، ئه گه ر میشکى ته و او بوو بیت یان نا، هیچ شتیکى وای له بابته که نه ده گوړى.. هه ر بو نمونه من نه مده زانى ئه وه له کوپوه ناوى من

دهزانی. جگه له وه شتیکی تریش؛ بۆچی هه موو که پرتیک که منی ده بینی ده گریا؟ چ شتیکی له مندا هه بوو که هیئده دلی تهنگ ده کرد؟

من ده توانم لیڤه دا زۆر به راشکاوی هه موو ئه و خه یالانه ت بۆ هه لپریژم که له ماوه ی ئه و چه ند پۆژی جه ژنه دا به می شکمدا هاتن. هه ر بۆ وینه ده توانم به کورتی باسی هه موو ئه و شتانه ت بۆ بکه م که له باره ی خیزانه گه وره که ی فروگنه ره وه هونیبوومنه وه. ده رباره ی ئه وه ش که بۆچی ده بوایه دوا ی شه ش مانگ کچه ی پرته قائم ببینیایه ته وه، چه نده ها لی کدانه وه به می شکمدا هاتن، من ده توانم هه موو ئه وانه شت به دورودریژی بۆ باسبه م. یه کیکی له لی کدانه وه کانم، وابزانم له هه مووشیان سه رنجراکی شه رتر، ئه وه بوو که کچه ی پرته قال زۆر له وه باشتربوو که له م ژیا نه دا بی ت. هه ر له به رئه وه زۆر به نه یی نه سه فه ریده کرد بۆ ئه فریقا و به قاچاخ خو اردن و ده رمانی ده برد بۆ خه لکه هه ره هه ژاره که ی ئه و کیشه ره ره شه، به تایبه تیش ده یبرده ئه و شوینانه ی که مه لاریا و نه خو شیه کوشنده کانی تری تی دا بلا وه. به لام وه لامی کی ئاوها مه ته لی پرته قاله کانی بۆ لیکنه ده دامه وه. به راست.. بۆ نا؟ خو پره نگه له گه ل خویدا بیانبات بۆ ئه فریقا. نازانم بۆچی له وه وه به ر خه یالم بۆ ئه وه نه چووبوو؟ له وانه یه هه موو پا ره زیاده کانی بۆ ئه وه به کاره یی نا بی ت که فرو که یه کی یه کجار گه وره ی پی بگری ت!

به لام جو رج، ئیمه له وه وپی ش له سه ر ئه وه ری که که وتین که بۆ دۆزینه وه ی کچه ی پرته قال ته نها دوا ی نی شانه راسته قینه کان بکه وین. ئه گه ر هه موو ئه و خه یال و فه نتا سیایانه ت بۆ باسبه م که هی دی هی دی ده رباره ی ئه و کچه هاتنه می شکمه وه، ئه وا ده بی ت بۆ ماوه ی سالی کی ره به ق له به رده م کو مپی وته ره که مدا دانیشم و

بیاننوسمهوه، بهلام هەر زۆر بهساکاری دهلیم هیڤده کلام بهدهستهوه نهماوه.. بهراستی بیرکردنهوه لهوه ئازاریکی زۆرم دهوات.

بهلام بۆچی خۆمان به خهیاڵاتهوه بهستینهوه؟ لهراستیدا کچهی پرتهقال چهند جاریک تهماشای ناو چاوی کردم و دوو کهپهتیش دهستی گرتم، یهک کهپهتیش پهنجهیهکی هیڤا به لیومدا، جگه لهوانهش تهنها ئهو چهند وشه کهمهم لهبهردهستدایه که به یهکتریمان وت و هیچی تر. مهبهستم لهوهیه گرنکه ئهو قسانه ریک بخهم که راست و دروست بهیهکتریمان وت. لهبهرئوه هەر یهکسهه بهلیستهیهک ههموو ئهو پرستانهم نویسهوه و ههولمدا به مهبهستی لیكدانهوهیان به قولی لییان بروانم.

ئهی تو چی جۆرج؟ دهتوانی وهلامی ئهم پرسیارانه بدهیتهوه؛ یهکه "تو دهزانی ئهو ههموو پرتهقالهی بۆچی دهکری؟"، دووههم؛ "دهتوانیت پیم بلیت بۆچی له قاوهخانهکهدا به قولی تهماشای ناو چاوی کردم و دهستی گرتم، بهلام تهنانهت یهک وشهشی لهدهم نههاته دهرهوه؟"، سیههم؛ "بۆم پونبکهرهوه و پیم بلی بۆچی دانه دانه لهو پرتهقالانه ورددهبووهوه که له 'یونگستورگت'دا دهیکرین؟ بلیت بۆ ئهوه بووبیت که هیچ دانهیهکیان لهوانی تر نهچیت؟"، چوارهم؛ "تو دهزانی بۆچی دهبوايه شهش مانگ تیپهپربایه و ئهوجا یهکتریمان ببینیایهتهوه؟"، پینجهمیش؛ "دهتوانیت مهتهله ههره گهورهکهم بۆ ههلبهینیت و پیمبلیت ئهو لهکوپوه ناوی منی دهزانی؟"

ئهگەر بتوانیت وینهی ئهو مهتهلانه دهربخهیت، ئهوا پیدهچیت لهسهه ریگای راستبیت و بتوانیت وهلامی پرسیاره ههره گرنکهکهم بدهیتهوه؛ کچهی پرتهقال کییه؟ بلیت ئهویش یهکیک بیت له ئیمه؟

یان له ههقیقهتییکی ترهوه هاتوو؟ تۆ بلییت له جیهانیکی ترهوه نههاتییت و ناچاربییت بۆ ماوهی شەش مانگ بگهڕیتهوه، ئهوجا بیتهوه ناومان؟

جۆرج.. من نههتوانی نیشانهکان لیکبدهمهوه، نههتوانی هیچ شتییک دهستنیشانیکهم.

کهمییک پاش ئهوهی کچهی پرتهقال له "ویرگه لانسفای"یهوه بهجیی هییشتم، تهکسیهکی ترهات و من گرتم. گهڕامهوه بۆ 'هوملهفای' و جهژنم لهگهڵ خیزانهکهمدا کرد.

ئهو زستانه 'ئاینه' تهنها یهک خۆزگهی دهخواست، ئهویش ئهوهبوو که له 'تریفانسلکیفا'دا خلیسکیینهی سههر بهفر بکات، لهبهرئهوه وهک دیاریهک جوتی دهستکیشی نایابی خلیسکیینهم بۆ کړیوو و به پهروشهوه چاوه پروانبووم له دواي نان خواردن دیاریهکهی بکاتهوه و ببینییت. جگه له وهش قتییهک خواردنی گرانبه هام بۆ پشیله کهی کړیوو. ئهو دیوانه شیعرهشم بۆ دایکم کړی که زیاده پراده مشتومری له سههرکرا و به زمانی 'سویدی فیئلهندا' ده رچوو، 'مارتا تیکانن' نوسیوو و ناوی 'چیرۆکی خوشه ویستی سهده' بوو. بۆ باوکیشم رۆمانیکی 'ئیرلین گیلسفیک'ی نوسه ری نه رویجی گه نجم کړیوو، خۆم ماوه یهک له وه وپییش ئهو رۆمانه م خوینده وه و پیم وابوو باوکم ههزی لیبکات. به لام شتیکی تریش له ئارادابوو؛ ئهو کاته خوشم خه یالم به وه وه لیده دا که شتییک بنوسم، پهنگه ههر له بهر ئه وهش بووبییت که زیاده پراده پیم خوشبوو رۆمانی نوسه ریکی گه نج به باوکم به خشم.

ئهو کاته من زیاتریک له ژوره بچکوله کهی ته نیشت ژوری دانیشتن دهخه وتم. ئه مپۆکه ئهو ژوره ژوری تۆیه، به لایه نی که مه وه له کاتی

ئىستادا كە ئەم شتانه دەنوسم. بەلام وەك دەزانیت كاتیک كە ئەم
نوسراوہ دەخوینیتەوہ، نازانم كئ ئەو ژورہ بەكار دەھینیت.

نامەوئیت باسی جەژنی ئەو سالت بۆ بكەم، ھەلبەتە بۆ ئەوہی
شانبەشانی ھیللی سەرەکی چیرۆكەكەمان برۆین، بەلام ھەر تەنھا
دەمەوئیت ئەوہندە بلیم كە شەوی یەكەمی ئەو جەژنە خەو نەچووە
چاوم.

گەبشتبوومە نیوہی نامە دورودریژەكەى باوكم، بەلام لەویدا
ناچاربووم خۆم بگەییەنمە تەوالیتەكەمان. بیگومان خەتای خۆم بوو،
چونكە ئەو ھەموو كۆلایەم خواردەوہ.

لەدلى خۆمدا وتم 'شەیتان!'. ناچاربووم بەژوری دانیشتنەكە و سالتون
و دالانەكەدا برۆم، لە ھەموو شوینیکدا دەكەوتە ژیر چاوی پر
پەرۆشییەوہ. ناچاربووم بەبەردەمی ئەو ھەموو چاوە بە پەرۆش و
بەدیقەتەدا تیپەرم، بەلام چارم ناچاربوو.

دەرگای ژورەكەم كردەوہ، نوسراوہكەى باوكم لەسەر جیگاكەم دانا و
دەرگاكەم بەدوای خۆمدا بەكلیل داخستەوہ. كلیلەكەشم خنیە
گیرفانمەوہ.

یەكسەر ھەر چواریانم لئ پەیدا بوون، ھەولمدا وا خۆم نیشانبدەم كە
گوینادەمە چاوە پر پرسیارەكانیان.

دایكەم پرسیارى لیکردم و وتی؛ "ھەروا زوو تەواوت كرد؟"، لەویدا
دایكەم ھەر لە نیشانەییەكی گەورەى پرسیار دەچوو. "ئاخۆ چیم
خویندبیتەوہ؟"

یۆرگن وتی؛ "دلى تەنگ كردیت؟". ھەر دەبوايە وای پیشانبدایە كە
بەزەیی پیمدا دیتەوہ، چونكە بئ باوك بووم، بەلام بەردەوام

تاهوپه‌ری راده هه‌ولیده‌دا شوینی ئه‌وم بۆ بگریته‌وه. بۆ من بیه‌و
شیوه‌یه‌بوو، رهنگه نه‌کرایه له‌وه‌ش باشتریک بێت. به‌لام خو ناتوانیت
بلیت به‌زه‌ییم به‌ دایکی‌دا هاتۆته‌وه چونکه می‌رده‌که‌ی له‌ده‌ستداوه و
هاوکاتیش خۆی بخاته شوینی هه‌مان ئه‌و پیاوه‌وه، یان راستریک
بیلیم ریک بجیت هه‌مان جیگه‌ی خه‌وه‌که‌یه‌وه. وابزانم یۆرگن له
قولایی ناوه‌وه‌یدا پیی خوشبوو که باوکم مردووه، ئه‌گهر نا ئه‌وا
دایکمی نه‌ده‌هینا.. ئه‌گهر وانه‌بوایه، ئه‌وا مه‌ریه‌می نه‌ده‌بوو.
ده‌توانم بلیم ئه‌گهر وانه‌بوایه، ئه‌وکاته منیشی نه‌ده‌ناسی. ئه‌مه‌یه
که ده‌لین "یه‌کیک ده‌مریت و یه‌کیکی تر سودی لیده‌بینیت".

بینیم په‌رداخیکی گه‌وره‌ی ویسکی تیکردبوو. ئه‌و جارجاریک پیک
ویسکی ده‌خواردوه، به‌لام ته‌نها له‌ رۆژانی شه‌مه‌ و یه‌کشه‌مه‌دا،
به‌لام ئه‌و رۆژه دووشه‌مه‌ بوو.

من پیم وانیه شه‌رمی له‌وه کردبیت که به‌ خۆی و په‌رداخیک
ویسکیه‌وه له‌ ژوری دانیشتنه‌که‌دا وه‌ستابیت، من مه‌به‌ستم له‌وه
نه‌بوو که ناوی ئه‌وه‌م هینا. به‌لام رهنگه که‌میک شه‌رمی له‌وه
کردبیت که من ده‌رگای ژوره‌که‌م به‌ کلێل داخستوو و خه‌ریکی
خوینده‌وه‌ی شتیکم که باوکه راسته‌قینه‌که‌م که‌میک به‌ر له‌ مردنی
بۆی نویسووم، ئه‌و کاته یۆرگن به‌هیچ شیوه‌یه‌ک مالی ئیمه‌ی
نه‌ده‌ناسی. من که منداڵ بووم هه‌ندیک جار پیم ئه‌وت "میوان".
هه‌لبه‌ته قسه‌که‌م منداڵانه‌بوو، به‌لام هه‌ر بۆ ئه‌وه ده‌موت که په‌ستی
بکه‌م.

باپیره‌م جگه‌ره‌یه‌کی پیکرد و پرسى؛ "یان هیشتا ماوته ته‌واوی
بکه‌یت؟"، ئه‌و له‌بابه‌ته‌که‌ تیگه‌یشتبوو.

منیش وتم؛ "ته‌نها نیوه‌یم خویندۆته‌وه و ئیستاش ده‌بیت بچمه
ته‌والیت"

www.pertwk.com

لهو دريژترم. كه پره تيكيان له گهل 'مارتين' براده رمدا له زوري دانيشتنه كه مان ياري شه تره نجهان ده كرد، دايكم به خوي و شانه يه كه وه هاته لاي قه نه فكه و ده ستيكرد به قزدا هيئانم! له ويدا به راستي راي خوم پيوت. من پيمخوش نيه له دايكم توره بيم _ئهو كه پره ته نهك هه ر توره بووم، به لكو گرم ليده بووه وه _ به لام ناچار بووم حسابيك بو مارتين بكه، ناچار بووم هينده نيشاني مارتين بدهم كه ده توانم سنوريك بو شته كان دابنيم. دايكم ده رپه رپه چيشته خانه كه وه، به لام پاش بيست ده قه يهك به خوي و كاكاوي گهرم و كيكه كه وه هاته وه بو لامان. مارتين له خوشيدا فيكه يهكي ليدا، به لام من له پاش ئهو روداو وه هه ستم به شهرم ده كرد كه بهو شيويه خزمه تمان بكات. خه ريكبوو رابكه مه چيشته خانه كه و به دواي بيريه كدا بگه ريم، له دلي خوشمدا ده موت 'ئه گه ر بيره شي لينه بيت، ئه وا ده زانم يو رگن بتله ويسكيه كه ي له چ شوينيكا داده نييت، به لام خوشبه ختانه مارتين كورپيكي قوشمه يه و بيگومان دواتریش كه وتينه باسكردني ديمه نه كه. وابزانم له پاش ئه وه ي كه پيموت دايكم ماموستاي هونه ره جوانه كانه، كه ميك زياتر ريزي ليده گرت. هه روه ها وتم 'ئه گه ر 'بيكاسو'يه كي نوئ سه ريه ه لدا، ئه وا ده زانيت كي وانه ي پيوتوته وه". له پاش ئهو روداو ناخوشه وه، هه ستم كرد له به رزه وه ندي خومدايه كه ريزي به رزبكه مه وه.

سه خته وه سفي دايكي خوت بكه يت، به تايبه تيش لايه ني زه وق و هه زي، به لام له راستيدا دايكم هه زيكي زور ديارى هه يه. شييتي نوقلئ 'به لهك' ه¹، هه زي له هه موو جو ره كانيشيه تي. له هه موو كون و قوربنئيكي ماله كه دا به لهك ده بينم، له هه موو شوينيكا قوتوي 'فازير'

¹ به لهك يان 'بنه به لهك' گيايه كي ده شته كي ته مه ن دريژي لاسك ره قه، ره گه كه ي شيرينه و بو ده رمان و نوقل دروست كردن به كار ده هيئرئيت و.

و به‌له‌کی ئینگلیزی ده‌دۆزمه‌وه. وا ماوه‌یه‌کی شه به‌دۆرمه‌وه. ده‌یانخوات، چونکه من و یۆرگن باسی کیشه‌که‌ی ده‌که‌ین و له‌گه‌ل ئه‌و خووه خراپه‌یدا پووبه‌رووی ده‌که‌ینه‌وه. یۆرگن پێی وایه به‌له‌ک فشاری خوین به‌رزبکاته‌وه، ره‌نگه ئه‌وه‌ش زیاده‌پوویی بیت، به‌لام به‌هه‌رحال خووه‌که‌ی له‌پاده‌به‌ده‌ر تیپه‌پویه و وای لی‌هاتووه که ده‌چینه بازار و کیسه‌یه‌ک به‌له‌ک یان قتیوه‌ک به‌له‌کی ئینگلیزی ده‌کڕین، داوام‌لی‌ده‌کات په‌یمانی بده‌مێ که له‌لای یۆرگن باسی نه‌که‌م.

ئه‌گه‌ر به‌ دوو وشه باسی لایه‌نی هه‌ره به‌هیزی دایکم بکه‌م، ئه‌وا ده‌لیم "مه‌زاجی باشه". به‌لام ده‌بیت هی‌نده‌ش بلیم که لایه‌نه هه‌ره لاوازه‌که‌ی "مه‌زاجی خراپه". که‌م ریک‌ده‌که‌ویت ئه‌و لایه‌نه ده‌ره‌کیه‌م بو جودا بکریته‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دایکم مه‌زاجی‌کی باشی هه‌یه، به‌لام جار جارێک به‌راستی په‌ستده‌بیت. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه هه‌رده‌مه‌و مه‌زاجی‌کی هه‌یه و قه‌ت "شتیک نیه له‌و به‌ینه‌دا". جوانترین قسه به‌لای دایکه‌مه‌وه ئه‌مه‌یه؛ "به‌رله‌وه‌ی بخه‌وین با یاریه‌کی کاغه‌ز بکه‌ین".

ئینجا با بی‌ینه سه‌ر یۆرگن. بالای ئه‌و مه‌تریک و حه‌فتا سانتیمه‌تره و به‌و شیوه‌یه‌ش ریک هی‌نده‌ی دایکم درێژه. له‌به‌رئه‌وه به‌به‌راوردکردنی له‌گه‌ل پیاوی‌کی له‌و ته‌مه‌نه‌دا هی‌نده درێژ نیه. زۆر که‌س کورتی بالā وه‌ک که‌موکۆریه‌ک ده‌بینن، به‌لام به‌هه‌رحال ئه‌وه ته‌نها نو‌ق‌سانی نیه که ئه‌و هه‌یه‌تی، ئه‌و له‌سه‌روئه‌وه‌شه‌وه قژی‌شی سوره. ره‌نگی پێستی سپیه و هه‌رگیز له‌به‌ر خۆردا ره‌نگی‌کی قاوه‌یی باو ناگریت، به‌لکو پێستی له‌به‌ر خۆردا ره‌نگی‌کی مه‌یله‌و په‌مه‌یی وه‌رده‌گریت. وه‌ک وتیشم قژی سوره، له‌ راستیدا توکی قوڵ و ده‌ستیشی سوره. له‌وه‌وپیشیش وتم که له‌سه‌ر مۆده ده‌روات،

هه‌ندی‌جاریش پێی خۆشه‌که‌مێک خۆی ده‌رخات. هه‌موو پیاوی‌که‌ی له‌ سهر‌ په‌فه‌ی ناو‌گه‌رماوه‌که‌یدا سێ جۆر سپرای له‌ش و چوار جۆر کۆلۆنیا دانانی‌ت. هه‌موو که‌سی‌که‌ش ناوی‌ری‌ت به‌ کراسی‌کی ئاو‌ری‌شمی په‌ش و چا‌که‌تی‌کی بی‌جی کالی له‌موی حو‌ش‌تر چن‌راو بج‌یت‌ه‌ ناو بازا‌ره‌وه‌. به‌لام یۆرگن ئه‌وه‌ی له‌ده‌ست دی‌ت. له‌ هه‌موو شتی‌ک خراپ‌تری‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ لی‌ی دی‌ت.

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا یۆرگن پۆلی‌سه‌ و له‌ به‌شی تاوان‌کاری کار‌ده‌کات. هه‌میشه‌ ئه‌وه‌مان دی‌نی‌ته‌وه‌ یاد که‌ 'سویندی نه‌ینی پاراستنی' خوار‌دوو‌ه، به‌لام هه‌موو کاتی‌ک ناتوانی‌ت پێ به‌ پێی ئه‌و سوین‌ده‌ بر‌وات. من خۆم به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ یه‌ک دوو که‌ره‌تی‌ک هه‌ندی‌ک زانیاری زۆر گرنگم ده‌رباره‌ی یه‌ک دوو تاوانی گه‌وره‌ لی‌وه‌رگرت، ته‌نانه‌ت هی‌شتا له‌ رۆژنامه‌کاندا بلاونه‌کرا‌بوونه‌وه‌. بر‌وای به‌ من هه‌یه‌ و ئه‌وه‌ش سی‌فه‌تی‌کی باشه‌. یۆرگن ده‌زانی‌ت که‌ من ناچم باسی نه‌ینی کاری پۆلی‌س له‌لای خه‌ل‌کی بدر‌کینم.

یۆرگن له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌ پیاوانوایه‌ زۆر ده‌زانن، به‌لام هه‌میشه‌ شته‌کانی به‌و شی‌وه‌یه‌ ناشکی‌ته‌وه‌. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر چو‌وین بۆ بازا‌ری 'ئیکیا' بۆ ئه‌وه‌ی که‌نتۆری‌ک بۆ ژوره‌که‌م بک‌رین (ماوه‌یه‌ک‌بوو زۆر گله‌بیان له‌وه‌ده‌کرد که‌ من جله‌کانم له‌ هه‌موو کون و که‌له‌به‌ری‌کی ماله‌که‌دا بلاوده‌که‌مه‌وه‌، به‌لام له‌راستی‌دا پیاوه‌یان ده‌نا، چون‌که‌ هه‌رگیز رۆینه‌داوه‌ ته‌نانه‌ت جوتی‌ک گۆره‌ویش له‌ قاتی سه‌ره‌وه‌ دابنیم. ئاخر لی‌ره‌دا ده‌بی‌ت هی‌نده‌ش بلیم که‌ من زۆر به‌ده‌گمه‌ن پێ ده‌خه‌مه‌ قاتی سه‌ره‌وه‌).

پیکه‌وه‌ل‌کانی پارچه‌کانی که‌نتۆره‌که‌ی 'ئیکیا' هه‌موو پاشنی‌وه‌ر‌پۆکه‌ی برد، ئینجا به‌دری‌زایی ئی‌واره‌که‌ش باسی ئه‌وه‌مان‌ده‌کرد له‌ چ شوینی‌که‌دا دایبنی‌ین. یۆرگن ده‌یوت ده‌بی‌ت له‌پشتی ده‌رگا‌که‌وه‌

بینوسینین به دیواره‌که‌وه، به‌لام من به‌هیچ جوړیک رازی به‌بووم له‌ویدا بټ. من دهموت هه‌رچه‌نده نیو سانتیمه‌تریکی ده‌چټه سهر په‌نجه‌ره‌که، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر ده‌بټ له ته‌نیشته په‌نجه‌ره‌که‌وه دایب‌نټین. وتم ژوره‌که ژوری خو‌مه و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گوئ ناده‌مئ گه‌ر نیو سانتیمه‌تری په‌نجه‌ره‌که‌م بگرټ. هینده‌شم هینایه‌وه یاد که من له‌و زیاتریک له‌و مال‌ه‌دا ژیاوم. به‌لام له‌سهره‌وه‌موو ئه‌وانه‌شه‌وه من پټیم وابوو بی‌سودبټ گه‌ر دؤ‌لابه‌که له شوینټ‌کدا داب‌نټین که ده‌رگا‌که‌ی نه‌کرټه‌وه هه‌تا‌وه‌کو ده‌رگای ژوره‌که دانه‌خه‌ین. بی‌گومان دواتر هه‌ر له‌و شوین‌ه‌دا داماننا که من ویستم، به‌لام بو‌ ماوه‌ی شه‌و و پوژیک قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا نه‌کردم. دواتریش که که‌وته‌وه قسه‌ له‌گه‌ل‌دا دیاربوو زوری له‌ خو‌یده‌کرد.

لایه‌نی هه‌ره به‌هیزی یو‌رگن ره‌نگه له‌وه‌دابټ که ئاماده‌یه هه‌موو کاتیکی به‌تالی بو‌ ئه‌وه ته‌رخان‌بکات که من بکاته وه‌رزشه‌وانیک. ئه‌و ده‌لټ 'هه‌موو که‌سیک که‌له‌دایک ده‌بټ ماسولکه‌ی هه‌یه، به‌لام ماسولکه بو‌ ئه‌وه کراوه که به‌کاربه‌ینرټ. لایه‌نی هه‌ره لاوازی‌شی ده‌بټ له‌وه‌دابټ که هینده‌ ناچټ به‌ می‌شکیدا که‌من نامه‌وټ ببه‌ وه‌رزشه‌وان و پلانی ترم له‌ خه‌یال‌دایه. من پټیم وانیه یو‌رگن مه‌شق‌کردنم له‌سهر 'سو‌ناته‌ی تریفه' به‌رز بنرخینټ. هیچ گومانیکم نیه که جوانترین وته به‌لای یو‌رگنه‌وه ئه‌مه‌یه؛ گرن‌گترین شت شیوه‌ی تیروانینمانه!

به‌ر له‌وه‌ی باسی نه‌نکم و باپیره‌م بکه‌م، ده‌مه‌وټ هینده‌ بلټیم که من زو‌ر باش ده‌یان ناسم، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هینده‌ی یو‌رگن ده‌یان ناسم، چونکه له‌ماوه‌ی چه‌ند سالی رابوردوودا له‌ مال‌ه‌که‌ی "تیونس‌بی‌رگ"دا زو‌ر له‌لایان ماومه‌ته‌وه. به‌تایبه‌تیش له‌و ماوه‌یه‌دا زیاتریک له‌لایان ده‌مامه‌وه که دایکم و یو‌رگن تازه بو‌وبوونه ده‌ستگیرانی یه‌کتری. ئه‌و

کاته من تهمه‌نم ده سال بوو. ئیستاش لهو برپایه‌دام که یۆرگی دایکم ئەگەر بۆیان نهلوايه جارجاریک بۆماوه‌ی چەند پۆژ و چەند ههفته‌یه‌ک له‌سه‌ریه‌ک دورم بخه‌نه‌وه، ئەوا قه‌ت نه‌یانده‌توانی ببنه ده‌ستگیرانیکی راسته‌قینه‌ی یه‌کتری. مه‌به‌ستم نیه وه‌ک گله‌یه‌ک ئەوه باسبکه‌م، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه من هه‌میشه پیم خوشبووه که سه‌ردانی "تیونسبی‌رگ" بکه‌م. به‌ده‌رله‌وه‌ش پیموايه دایکم و یۆرگن ئاقلیانکرد که له‌ ماوه‌ی یه‌که‌می یه‌کتر ناسینیاندا منیان دورخسته‌وه، هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستم له‌ ماوه‌ی خه‌مزه و نازفرۆشتنه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌بوايه خۆم له‌سه‌ر چهنده‌ها شت رابه‌ینایه. که‌ره‌تیکیان چوومه سه‌ره‌وه بو ئەوه‌ی شه‌و شادیان لێکه‌م، به‌لام بینیم له‌ ژیر لیفه‌که‌دا خه‌ریکی ده‌ستبازیبون. ئەو دیمه‌نم به‌لاوه جوان نه‌بوو، له‌به‌رئوه‌و زۆر به‌ هیواشی به‌ پلیکانه‌کاندا هاتمه‌وه خواره‌وه. ره‌نگه ئەگەر یۆرگن باوکی راسته‌قینه‌ی خۆم بوايه، ئەو کاته به‌ جوړیکی تر ره‌فتارم بکردایه. ره‌نگه واش نه‌بی‌ت. له‌راستیدا دیمه‌نه‌که‌یان بی‌زاری نه‌کردم، به‌لام خۆ هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت ده‌یان‌توانی ده‌رگای ژوری خه‌وه‌کیان داخه‌ن. خۆ ده‌یان‌توانی بلین 'ده‌چین ده‌خه‌وین'، ئیتر منیش توشی ئەو حاله‌ته نه‌ده‌بووم و هه‌ستم نه‌ده‌کرد که بی‌ئه‌قلم.. ئیتر منیش هه‌ستم نه‌ده‌کرد که ته‌نهام.

وا ته‌مه‌نی نه‌نکم ده‌گاته هه‌فتا و زۆربه‌ی ژیا‌نی وه‌ک مامۆستایه‌کی گۆرانی وتن بردۆته سه‌ر. هه‌موو جو‌ره مۆسیقایه‌کی پێخۆشه، به‌لام به‌پله‌ی یه‌که‌م ئاره‌زووی 'پوتشینی'یه. نه‌نکم هه‌روه‌ک ئه‌رکیکی گه‌وره‌ی ژیا‌نی خۆی ده‌بینی‌ت که وام لی‌بکات هه‌زم له‌ ئۆپیرای 'لا بۆهیمه' بی‌ت، به‌لام به‌راستی من پیموايه ئۆپیرای ئیتالی زیاد له‌ راده گه‌شبینی پێوه دیاره و ئۆپیرای 'لا بۆهیمه'ش له‌و حاله‌ته به‌ده‌ر نیه، به‌لکو تیکه‌له‌یه‌کی خوشه‌ویستی و نه‌خۆشی سیله و هیچی تر.

له لایه‌کی تریشه‌وه نه‌نکم ئاشقی سروشته، به‌تایبه‌تیش بولبوله. هه‌موو جوړه خواردنێکی ده‌ریاییشی پێ خۆشه و زه‌لاته‌یه‌کی ده‌ریایی تایبه‌ت به‌ خۆشی داهیناوه، ئه‌و پێی ده‌لێت زه‌لاته‌ی "تیونسبیرگ" (رۆبیان و نه‌رمه‌ی قرژانگی ده‌ریایی و ماسی تیکه‌لده‌کات، تامی ماسیه‌که‌ی له‌ هه‌مووی خۆشتره‌). هه‌موو پایزیکیش بۆ قارچک رنن له‌گه‌ل خۆیدا ده‌مبات بۆ 'تیومه‌'. لایه‌نه هه‌ره به‌هێزه‌که‌ی نه‌نکم؛ ناوی هه‌موو بولبله‌کان ده‌زانیت و ریکیش ده‌زانیت له‌ چ شوینێکدا هیلانه‌ده‌که‌ن. لایه‌نی هه‌ره لاوازه‌که‌ی نه‌نکم؛ (به‌داخه‌وه) ناتوانیت خواردن لیبنیت ئه‌گه‌ر گۆرانیه‌کی 'پۆتشینی' له‌گه‌لدا نه‌لێت. من قه‌ت رۆژیک له‌ رۆژان پیم نه‌وتوو که واز له‌و خوو به‌ییت، به‌راستی نه‌مویراوه هه‌ولی ئه‌وه بده‌م، چونکه خواردنه‌کانی نه‌نکم له‌را‌ده‌به‌ده‌ر به‌تامن. جوانترین قسه به‌لای نه‌نکه‌وه؛ "جوړج، وه‌ره لامه‌وه دانیشه با که‌میک له‌گه‌ل یه‌کدا قسه‌بکه‌ین".

باپیره‌م به‌رله‌وه‌ی خانه‌نشین بکریت، وه‌ک که‌شناس'یک کاری ده‌کرد، ئیستاکه‌ش وه‌ک ئاره‌زوویه‌ک هه‌ر خه‌ریکی ئه‌و بابه‌ته‌یه، چونکه هه‌موو رۆژیک رۆژنامه له‌به‌رئه‌وه ده‌کریت که باسی که‌ژوه‌هواکه‌ی بکات. باپیره‌م سیگار ده‌کیشت، به‌لام به‌پێی قسه‌ی خۆی ته‌نها له‌ بۆنه خۆشه‌کاندا ده‌یکیشیت. له‌وه‌ده‌چیت هه‌موو که‌ره‌تیک که من ده‌چمه لایان بۆ 'تیونسبیرگ' وه‌ک بۆنه‌یه‌کی خۆش بیته به‌رچاوی، به‌هه‌مان شیوه‌ش هه‌موو که‌ره‌تیک که سواری به‌له‌مه‌که ده‌بین. پیاویکی هه‌ر زۆر قسه‌خۆش و خۆش مه‌عشهره، به‌راستی زۆر قۆشمه‌یه، قه‌تیش له‌وه ناترسیت که رای خۆی به‌راشکاوی بلێت. ئه‌گه‌ر قرژی نه‌نکمی به‌دل نه‌بییت، ئه‌وا بێ سێ و دوو یه‌کسه‌ر پێی ده‌لێت. به‌لام کاتیکیش که قرژی جوان وه‌ستابیت،

یه کسەر پیی دەلێت. باپیرەم نیووی هاوین بە بەلامە
 ماتۆردارە کە یەوێ دەباتە سەر و نیووەکە ی تریشی بە رۆژنامە
 خۆیندە وەوێ دەکوژێت. جار جار یێکش و تارێک لە رۆژنامە ی
 'تیونسبیرگ' دا دەنوسێت، دەتوانین بلیین کە سیکی ناسراوی
 'تیونسبیرگ' ه. لایەنە هەرە بەهێزە کە ی باپیرەم؛ لەناو ئاودا زۆر
 ئازایە. لایەنە لاوازە کە ی؛ هەندێ جار وا دەزانێت پاشای
 'تیونسبیرگ' ه. وتە هەرە بەناوبانگە کە شی؛ 'ئیمە ی دەولەمەند خوش
 دە یگوزە رینین!'.

یە ک دوو کەرەت ناوی مامە 'ئاینە شم هیئا'. لە نامە کە دا خۆیندە وە
 ئەو کاتە ی کە باوکم لەو پایزە دا کچە ی پرتە قالی بینووە، مام
 تەمەنی هیندە ی ئیستای من بوو، من ئەو م بە لاوێ خوشە. ئیستاکە
 ئەفسەری یە کە می کە شتیە کی گەورە ی شتومە کە و هیشتا ژنی
 نە هیئاو، بە لام دەنگۆکان دەلێن لە هەموو بەندەر ی کدا
 دەستگیرانیکی هە یە (لە ماوێە کدا هەستە دە کرد لەناو
 کە شتیە کە شدا دەستگیرانیکی هە بییت. بە هەر حال کچیک بە ناوی
 'ئینگرید' وە بۆ ماوێ شەش مانگ لە سەر کە شتیە کە لە گەلیدا بوو و
 دواتر وازی لە کارە کە ی هیئا). چەندە ها جار پەیمانی داومە تی کە
 لە گەل خۆیدا کەرە تییک بە کە شتیە کە ی بمباتە دەرە وە ی ولات، بە لام
 هەر قسە بوو و هیچی تر، چونکە تا ئیستا هیج شتیکی وا رۆینە داو.
 لایەنە هەرە بەهێزە کە ی؛ وایزانم باشتین مامە کە لە ولاتی
 نە رویجا هە بییت. لایەنە لاوازە کە شی؛ قەت پەیمانە کە ی ناباتە
 سەر. جوانترین قسەش بە لایە وە؛ "پیاو کە.. خو تو تا ئیستا
 نە چوویتە تە ناو دەریاو!".

ئەو جا تەنها یە ک کەس ماوێ تە وە کە باسی بکەم و وەسف کردنی
 ئەویش لە هەموویان سەختترە، چونکە ئەو کەسە 'جۆرج رۆید' ه. من

بالام مهتریک و هفتا و چوار سانتیمه تره، واته چوار سانتیمه تره، یۆرگن دریزترم. من پیموانیه یۆرگن ئه وهی پێخۆشبیت، به لام خو ریشی تیده چیت که خوی لیدزیته وه! من خۆم 'جۆرج'م، له بهرئه وه قهت خۆم نابینم که له ژوره که دا بێم و بچم، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندی جار روبه روی خۆم ده بمه وه، ئه وه ش له و کاته ده گمه نانه دایه که له به رامبه ر ئاوینه یه که دا ده وه ستم. ره نگه قسه که م وا بیته به رگو ی که خۆم به شتیکی گرنه بزانم، به لام به راستی من له و خه لکانه م که تاراده یه ک سیمای خویان به دلّه. من نامه ویت راسته وخو بلیم که قۆزم، به لام به لایه نی که مه وه زۆر ناشیرین نیم. به هه رحال ئه و خاله شایانی سه رنجه، چونکه له شوینیکدا خویندمه وه که له سه دا بیستی ئافره تان پێیان وایه جوانترین له سه دا سیی ئافره تانی ئه م ولاته بن، وه ک ده بینن ئه وه شتیکه که رپیتینا چیت. من نازانم چه نده که س له و بره وایه دان که له نیوان رپژه ی که سه ناشیرینه کانی ولاته دابن، به لام وای بو ده چم شتیکی یه کجار ناخۆشبیت گه ر ژیانیکی دورودریژ بژیت و سیمای خۆت به دل نه بیت. من به راستی ئومیده وارم که یۆرگن دلی به وه نیگه ران نه بیت که بالای ته نها مه تریک و هفتا سانتیمه تره و قرژیکی سوری پپوه یه. هه ندی جار ئه و هه سته م هه بووه، به لام قهت نه مویراوه له و باره یه وه راسته وخو پرسیا ری لیبکه م.

هه رچی ده رباره ی سیمای خۆشمه، که میک نیگه رانی ئه و زیپکانه م که وا هی دی هی دی له سه ر ناوچه وانم ده رده که ون، دلیشم به وه ئا و ناخواته وه که پاش چوار یان هه شت سالیکی دی خویان بو خویان ونده بن. یۆرگن ده لیت ئه گه ر له گه لیدا چه ند جاریک بو ماوه یه کی دورودریژ مه شقی را کردن بکه م، زیپکه کانم چا که ده بنه وه. به لام من نه ک هه ر باوه ری پی نا که م، به لکو وته که ی وه ک قسه یه کی بیما نا

www.pertwk.com

www.pertwk.com

www.pertwk.com

قەمسەلەیه‌بوو کە خەیاڵی سەفەرە سەختەکەى ناو بەفر و سەهۆلانی گرینلاندی بە مێشکدا هێنا. هەر ئەو قەمسەلەیش یەکەمجار وایلیکردم مەزەندەى ئەو بەکەم کە کچەى پرتەقال زۆر فەقیربێت. بەلام لەسەر و هەموو شتێکەو ئەو قەمسەلەیه نیشانەى ئەو بوو کە کچەى پرتەقال حەزى لە هەواى پاکە.

ئەو زستانە چەندەها جار بەمەبەستى خلیسکێنەى سەر بەفر چوومه دەرەو، وایزانم هەر خلیسکێنەى سەر شاخەکان و 'ئۆسلۆمارکە' یاریدەى لەشى دام و بۆ ماوەى چەند مانگێک ئەو نەخۆشیە کوشندەیهى لى دورخستەو. بەلام من لێرەدا نامەوێت باسى ئەو پیاسانەت بۆ بکەم، چونکە لە هیچ شوێنێکدا کچەى پرتەقالم نەبینى، نە لە شوێنى خلیسکێنەکاندا بینیم و نە لە 'کیکوت'یشدا، نە لە 'ستریوکن' و 'هارستوه'شدا چاوم پێکەوت. بەلام دواتر لەسەرەتای مانگی سێدا رۆژى یەکشەممەى یاریەکانى خلیسکێنەى سەر بەفرى 'هۆلمنکۆلن' نزیکبوو. هەر بیرکردنەو لەو پێشبرکێى خۆ هەلدانى سەر بەفرە دلشادی دەکردم. هەر دەتووت هەموو پارچەکانى وێنەکە چوونەتە شوێنى خۆیان، لەو دەدەچوو تەواوى وێنەکە دیاربێت. وادەهاتە بەرچاوم کە دوانزە ژمارەى یانسیبێکم راستبێت و نیوێ ژمارەى سیانزە هەمیشم مسۆگەر کردبێت.

لە رۆژى یەکشەممەى 'هۆلمنکۆلن'دا ئەگەر ئاوو هەوا خۆش بێت، ئەوا پەنجا هەزار کەس لەویدا کۆدەبێتەو. واتە بەشیکی دیارى دانیشتوانى ئۆسلۆ لەو رۆژەدا دەچنە سەر ئەو بەرزاییە. بەلام بەبروای تۆ چەندێک لە دانیشتوانى ئۆسلۆ بە بەردەوامى قەمسەلەیه‌کى کۆنى لەو شیوێهە لەبەردەکەن؟ من خۆم لەو برۆایەدام نزیکەى لەسەدا سەدى دانیشتوانى ئۆسلۆ هەمیشە قەمسەلەى باران لەبەربکەن.

له بهرئوه ئه وه يه كشه مه يه چووم بو 'هولمنكولن' و ئاووهه واش هه يه
خراپ نه بوو ده توانم بللم مامناوه نديبوو. لهويدا دهرفه تي بينيني
كچه ي پرته قال له په نجا هه زار زياتربوو. به راستي ده مه وي ت يه ك
شتت پيللم؛ ئه وه يه كشه مه يه ي مانگي سي له سهر به رزاييه كه ي
ئوسلو، گه لي كه س قه مسه له ي كو ني له و جو ره ي له به ردابوو، جمه يان
ده هات. روژي يه كشه مه ي هولمنكول هه ر به پيشانگايه كي قه شه نكي
قه مسه له بارانيه كو نه كان ده چي ت، كو مه ليك ره نكي هه مه جو ري
په ريوي تي دا دي ته به رچاو. له بهرئوه به هه يچ جو ريك ته ماشاي
خليسكي نه و خو هه لداني سهر به فره كه م نه كرد، چونكه قه مسه له
كلاوداره كان بيروهو شيان بردبووم و هه ر لييان وردده بوومه وه.
چه نده ها جار كچه ي پرته قالم بيني و هه موو جاريكيش
شاگه شكه ده بووم، به لام هه يچ كه ره تيكيان خو ي نه بوو. يه ك دوو
كه ره تيكيان ته وقه ئه فسوناويه زيوي نه كه يم بيني، به لام ئه وه ي ئه و
نه بوو. جو رج، ئه و له وي نه بوو. هه ر ئه وه نده م ده سته كه وت كه ئه و
له وي نه بوو، جگه له وه هه يچ شتيكي ترم نه بيني. ته نانه ت نه مزاني
چ كه سيك برديه وه. هه موو سه رنجم له و روژي يه كشه مه يه ي
'هولمنكول' دا ته نها چووه سه ره ئه وه ي كه كچه ي پرته قال له وي نه بوو.
چاوم به س ئه و شته ي ده بيني كه نو قسانبوو.

له دواي ئه وه وه ته نها يه ك كه ره تي تر سه رداني هولمنكولم كرده وه،
نازانم ئا ئي ستا كه ئه م با سه خه ياليك به مي شكتدا ديني ت يان نا؟
بليي ت يادوه ري كه ي نا رو ني شتيكت بي ته وه ياد كه م ن و تو پي كه وه
كاتي خو ي بينيو مانه، ئه و كاته ي كه تو نزيكه ي سي سالان بووي ت؟

ئه و ساله م ن و تو له پانتاييه كه ي خواره وه دا وه ستا بووين و ته ماشاي
وه رزشوانه كانمان ده كرد كه خو يان هه لده دا. ئاووهه واي ئه و روژه ي
مانگي سي هه ر زور تاي به تي بوو. بايه كي گهرم و وشكي ناوازه خو ي

ههروهك لهوهوپیش پیم وتیت هه‌میشه ده‌ستیکی بالام له لیكدانهوهی نیشانه‌كاندا هه‌بووه.

باخی پرته‌قال! خه‌ریکبوو دلم له قه‌فه‌زه‌ی سنگمه‌وه ده‌هاته ده‌روهه. جوړج، شتیک هه‌یه پیی ده‌لین فشاری خوین. له پریکدا له‌و کاتانه‌ی که تووشی حاله‌تیکی زور وروژینه‌ر ده‌بین فشاری خوینمان یه‌کجار به‌رزده‌بیته‌وه، له‌راستیدا هه‌ر زور له‌پر‌دا به‌رزده‌بیته‌وه. به‌لام هه‌ر له‌به‌رئه‌وه ریگه له خوت مه‌گره که تاقیکردنه‌وه‌ی گه‌وره و هه‌ستی قول ئه‌زموونبکه‌یت، چونکه له‌راستیدا حاله‌تیکی سروشتی و بی‌زیانه (به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیم‌خوشه قه‌ت به‌ په‌ره‌شوت خوت هه‌لنه‌ده‌یته خواره و دوربیت له‌فرۆکه‌ی چارۆکه‌داریش. لایه‌نی که‌م خو هه‌ل‌دان به‌هوی لاستیکه به‌هیزه‌کانه‌وه تاقیمه‌که‌روهه!)

پۆستکارته‌که‌م هه‌ل‌گیرایه‌وه. له شاری 'ئیشبیلیا' مۆری لی‌درا‌بوو و هه‌ر ته‌نها ئه‌م چه‌ند وشه‌یه‌ی له‌سه‌ر نوسرا‌بوو؛ "بیرم لی کردیته‌وه... ده‌توانیت که‌میکی تریش دان به‌خوتدا بگریت و چاوه‌روانم بیت؟"

هیچی تری لی نه‌نوسرا‌بوو، نه‌ناوی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ نارده‌بوی و نه‌ ناو‌نیشانی‌شی پیوه‌بوو. به‌لام وینه‌ی ده‌موچاویکی له‌سه‌ر کی‌شرا‌بوو وینه‌ی ده‌موچاوی خوی بوو، جوړج.. ده‌موچاوه سمۆره‌یه‌که‌ی بوو. له‌وه‌ده‌چوو نه‌ک هه‌ر به‌ فلچه‌ی وینه‌کی‌شیک ده‌موچاوه‌که نه‌خشی‌نرا‌بی‌ت، به‌ل‌کو له‌کاری وینه‌کی‌شیک گه‌وره ده‌چوو.

له‌راستیدا هی‌نده سه‌رم نه‌سو‌رما. بی‌گومان کچه‌ی پرته‌قال ده‌بوا‌یه له باخی پرته‌قالدا بوا‌یه، ئی له کوئ بوا‌یه؟ هه‌ر زور به‌ کورتی سه‌فه‌ری کردبووه‌وه بۆ مالی خوی و چووبوه‌وه ناو مه‌مله‌که‌ته‌ی خوی، گه‌را‌بووه‌وه بۆ ولاتی پرته‌قال. ریک له‌گه‌ل لی‌كدانه‌وه و مه‌زه‌نه‌کانی

حاله‌تی شاگه‌شکه‌بیه‌که‌م له‌ده‌ستدا. له‌هیچ شتی‌ک تی‌نه‌ده‌گه‌بێستم. هه‌ستم‌ده‌کرد هیچ کاتی‌ک له‌هه‌موو ژیان‌مدا هی‌نده نه‌زان نه‌بووم. له‌وه‌وپێش کچه‌ی پرته‌قال هی‌نده‌ی بۆ ده‌رخستم که ناوی من ده‌زانیت. به‌لام وا ده‌رکه‌وت که ناوی باوکیشم ده‌زانیت. له‌وه‌ش زیاتر، جو‌رج.. له‌وه‌ش زیاتر؛ جگه‌ له‌وه‌ش له‌و خوارانه‌وه له‌ولاتی پرته‌قالدا ناو‌نیشانی ماله‌که‌ی 'هه‌مله‌فای' لای‌بوو. تۆ چۆنی لی‌کده‌ده‌یت‌ه‌وه؟ به‌لام‌ه‌وه شتی‌کی جوان بوو.. من پێم خو‌ش‌بوو بیری لی‌بکه‌مه‌وه، ئیتر وه‌لامی مه‌ته‌له‌که هه‌رچه‌ک بیت. پێش سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیمه‌ چهند خوله‌کی‌کی ئه‌فسونا‌ویمان پیکه‌وه برده‌سه‌ر، ده‌ست له‌ناو ده‌ست به‌ره‌و پارکی قه‌لا ده‌رو‌یشتین، به‌رله‌وه‌ی زه‌نگی جه‌ژنی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح لی‌دیریت ناچار‌بوو پێشه‌وه‌ی گالی‌سکه‌که‌ی ببیت‌ه‌وه به‌کوله‌که‌ خۆی فری‌داته‌وه ناوی.. به‌لام ئایا که‌میک مایه‌ی دل‌ته‌نگیش نیه که هه‌روا به‌ئاسانی سه‌فه‌ری کردووه بۆ ئیسپانیا و به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک له‌و چهند خوله‌که ئه‌فسونا‌ویه‌دا ناوی ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی نه‌هینا؟

ئیس‌تاکه سی مانگ و نیو به‌سه‌ر ئه‌و کاته‌دا تی‌په‌ری‌وو، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌و کاته‌وه بیست و پینج که‌ره‌ت خلی‌سکینه‌ی سه‌ر به‌فرم کردووه، له‌چه‌نده‌ها شو‌ینیشه‌وه هه‌ول‌مدا سو‌راغی بکه‌م، به‌لام نامه‌و‌یت باسیان بکه‌م.

خۆ ری‌یت‌ده‌چیت کچه‌ی پرته‌قال سه‌فه‌ری بۆ مه‌غریب و کالی‌فو‌رنیا و به‌رازیلی‌ش کرد‌بیت؟ کێ ده‌زانیت؟ جو‌رج، ئه‌م‌رۆکه پرته‌قال دره‌ختی‌کی به‌سوودی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه‌یه، به‌بروای من ده‌بوایه له‌می‌ژه‌وه وه‌ک گرنگ‌ترین میوه‌ی سروشت داب‌نرایه. ره‌نگه‌ کچه‌ی پرته‌قال له‌ ژیره‌وه به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر نه‌ینی ئه‌ندامی پشک‌نینه‌ی پرته‌قالی سه‌ربه‌ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان بیت 'UNIO' و ئه‌و کاره‌ی له‌

ئەستۆدا بېت كە نەهیللێت نەخۆشیەکی بەدی نوێی پرتەقال
تەشەنەبكات؟ بلیت هەر لەبەرئەو بووبیت كە بەردەوام دەچوو
'یۆنگستۆرگت' و لە حالەتی باش و خراپی پرتەقالەكان وردەبوووە؟
بلیت هەر لەبەر ئەو بووبیت كە هەموو حەفتەیهك كۆمەلێ
پرتەقالی بۆ تاقیکردنەووە هەڵدەبژارد؟

لەوانەیه سەفەری 'چین'یشی کردبیت. دەمیکبوو دەمزانی كە بە
پرتەقال دەلێن 'سیوی چین'ی، چونكە لە بنەرەتدا پرتەقال یەكەم
جار لەوێو سەریهەڵداوە. بەلام ئەگەر كچەی پرتەقال بە مەبەستی
حەجکردن سەفەری بۆ چین کردبیت، سەفەری بۆ ئەو ولاتە کردبیت
كە بۆ یەكەمین جار گۆلی پرتەقالی تێدا پشكوتوو، ئەوا ئەو كاتەش
هەر نەمدەتوانی بەم ناوێشانە خوارەو پۆستكارتێکی بۆ
رەوانەبكەم؛ 'بۆ كچەی پرتەقال.. ولاتی چین'. ئەو كاتە سەختبوو
پۆستەچیەكە ئەوئۆزیتەو. من خۆم بومایه دەمتوانی بیدۆزمەو،
كچەی پرتەقالم بۆ بدۆزیتەو. من خۆم بومایه دەمتوانی بیدۆزمەو،
بەلام گومانم هەیه پۆستەچیە چینیەكە هێندە من بۆ ئەو كارە
چالاک و بە پەرۆشبیت.

بەهەر حال جۆرج، با لەسەر باسەكەمان بەردەوامبین.
بۆ ماوەی چەند پۆژیک خۆم لە خۆبندنەكەم دزیهوە، هەزار كرۆنیکم
لە دایك و باوكم قەرزكرد و بلیتێکی هەرزانی فرۆكەم بۆ شاری
مەدرید كری. ئەو شەو لەمائی مامی برادەریکی كۆنی قوتابخانەم
مامەو. بۆ بەیانی پۆژی دواتر هەر بەفرۆكە خۆم گەیانده ئیشبیلیا.
دەنیانەبووم لەوێ كە دەیدۆزمەو، بەلام وام مەزەنە دەكرد شەنسی
بینینیم لەویدا هێندە شەنسی بینینیم لە 'هۆلمنكۆلن'دا كە متر
نەبیت. بیرم لە شتیکی تریش دەكردهو؛ لەدلی خۆمدا دەموت

تهنانت ئه گهر له ئیشبیلیاشدا ږوو به ږوو نهیبینم، ئهوا ههڅ ههڅ نهیبیت ئهوهندهم بۆ دهردهکهویت که ماوهیهکی کهم لهوهوبهر لهویدا بووه و ئهوجا سهفهریکردوو بۆ شوینیکی تر، بۆ نمونه بۆ مهغریب. لهههموو باریکدا ولاتی پرتهقالم دهبینی، کهمیک له ههمان ئهوهوای ترشی پرتهقالم ههلهدمزی که ئهوههلهیمژیوو، ههڅ ههڅ نهیبیت بهههمان ئهوهشقامانهدا دهږۆشتم که ئهوی پێدا تیپهږیوو، خو ږهنگه لهسهر ههمان ئهوهکورسیهش دابنیشتمایه که ئهوی لهسهر دانیشتبوو. من تهنها ئهوهندهم بهسبوو بۆ ئهوهی سهفهریکی ئهوهخوارانه بکه. جگه لهوانهش زۆر ږیتیدهچوو ههندی جیشوینی گرنگی کچهی پرتهقال بدۆزمهوه، بۆ نمونه له باخی پرتهقالهکهدا، ههلهته ئه گهر ږیگه پێدهن پێ بخرمه ناوی. به خهیاڵی خۆم کهنالیکي ئاویان بهچواردهوری ئهوهشوینه پیرۆزهدا لیداوه و چهند پاسهوانیک و کۆمهلیک سهگی در ئهوناوه دهپاریزن.

بهلام ههڅ پاش نیو سهعاتیک لهدوای ئهوهی که گهیشتمه ئیشبیلیا، بهبی ههڅ گرفتیک بهناو باخی پرتهقالهکهدا تیپهږیم. باخیکی قهشنگ بوو و چواردهوری گیرابوو، ههڅ ږیک به کلێسه گهورهکهوه نوسابوو، ههڅ له باخچه کلاسیکیه نهخشارهکان دهچوو. بهههرحال داری پرتهقالهکان بهږیزی یهک چینهراوون و پرتهقالی لهږادهبهدهر گهییوان پێوهبوو.

بهلام کچهی پرتهقال لهوئ نهبوو، پێیدهچوو ههروا بۆ پیاسهیهک چووبیته ناو شار. لهدلی خۆمدا دهموت 'بیگومان کهمیکی تر دیتهوه...'

ههولمدهدا به شیوهیهکی ئهقلانی بیربکهمهوه. دهمويست ږروا به خۆم بهینم و بلیم 'بیگومان چاوهږوانی ئهوه نیم دهمودهست کچهی پرتهقال ببینم، ږهنگه تا یهک دوو ږۆژیکی تریش نهیبینم!'

له بهرئوه تهنها سێ سعات له باخهكهدا مامهوه. بهلام ههروا بو. دله نيايي خۆم له ناوه پراستی باخهكهدا له لای نافورهی ئاوهكهوه كاغهزيكي بچكۆلهم بۆ جیههشت و له سهرم نوسی "منیش بیرم له تۆ كردهوه.. نه خیر ناتوانم چیتر چاوه پروانتم بۆم". بهردیكي بچكۆلهشم خست سهر كاغهزهكه و جیمههشت.

ناوی خۆم له سهر كاغهزهكهه نهنوسی، تهنا ته ناوی ئهو كه سهشم نهنوسی كه كاغهزهكهه بۆ ناردبوو، بهلام شیوهی هیلکاریهکی ده موچاوی خۆم له سهر كیشا. به هیچ جوریک له خۆم نه ده چوو، بهلام هیچ گومانیکم نه بوو كه كچهی پرتهقال له گهڵ بینینی كاغهزهكهدا وینهكه ده ناسیتهوه و ده زانیته چ كه سیكه. بیگومان پاش نهختیک ههر دیتتهوه، خو ههر هیچ نه بیته تاواناویك بۆ وه رگرتهی پۆستهكهی ده گهریتتهوه.

پاشهوهی بهردهكهه خسته سهر كاغهزهكه به رهو شار كه وتمه پێ، كاترمیريك تیپه پێ و ئینجا هینده تیگهیشتم كه رهنگه ههلهیهکی گه ورهه كرد بیته، خۆم سهرم له كارهكهی خۆم سوپما. ئهو كاتی خوی پێی وتم؛ "ده بیته بۆ ماوهی شهش مانگ چاوه پروانتم بكهیت. ئه گهر ده توانیته هینده دان به خۆتدا بگریت، ئهوا ده توانین به كتر ببینینهوه". منیش پرسیم؛ "ئاخر بۆ هینده زۆر؟"، لهویدا كچهی پرتهقال زۆر به ساكارانه له وهلامدا وتی؛ "چونكه چارت ناچاره و ده بیته كتومت هینده چاوه پروان بیت، بهلام ئه گهر هینده دان به خۆتدا بگریت، ئهوا هه موو رۆژیکي شهش مانگی دواتر ده توانین پیکه وه بین".

جۆرج، لیم تی ده گهیت؟ من یاساكانم شكاند. نه متوانی بۆ ماوهی شهش مانگ چاوه پروانی بۆم. له بهرئوه نه مده توانی چاوه پروانی ئه وه بۆم كه

ئەو پەیمانەكەى بەریتە سەر و ھەموو پۆژیکى شەش مانگى دواىر بىبینم.

ئەو پەیمانە رەسمیەى نیوانمان لە رادەبەدەر ئاشکراو و پونبوو، بەلام زۆر سەختبوو بىبەمەسەر. بەلام خۆ ھەموو ھەكایەتیک یاسای تایبەتى خۆى ھەیه.. بەلى، رەنگە ھەر کتومت ئەو یاسایانە ھەكایەتەکان لەیەك جودابکاتەو. پێویست ناکات لەو یاسایانە تێبگەین، بەلام دەبیت لەسەریان برۆین. ھەلبەتە ئەگەر وا نەكەین، ئەو کاتە پەیمانەکان نایەنە دى!

جۆرج، تۆ لەو تێدەگەیت؟ بۆچى دەبوايە سەندریلا پێش سەعات دوانزەى شەو ھۆلى سەمای کۆشکەكە جیبھێلێت و بگاتەو مائەو؟ من خۆم نازانم بۆ، بەدلىنیايیەو سەندریلاش نەیدەزانى بۆ دەبوايە بەو شیوەیە بوايە. بەلام ئەگەر خۆمان بخەینە ناو جادوویەكى دلفرینی دونیای خەیاڵاتەو، ئەوا بۆمان نیە ئەو جۆرە پرسیارانە بوروژینین. ئەو کاتە دەبیت ھەروا بەئاسانى رازیبین بە مەرجهکان، ھەرچەندە گەر لیشیان تێنەگەین. ئەگەر سەندریلا بىھویت دلى كۆرى پاشا فریودات، ئەوا دەبیت پێش کاتر میرى دوانزەى شەو ھۆلى سەمای کۆشکەكە بەجیبھێلێت. ھەروا بەروونی و بە ئاسانى دەبیت لەسەر یاساکان بروت و ھیچی تر. ئەگەر وا نەكات، ماكسیەكەى بەرى لەدەستدەدات كە سەمای پێو دەكات و لەلایەكى تریشەو ھە گالیسكە جوانەكەى دەبیتەو بە كۆلەكە. بەكورتى دەبیت پێش کاتر میرى دوانزە لە مائەو دەبیت و تارادەيەكیش دەتوانیت؛ ھەر ئەو ھەندەيە لەرپەگادا تاکیكى پێلاوہكەى لى بەجیدەمیڤیت. مایەى سەرسورمانیشە كە دواتر كۆرى پاشاکە بەھۆى ئەو تاكە پێلاوہو دەیدۆزیتەو. لەو ھەكایەتەدا دەستە خوشكە بەدەکان بەپێى

ياساكان ناجوليينه وه و له ئاكاميشدا به خراپى به سهرياندا ده شكيتته وه.

به لام له حهكايه تهكهى خو ماندا چهند ياسايه كى ترى تيدايه. ئه گهر بمتوانيبايه سى كه رته له سهر يهك كچهى پرتهقال له و كاتانه دا ببينم كه زهر فيك پرتهقالى به باوه شه وهيه، ئه و كاته بو من ده بوو. به لام بيگومان ده بوايه سيمايه كيشيم له ئيوارهى جه رنى له داىكبوونى مه سيحدا ببينايه، رهنگه له وه زياتر يش؛ ناچار بووم ريك له و كاته دا ته ماشاى ناو چاوى بكه م كه زهنگى جه رن ليدرا، هاوكاتيش ده بوايه دهستم به ته وقه زيوينه ئه فسوناويه كه يه وه بووايه. له پاش ئه وه وه ته نها يهك تاقيكردنه وه مابووه وه و ده بوايه له وه شدا ده ربچم؛ ده بوايه دان به خو م دا بگرم و تا ماوهى شهش مانگ نه يبينم... جو رج، ليم مه پرسه بو ده بوايه به و شيويه بوايه، چونكه ياساكان وابوون. ده بوايه له دوا هه مين و گرنگترين تاقيكردنه وه دا ده ربچم، ديسانه وه واته ده بوايه بو ماوهى شهش مانگ نه يبينم، ئه گهر نا، ئه وا هه موو ره نج و ماندوو بوونى پيشووم به باده چوو و هه موو شتيكم له ده ست ده دا.

به په له گه رامه وه بو باخى پرتهقاله كه. به لام كاغه زه كه مى لينه مابوو، دلنپاش نه بووم كه كچهى پرتهقال بردبيتى. چونكه زور رپى تيده چوو گه شت ياريكى نه رويجى هه ليگرتبيت.

ريك له و كاته دا كه چاوم چوو سهر به رده بچكوله كهى كه خستبوومه سهر كاغه زه كه _ كه وهك وتم لى نه مابوو _ خه ياليكى تر به ميشكمدا هات. خه ياليك كه كه ميك هيو و ئوميدى پيه خشمه وه، هه رچه نده له ياساكانيش لامدا بوو. تو ئه م خه ياله چو ن ده بينيت جو رج؛ كچهى پرتهقال ده ستپيشكه رى كرد و نامه يه كى بو ناردم، چونكه ئه و ناو نيشانه كهى منى لايوو. ئى منيش به هه مان شيوه

په یامیکم بۆ نوسی، به لām له بهرئهوهی ناویشانه کهیم لانه بوو. ناچار بووم خۆم وهک پۆسته چیهک به دهستی بیگه ینمه ئهو باخه ی که ئهو نامه که ی لیوه نارد بوو.

به برۆای تۆ به شیوه یهک له شیوه کان ههردوو کمان وهک یه کمان نه کردوو؟ پیت وانیه ئه ویش یاساکانی شکاند بیت؟ جۆرج، تۆ چۆنی ده بینیت؟ تۆش ده توانیت ههروهک من یاساکانی هه کایه ته که لیکه ده بیه ته وه.

به لām له لایه کی تره وه ئهو هه ره ئه وهنده ی لی داوا کردم که که میکی تر چاوه پروانم. ده توانین بلین په یمانه که ی نوێ کردۆته وه و هیچی تر. منیش له وه لāmیدا وتم که ناتوانم مه رجه کانی قبول بکه م، واته نامه ویت چیت په یه وه ی یاساکان بکه م.

ئهو نویبووی؛ "بیرم لی کردیته وه... ده توانیت که میکی تریش دان به خۆتا بگریت و چاوه پروانم بیت؟"

به لām باشه جۆرج؛ ئه گهر وه لāmم بۆ ئهو پرسیاره ئه وه بوایه که من ناتوانم دان به خۆمدا بگرم، ئهو کاته به برۆای ئهو ده بوایه من چیم بکردایه؟

نا، نه مده توانی بیر له وه بکه مه وه، چونکه تازه زۆر تیوه گلابووم و ده بوایه بمدۆزیبایه ته وه.

من له وه وپیش هه رگیز شاری ئیشبیلیام نه بینیبوو، ته نانه ت ئیسپانیاشم نه دیبوو. به لām پاش نه ختیکی دوا ی شه پۆلی گه شتیاران که وتم و به ره و گه ره کی دی رینی جوله که کان که وتمه ری. به و گه ره که ده لین "سانتا کروز" و هه رله ناوچه ی کلێسایه کی گه وره ده چیت که بۆ ری زلیانی پرته قال دروستکرا بیت وهک دره ختیکی سود به خش.

به لایه‌نی که مه‌وه له و گه‌ره‌که‌دا چوارده‌وری هه‌موو گۆره‌پانی چوارپاکان به داری پرته‌قال رازی‌نراونه‌ته‌وه.

پاش ئه‌وه‌ی له گۆره‌پانی‌که‌وه بو گۆره‌پانی‌ک ده‌رۆیشتم و کچه‌ی پرته‌قالم نه‌بینی، بریارمدا له قاوه‌خانه‌یه‌ک لایده‌م، له‌ژیر سی‌به‌ری دار پرته‌قالی‌کدا کورسیه‌کی به‌تالم دۆزیه‌وه و بو‌ی دانیشتم. پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو گۆره‌پانه‌کانی 'سانتا کروز'م بینی، به‌لامه‌وه ئا ئه‌م یه‌که‌یان له هه‌موویان جوانتری‌ک بوو، پێیان ده‌وت گۆره‌پانی "ئه‌لیانزا".

دانیشتبووم و بیرم له‌م شته‌ی خواره‌وه ده‌کرده‌وه؛ ئه‌گه‌ر به‌ته‌وێت له شاری‌کی گه‌وره‌دا که‌سی‌ک بدۆزیته‌وه و نه‌شزانیت له چ شوینی‌کی شاره‌که‌دایه، ئه‌و کاته باشتری‌که کوناوکون به‌دوایدا بگه‌رپیت یان بواری بینی ئه‌و کاته زیاتری‌که که له ناوجه‌رگه‌ی شاردا دابینشیت و چاوه‌روانی ئه‌و که‌سه بکه‌یت خۆی ده‌ربکه‌هویت؟

جۆرج، به‌رله‌وه‌ی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره بده‌یته‌وه، دوو که‌ره‌ت بیخوینه‌ره‌وه. من خۆم له‌لای خۆمه‌وه گه‌یشتمه ئه‌م ئه‌نجامه؛ نایابترین گه‌ره‌کی ئیشبیلیا 'سانتا کروز' و گۆره‌پانی ئه‌لیانزا'ش جوانترین گۆره‌پانی شاره‌که‌یه. ئه‌گه‌ر کچه‌ی پرته‌قال که‌میک له من بجیت، ئه‌وا دره‌نگ یان زوو ریک له‌م ناوه‌دا ده‌رده‌که‌هویت که من تییدا دانیشتووم. ئیمه له‌وه‌وبه‌ر له قاوه‌خانه‌یه‌کی ئۆسلۆدا یه‌که‌تری‌مان بینی. دواتریش له کلێسه‌یه‌کدا چاومان به‌یه‌ک که‌وته‌وه. که‌واته ئه‌گه‌ر من و کچه‌ی پرته‌قال لایه‌نی‌کی به‌هیزمان هه‌بیت، ئه‌وا ده‌بیت ئه‌وه بیت که به‌ری‌که‌وت یه‌که‌تر ببینین.

بریارمدا له شوینی خۆمدا بمینمه‌وه. کاتر می‌ر سی‌ی پاشنیوه‌رۆبوو، له‌به‌رئه‌وه ده‌متوانی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌شت سه‌عاتیک بمینمه‌وه، من ئه‌و ماوه‌یه‌م به‌لاوه زۆر نه‌بوو. به‌رله‌وه‌ی له ئۆسلۆوه سه‌فه‌ربکه‌م

ژوریکم له ئوتیللیکی بچکۆلهی ئه و ناوه دا گرتبوو. له ئوتیلله که بهیاریان
 راگه یاندم که ده بیته پیش کاتزمیری دوانزه ی شه و له ئوتیلله که دا بم،
 چونکه له وه به دواوه ده رگا که ی داده خهن (ته نانه ت ئوتیلله کانی
 ئیسپانیاش ئه و جو ره یاسایانه یان هه یه و ناچارین په یره ویان
 بکه یین!). له دلی خو م دا وتم ئه گه ر کچه ی پرته قال هه تا کاتزمیر ده ی
 بویت بو دوانزه ده رنه که ویت، ئه و ا بو سبه یینی هه ر له هه مان
 گو ره پاندا به دریزایی رۆژه که چاوه پروانی ده که م، بو به یانی ده توانم
 هه ر له گه ل خو ر هه له اتندا هه تا ئه و کاته ی خو ر ئاواده بیته
 چاوه پروانی بکه م.

هه ر چاوه پروانم کرد و هه ر چاوه پروانم کرد. دانیشتبووم ته ماشای ئه و
 خه لکانه م ده کرد که ده هاتنه ناو گو ره پانی ئه لیانزا وه و ده رۆیشتنه
 ده ره وه، سه یری خه لکی شاره که و گه شتیارانم ده کرد. جیهانم وه ک
 شوینیکی جوان ده بیینی. دیسانه وه له ویشدا له راده به ده ر دلم خو شبوو
 و شاگه شکه بووم، دلم به هه موو شتیکی چوارده وره که م ده کرایه وه.
 ئاخو ئیمه کی بین که لی ره دا ده ژین؟ هه موو تاکه مرو قیکی ئه و
 گو ره پانه وه ک سندوقیکی پرگه وه هه ری زیندوو ده هاته به رچاوم، که
 لیوانلیو بوو له ئه ندیشه و یاده هری، پر بوو له خه ون و تاسه. من خو م
 هه ستمده کرد له سه ر ئه م زهویه له ناو دلی ژیانی خو مدام، بیگومان
 به لای هه موو خه لکانی تری گو ره پانه که شه وه هه ر هه مان شت بوو.
 هه ر بو نمونه بو یه که، ئه و کو ره ئیشه که ی ئه وه بوو که خو اردن و
 خو اردنه وه بو ئه و که سانه به یینیته که روو له قاوه خانه که ده که ن.
 له گه ل داوا کردنی قاوه ی چواره م دا، هه ستمکرد خه ریکه لیم
 بیزار ده بیته، چونکه ماوه یه کی دورودریژبوو میزه که م گرتبوو سی
 چوار سه عاتی که ده بوو له ویدا دانیشتبووم. به هه ر حال هه رکه پاش نیو
 سه عاتی که ئه و قاوه یه شم خو ارده وه، خیرا هاته به رده مم و

به ئه ده به وه وتی "ده تانه ویت پاره ی قاوه کان بدهن؟"، به لام من نه مده توانی ئه وی به جیبه یلم، چونکه چاوه پروانی کچه ی پرته قال بووم، له بهر ئه وه پیم جوانبوو داوای قاپیک 'تاپاس' و کۆلایه ک بکه م. خۆم به خۆم وت 'هه تا کچه ی پرته قال نه یه ت بیره و شه راب داواناکه م'. وامدانابوو پیکه وه شه مپانیا بخوینه وه. به لام کچه ی پرته قال هه ر ده رنه که وت. کاتر میڕ بوو به که وت و ئیدی هه ستمکرد ده بیت پاره ی میزه که م بده م. له پریکدا بۆمده رکه وت که چه نده که سیکی ساویلکه م؛ ئه و نامه یه ی که ئه و له ئیشبیلیاوه ناردبووی، چه ند پۆژیک له وه و به ر له پریکه ی سندوقی پۆسته که ی "هوله فای" وه گه یشته ده ستم، ئی خۆ هه ر هه یچ نه بیت ئه وه نده پۆژی شی پیچوو ه تا گه یشتۆته ئه وی..

دیسانه وه له وه ده چوو که کچه ی پرته قال ههروه ک پیشوو که سیکی دوره ده ست بیت، بیگومان خه ریکی شتی تره و تاقه تی یاری مشک و پشیلهی نیه له گه لمدا. ره نگه له شاری 'سالامانسا' یان له 'مه درید' دا زمان ی ئیسپانی بخوینیت. پاره ی میزه که م دا و خۆم ئاماده کرد بۆ پۆیشتن. شیوه ی کورتبینی هه لسه نگاندنه که م نائومی دی کردم، قورگم پرپوو و بریارمدا بۆ پۆژی دواتر به ره و نه رویج بکه ومه وه ری.

تۆ هه رگیز پۆژیک له پۆژان هه ستت به وه کردوو که شتیکی بی هوده ت کردبیت؟ ره نگه له پۆژیکی تووش و به فردا له ماله وه هاتبیته ده ره وه و به ره و شار که وتبیته ری بۆ کرینی شتیک که زۆر پیویستت پیبووه، به لام ئه و کاته ی که ده گه یته لای دوکانه که ده بینیت دوو ده قه له وه و پیش داخراوه. ئه و حاله تانه زۆر ناخۆشه، زیاتریش خه فه ت به بیئه قلی خۆمان ده خوین. به و شیوه یه تاراده یه ک هه ستم به شه رمه کرد که سه فه ریکی ئاوها بیهوده م کردبوو. چ سه فه ریکیش، خۆ من هه ر هینده سواری ترامه که نه بووم که بچه ناوشار، به لکو تا

ئیشبیلیا رۆیشتبووم و جگه له پۆستکارتیکیش هیچ شتیکی نهم
 به دهستهوه نه بوو. کهسم نه ده ناسی و پاش ماوه یه کیش ده بوایه
 برۆیشتمایه ته ئوتیللیکی قۆره وه و بخه وم، زمانی ئیسپانیشم
 نه ده زانی. چه زمه کرد به هه موو هیزم یه ک زله ی قایم له خۆم بده م،
 هه رچه نده ئه و کاته له بهر بیئه قلی خۆم هینده ی تر شه رمم ده کرد.
 به لام په یمانم به خۆمدا که به شیوه یه کی تر سزای خۆم بده م،
 چه نده ها شیوه ی سزادانی خۆم له بهرده ستابوو. هه ر بۆ نمونه
 ده متوانی ده ست له کچه ی پرته قال هه لبگرم و چیتر به هیچ
 شیوه یه ک بیر لینه که مه وه، چیش ده بوو با ببوایه.
 به لام جوړج که میک دواتر ده رکه وت! کاتزمیری هه وت و نیو له پریکدا
 هاته ناو گوړه پانی ئه لیانزا وه!

چوار سه عات و نیو بوو له ژیر سیبه ری دار پرته قالیکدا دانیشتبووم و
 ئه و جا کچه ی پرته قال به لاروله نجه هاته ناو گوړه پانی پرته قاله وه.
 بیگومان قه مسه له کلاوداره که ی له بهردانه بوو، چونکه ئاووه هه وای
 ئه نده لوس هه میشه خۆشه. ماکسیه کی هاوینه ی ئه فسونای
 له بهردابوو، ره نگه سوره که ی ههروه ک رهنگی ئه و گو له سوره
 ده دره وشایه وه که له دوره وه ده مدی به دیواره بهرزه که ی پشته وه دا
 هه لزنابوو. له دلی خۆمدا وتم له وانیه ماکسیه که ی له گو له تۆرنه¹
 قه رزکردبیت، یان ره نگه له په ربیه کی دزیبی، کی ئه زانییت؟
 ئه و منی نه بیینی، تاریکی ئیواره بالی به سه ر گوړه پانه که دا کیشابوو.
 زۆر زۆر گه رمیش بوو، به لام له گه ل ئه وه دا من هه لده له رزیم،
 ئاره قیکی سارد به پشتمدا ده هاته خواره وه.

¹ "گو له تۆرنه" که سایه تی سه ره کی یه کیک له هه کایه ته کانی بریانی گریمس^ه، له
 هه کایه ته که یدا بۆ ماوه ی سه د سا ل ده خه ویت و.

ئا بهو شیوهیه بوو جورج ده مهویتی هه موو شتیکت بو بگێرمهوه - هیندهی نه برد و زانیم پیاویکی گهنجی له گه لدایه، به مه زه نه م ته مه نی هه ر بیست و پینچ سالیکی ده بوو. پیاویکی بالا به رزبوو و ریشیکی چری کالی هیشتبووه وه. به پروای من هه ر له پیاویک ده چوو که شهیدای سه فه ری جه مسه ره کانی زه وی بیست. به لام ئه و شته ی له هه موو شتیکی تر زیاتریک په ستی کردم ئه وه بوو که تاراده یه ک وه ک که سیکی به سۆز ده هاته به رچاوم.

که واته دوړاندم، به لام خه تاکه خه تای خۆم بوو. چونکه په پیره وی یاساکانم نه کرد. من په یمانیکی گرنه و ره سمیم شکاند. چوو بوومه ناو شتیکه وه که هی من نه بوو، رویشتبوو مه ناو هه کایه تیکه وه که یاساکانی له گه ل مندا نه ده هاته وه. ئه و کاتی خۆی پیی وتم "ده بیست بو ماوه ی شهش مانگ چاوه روانم بکهیت. ئه گه ر ده توانیت هینده دان به خۆتدا بگریت، ئه و ده توانین به کتر ببینی نه وه".

به رله وه ی کوری پاشا بیست و سه ندریلا رزگارکات له ده ستی باوه ژنه که ی و زرخوشکه به ده کانی، سه ندریلا خه ریکی پاککردنه وه ی فرنیکی بوو و خۆله می شه که ی ده رده هی نا.. له و کاته دا که چاویان پی مکه وت، هه ستمده کرد ده موچاوم له و فرنه ده چیست. من وتم که چاویان پی مکه وت، نه ک که چاوی پی مکه وت، چونکه له راستیدا یه که م جار کچه ی پرته قال نه یبینیم. پیاوه ریشه که یه که م جار سه رنجی چوو ه سه رم (تو هیچ شتیکی تی ده گهیت جورج؟ من خۆم له هیچ تی نه ده گه یستم). پیاوه که قۆلی کچه ی پرته قالی گرت و ئاماژه ی بو من کرد، ئینجا به ده نگیکی روون و به رز وتی "یان ئۆلاو!"، هینده به رز وتی هه موو گوړه پانه که گوئیان لی بوو. هه ر به شیوه ی گوته کهیدا یه کسه ر زانیم که دانیمارکیه. من قهت له وه وپیش ئه وم نه دیبوو.

هه‌موو ئه‌و پرووداوه‌ی دواتر ته‌ن‌ها ساتی‌کی که‌می خایاند، به‌لام پیم
خۆش‌ده‌بی‌ت گه‌ر ئه‌و دیمه‌نه به‌ی‌نیت به‌رچاوت. کچه‌ی پرته‌قال له‌ژیر
دار پرته‌قاله‌که‌دا ده‌مب‌ینیت. له‌ناوه‌پ‌استی گۆرپ‌پانه‌که‌دا و له‌لای
نافوره گه‌وره‌که‌وه بۆ ماوه‌ی یه‌ک دوو چرکه له‌ شوینی خۆیدا چه‌قیوه
و چاوم تیده‌بریت. به‌لام هه‌ر له‌پاش یه‌که‌مین چرکه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک
وشک بووه ده‌ل‌ی‌ت یه‌ک دوو سه‌عاتی‌که به‌و شیوه‌یه وه‌ستاوه و
ناتوانیت بجول‌ی‌ته‌وه. ئه‌وجا دواتر خۆی به‌رده‌دات. گۆله‌ تۆرنه‌'سه‌د
ساله‌ خه‌وتووه، به‌لام وا دیسانه‌وه خه‌به‌ری ده‌بی‌ته‌وه و دی‌ته‌وه ناو
ژیان، وه‌ک ئه‌وه‌ی نیو چرکه‌یه‌ک بی‌ت خه‌وت‌بی‌ت. به‌ره‌و‌رووم راده‌کات
و ریک هه‌روه‌ک پیاوه دانیمارکیه‌که ده‌ل‌ی‌ت "یان ئۆلاو!"

ئینجا نۆبه‌ی پیاوه دانیمارکیه‌که‌یه، جو‌رج. هه‌روا به‌ بی‌هووده‌یی
به‌ره‌و روم دی‌ت و ده‌ستی‌کی به‌ه‌یزم بۆ ته‌وقه‌کردن لی‌ده‌ه‌ی‌نیت
پیشه‌وه و به‌ ئه‌ده‌به‌وه ده‌ل‌ی‌ت؛ "خۆشه‌ ئاوها به‌پ‌استی بت‌بینم 'یان
ئۆلاو!". به‌ر له‌و کاته کچه‌ی پرته‌قال له‌سه‌ر کورسیه‌کی سه‌ر می‌زه‌که
دانیشتبوو، ئیدی پیاوه دانیمارکیه‌که ده‌سته گه‌وره‌که‌ی ده‌خاته
سه‌رشانی کچه‌ی پرته‌قال و ده‌ل‌ی‌ت؛ "که‌واته ده‌بی‌ت من برۆم". هه‌ر
پاش ئه‌و قسه‌یه‌ی ریک به‌ره‌ودواوه هه‌نگاوده‌نی‌ت، خۆی ده‌کی‌شی‌ته
دواوه، پشتمان تیده‌کات و ریک ملی ئه‌و ر‌ی‌گایه‌ی ناو گۆرپ‌پانه‌که
ده‌گری‌ته‌به‌ر که لی‌وه‌ی هات. ئیدی ون ده‌بی‌ت. ر‌ز‌گارمانبوو لی‌ی.
فریشه‌ باشه‌کان ئاگایان لی‌مه‌.

به‌رامبه‌رم دانیشتووه. هه‌ردوو ده‌ستی خستۆته ناو ده‌ستمه‌وه. زۆر
به‌گه‌رمی خه‌نده‌م بۆ ده‌کات، که‌می‌ک تو‌ره دیاره، به‌لام به‌گه‌رمی
خه‌نده‌م بۆ ده‌کات.

دواتر وتی؛ "نه‌ت برده‌ سه‌ر.. نه‌توانی چاوه‌روانم بکه‌یت!"

ناچاربووم دان بهراستییه که دا بنییم و وتم؛ "نه، چونکه ئیستا که دلم قههری لیده باریت"

ته ماشایه کم کرد و بینیم هیشتا هەر خهندهی له سهر لیوبوو، منیش ههولمدا خهندهیهکی بۆ بخه مه سهر لیوم، بهلام نه متوانی. ئهوجا وتم؛ "کهواته گرهوه کهم دۆراند".

بیریکی کردهوه و دواتر وتی؛ "بهلام هه ندی جاری کهم له ژياندا ده بیت هینده فیربین که که میک تاسه بکهین. خو من نامه م بۆ نوسیت. من ههولمدا هیزت بده می که بتوانیت که میکی تر تاسه م بکهیت".

موچور که یه که به شانمدا هات و دیسانه وه وتمه وه؛ "کهواته دۆراند". خهندهیهکی گومانای خستیه سهر لیوی و وتی؛ "به لایه نی که مه وه گوئ رایه ل نه بوویت، به لام رهنگه هیشتا بتوانین شتیکی رزگار بکهین". "چۆن؟".

"هیشتا ههروهک پێشووه، کهوتۆته سهر ئه وهی تو چهنده سه برت ههیه".

له ویدا وتم؛ "له هیچ شتیکی تیئاگه م". دهستی گو شیم و هه ر زۆر به ئاسانی به چرپه یه ک وتی؛ "له چی تیئاگه ییت یان ئولاو؟"

منیش له وه لامدا وتم؛ "له یاساکان، من له یاساکان تیئاگه م". له وه به دوا وه ئیدی کهوتینه گفتوگو یه کی دورودریژه وه.

جو رج! به پیویستی نازانم هه موو ئه و وشانه ت بۆ بگێرمه وه که له و ئیواره یه و له و شه وه دا به یه کمان وت. به راست.. خو هه ر هه مووشیم

بیر ناکه ویتتهوه. جگه لهوهش دهزانم ئیستا که کۆمهلیک پرسیارێ. لادروستبووه و دهتهوێت به زوترین کات وهلامهکانیت دهستکهوێت. من خۆم بهرله ههموو شتی که دهمویت بزانم کچهی پرتهقال له کوپوه ناوی من دهزانیت، لهکوپوه ناوینشانی دایک و باوکمی دهزانی. چونکه پهپوهندی ههبوو بهو پۆستکارتهوهی که له ئیشبیلیاوه ناردبووی، لهپراستیدا ئهوهش دواهمین شتبوو که رویدا. بهچاویکی پرلهپرسیارهوه دانیشتبووم و تاماشامدهکرد، پاش نهختیک به نهرمیهکهوه وتی؛ 'یان ئۆلاو'.. تۆ بهپراستی منت بیرناکه ویتتهوه؟

لێی وردبوومهوه، ههولمدا بهشیوهیهک تهماشاییکهه وهک ئهوهی یهکهه جارم بێت که ببینم. ههر تهماشای چاوه تۆخهکانیم نهکرد، بهوهشهوه نهوهستام که دهموچاوه مهکراویهکهی بخوینمهوه، بهلکو چاوم خزانه سهر شانه پرووتهکانی و ئهویش بهلایهوه ئاسایی بوو، ئهوجا سهیریکی ماکسیه تهنکهکهیم کرد. بهلام ئاسان نهبوو جگه لهو چهند جاره کهمهی که بهر له جهژن یهکتریمان بینی، هیچ یادوهریهکی تری ئهو بهیئمهوه یادم. ئاخر تهنانهت ئهگهر لهوهوپیشیش بینیبتم، لهوکاتهدا مهحالبوو بیرم بکهویتتهوه، چونکه لهویدا جوانیه بیوینهکهی نهیدههیشت بیر له هیچ شتیکی تر بکهمهوه. لهدلێ خۆمدا وتم 'خودا ئهمهی خولقاندووه، یان رهنگه 'پیگمالیون' خولقاندبێتی، که له ئهفسانهیهکی یونانیدا بهدلێ خۆی پهیکهری ئافرهتیک له مهپمهر دادهتاشیت و دواتر خوازنی خوشهویستی بهزهیی پێدا دیتتهوه و پهیکهرهکهی بۆ دهکاته ئافرهتیکێ پراستهقینه'. دواجار که کچهی پرتهقالم بینی پالتویهکی رهشی زستانهی لهبهردابوو، بهلام لهویدا جلهکانی هیئده تهنکبوون، شهرم دهکرد سهیری بکهه. تا ئهندازهیهک ههستمدهکرد زۆر

نزیکبوومه تهوه لی، به لام له گه ل ئه وه شدا نه متوانی بیناسمه وه، بیان
له وانیه ریک له بهر ئه وه هویه بووبیت که نه مناسیه وه.
دیسانه وه وتیه وه؛ "منت له یاد نیه؟ زۆر حه زده کهم منت
بیربکه ویتیه وه"

داوای یارمه تیم لیکرد و وتم؛ "ده توانیت شتیکم بیربخه یته وه؟
له وه لامدا وتی؛ 'هومله فای' بیئه قل!
هومله فای.. من له هومله فایدا گه وره بووم، هه ره له ویشدا له دایک
بووم. به دریزایی ژیانم له ویدا ژیاوم. هه مووی شهش مانگیک بوو
گواستبوومه وه بو ئاده مستوون'.
ئه وجا وتی؛ "بیان ئیریسفای"
ئه وهش هه ره هه مان گه ره ک بوو، ئیریسفای سه ره تای گه ره کی
هومله فای بوو.

"ئه ی کلیو فیه فای!"

ئه ویش هه ره له و نزیکانه وه بوو. ئه و کاته ی مندالبووم زوو زوو له
پانتاییه گه وره که ی نیوان قیللاکانی کلیو فیه فای' دا یاریم ده کرد.
گردیکی گه وره ی لیوو و درهخت و ده وه نی لیروابوو. و ابزانم
جۆلانه یه ک و که میک لمی لیوو که یاریمان تیدا ده کرد. چه ند
سالیک له مه وه بهر چه ند کورسیه کیشیان له ویدا دانا.

دیسانه وه ته ماشایه کی کچه ی پرته قائم کرده وه. موچورکه یه ک به
سه رتاپای له شمداهات، هه ره دهتوت له دوای خه ویکی ماگناتیسی قول
خه بهرم بوته وه. هه ردوو ده ستیم به توندی گوشه ی. قورگم پرپوو له
گریان و به دهنگی بهرز وتم "فیرونیکا!"

خه نده یه کی گه وره ی خسته سه رلیوانی، به لام و ابزانم ئه ویش
فرمیسیک هاته ناو چاویه وه و سپی.

دانیشتبووم و هەر ته‌ماشای چاوانیم ده‌کرد، له‌وه به‌دواوه چیتراچاوم نه‌ده‌تروکاند. هیچ شتیک نه‌بوو پێگه‌م بگریت، هه‌موو شهرم و شکویه‌که‌م وه‌لاوه‌نا. له‌ناکاودا ده‌مویرا له‌به‌رده‌میدا خۆم رووتبکه‌مه‌وه. له‌پریکدا ده‌مویرا به‌بی هیچ خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌ک خۆم‌به‌ده‌مه‌ ده‌ستی کچه‌ی پرته‌قال. هه‌ستم ده‌کرد سه‌رشانم به‌یه‌کجاره‌کی سوکبووه.

پێموانیه هیچ شیوه ئولفه‌تیکی تر هه‌بی‌ت که کێبه‌رکی له‌گه‌ل نیگای دوو چاودا بکات، که به‌قوڵی و سۆزه‌وه ته‌ماشای یه‌کتريده‌که‌ن و نکوڵی له‌وه ده‌که‌ن یه‌کترا به‌جیبه‌ی‌لن.

مالی ئه‌و کچه چاوه‌یه‌یه له 'ئیریسفای' بوو. هه‌رله‌و کاته‌وه‌ی که پێمان گرت، یان وردتريک بیلیم له‌و کاته‌وه‌ی که فی‌ری قسه‌کردنبووین، نزیکه‌ی هه‌موو روژیک یه‌کتريمان ده‌دی و پێکه‌وه‌بووین. پو‌لی یه‌که‌می سه‌ره‌تایشمان هه‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌ستپێکرد، به‌لام دوا‌به‌دوای جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیحی ئه‌و سا‌له 'فیرو‌نیکا' و دایک و باوکی شاره‌که‌یان به‌جیبه‌یشت و مالیان گواسته‌وه. ئه‌و کاته ته‌مه‌نمان حه‌وت سا‌لانبوو. هه‌مووی دوانزه سیانزه سا‌لیک له‌مه‌وبه‌ربوو، به‌لام له‌و کاته‌وه یه‌کتريمان نه‌دی‌بووه‌وه.

ئێمه هه‌میشه له‌نیوان گو‌ل و په‌رژین و دره‌خته‌کانی سه‌ر گرده‌که‌ی کلیو‌قه‌فای پێکه‌وه یاریمان ده‌کرد. هه‌ر له‌ویدا وه‌ک دوو سمۆره پێکه‌وه ده‌مانگوزهراند و ده‌ژیاین به‌لێ، به‌راستی وه‌ک ژیانیکێ ته‌واوی دوو سمۆره ده‌ژیاین. به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مالیشیان نه‌گواستایه‌ته‌وه، ئه‌وا ئه‌و سه‌رده‌می مندالیه بی‌گه‌رده‌م له‌گه‌ل فیرو‌نیکادا هه‌ر کو‌تایی پێده‌هات، چونکه له‌ حه‌وشه‌ی قوتانخانه‌دا

زوو زوو گله‌بیان لێده‌کردم و ده‌یانوت 'تۆ زیاتریک پیت خوشه‌له‌گه‌ل کچاندا یاری بکه‌یت'.

ئا ئیستا که گۆرانیه‌کم بیرکه‌وته‌وه که له‌ماله‌وه فی‌ربووبوین، ئیمه هه‌میشه له‌کاتی وازی‌کردندا ئه‌و گۆرانیه‌مان ده‌وته‌وه؛ "هیچ کوره بچکۆله‌یه‌ک ده‌یه‌وێت له‌گه‌ل کچه مندالی‌کدا یاری‌بکات؟ هه‌تا ئه‌و کاته‌ی رۆژه‌که ته‌واوده‌بی‌ت بۆ خۆمان یاری‌ده‌که‌ین، له ولاتی خه‌ونی خۆماندا گه‌مه‌ده‌که‌ین".

که‌می‌ک دواتر وتی؛ "به‌لام تۆ نه‌تناسیمه‌وه"، هه‌ر به‌ده‌نگیدا زانیم که هیشتا دلی ره‌نجاوه و که‌می‌ک تو‌ره‌شه. له‌پری‌کدا هه‌ستم‌کرد کچی‌کی حه‌وت سالان قسه‌م له‌گه‌ل‌دا ده‌کات نه‌ک کچی‌کی گه‌وره‌ی بیست سالان.

ناچاربووم سه‌رله‌نوێ سه‌یری‌کی بکه‌مه‌وه. هه‌تا بلی‌ت ما‌کسیه سوره‌که‌ی له‌به‌رچاومدا جوانبوو و هه‌ستی ده‌بزواندم. هه‌ر به ما‌کسیه‌که‌یدا ده‌مبینی له‌شی چۆن هه‌ناسه‌ده‌دات، چون‌که ما‌کسیه‌که‌ی به‌رزده‌بووه‌وه و ده‌نیشته‌وه، به‌رزده‌بووه‌وه و ده‌نیشته‌وه و هه‌روه‌ک شه‌پۆلی ده‌ریایه‌ک ده‌هاته به‌رچاوم که خۆی ده‌کیشا به قه‌راخ ئاوێکی رۆمانسی ئاسادا.. قه‌راخ ئاوه‌که هه‌ربه ما‌کسیه‌که‌ی ئه‌و ده‌چوو.

سه‌رم هه‌لبری و سه‌یری‌کی ئاسمانم کرد، په‌پوله‌یه‌کی زه‌ردم له‌ نیوان گه‌لا‌کانی دار پرته‌قالی‌کدا بینی. ئه‌و رۆژه ئه‌وه یه‌که‌مین په‌پوله نه‌بوو که ببینم، به‌لکو چه‌نده‌هام بینی.

ئاماژه‌م بۆ په‌پوله‌که کرد و وتم؛ "چۆن بتوانم کرمۆله‌یه‌ک بناسمه‌وه که چه‌نده‌ها ساله‌ بووه به‌ په‌پوله؟"

زۆر به‌توندی وتی؛ "یان ئۆلاو!" له‌وه به‌دواوه هیچی تر ده‌رباره‌ی گۆرانی ئه‌و له سه‌رده‌می مندالی‌ه‌وه بۆ کچی‌کی گه‌وره باس‌نه‌کرا.

من هیشتا چهندهها پرسیارى بى وه لامم لهلا مابووه وه. بینینی کچهی پرته قال خه ریکبوو شیتی ده کردم، به لایه نی که مه وه هه موو ژیانمی هه لگێرایه وه. راسته وخۆ چوومه ناو بابته که وه و وتم؛ "ئیمه له ئۆسلۆ به کتریمان بینى. سى که رته چاومان به به کتری که وت و لهو کاته وه جگه لهتۆ تارادهیهک بیرم له هیچ شتیکی تر نه کردۆته وه. به لام دواتر هه روا به ئاسانى دیارنه مایت و ونبوویت. به لامه وه ئاسانتربوو په پولهیهک به دهست بگرم وهک له وهی تۆ بهیلمه وه. به لام تیناگه م بۆچی وتت ده بیّت شەش مانگ تیپه ریّت و ئه وجا به کتر ببینینه وه؟"

بیگومان به هۆی ئه وه وه بوو که ناچاربوو سه فه ریکی ئیشبیلیا بکات. هه ر هیچ نه بیّت ئه وه نده تی ده گه یشتم. به لام بۆچی هینده ی به لاوه گرنگبوو که شەش مانگ له ئیسپانیادا بمی نیتته وه؟ له دلی خۆمدا ده موت بلّیّت به هۆی ئه و کوره دانیمارکیه وه بوو بیّت؟

گومانم نیه که تۆ بتوانیت مه زه نه ی وه لامه که ی بکه یت، جوړج. من ئه و کاته نه مده توانی، به لام تۆ به چاوی خۆت بینیوته فیرونیکا سه رقالی چیه. له و کاته وه ی که دهستم به نوینی ئه م نامه یه کردووه، به رده وام پرسیاریک به می شکمدا دیّت و ده چیّت، خۆم به خۆم ده لیم 'بلّیّت ئیستاکه ش تابلۆ گه وره که ی که دار پرته قاله کانی تی دایه هه ر له ژوری دانیشتنه که دا هه لواسرا بیّت؟ ئه و خۆی زوو زوو ده لیت 'ئه و جوړه تابلۆیانهم تیپه راندووه _مه به ستم له م کاته یه که ئه م شتانه ت بۆ ده نوسم_ به لام له به رخاتری تۆ هیوادارم نه دابیّتی به هیچ که سیّک و نه خستبیتیشیه ئه مباره که وه. ئه گه ر ئیستاکه له ویدا دایناوه، ئه و به برۆای من هه قه داوای ئه و تابلۆیه ی لی بکه یت.

لهوه لāmدا وتی؛ "لیره له قوتابخانهیهکی هونهری یان وردتريک بایم
له قوتابخانهیهکی وینهکیشان وهگریراوم. ئهو خوله بهلای منهوه
زۆر گرنگه، له بهرئهوه سورم له سهر ئهوهی تهواوی بکهه"
منیش سهرمسورما و وتم؛ "قوتابخانهی وینهکیشان! ئهی بۆچی
ئێوارهی جهژن هیچ شتیکت لهو بارهیهوه باس نهکرد؟"

یهکسهه وهلامی نه دامهوه، له بهرئهوه بهردهوامیم به قسهکانم دا و
وتم؛ "بیرت دئ چۆن بهفریک دهباری؟ لهیادته چۆن دهستم به قزتا
دههینا؟ بیرته له پریکدا که تهکسیهکه هات زهنگهکان زرنههه
لیبهرزبووهوه؟ ئیدی تو پوشتیت!"

لهوه لāmدا وتی؛ "هه موویم له بیره. ههروهک فیلمیک دیتهوه پیش
چاوم. وهک دیمهنی یهکه می فیلمیکی... زۆر زۆر پۆمانسی دیتهوه
یادم"

وهک ئهوهی نارهزایی ده ربهرم وتم؛ "بهلام بۆ ناچاربوویت ئاوا پریت
له راز و نهیانی، من لهوه تیئاگهم"

دهموچاوی گۆراو بهجدیهوه سهیریکردم و وتی؛ "وابزانم ههر لهو
کاتهوهی که له ترامهکهدا بینیمیت، سهرنجت راکیشام و چاویم
له سهه دانایت. یان دهتوانین بلین دیسانهوه سهرنجت راکیشامهوه،
بهلام بهشیوهیهکی جیاوازتر له که ره تهکانی پیشوو. دواتریش چهند
جاریکی تر یهکترمان بینیهوه. بهلام من وای بۆچووم که بتوانین
هینده بهرگه بگرین که بۆ ماوهی شەش مانگیک له یهکتریهوه
دوربین. له دلی خۆمدا وتم رهنگه پیوپیستیمان بهو جیاپوونهوهیه
بی. ئیمه له سهردهمی مندالیماندا زۆر لهیهکهوه نزیکبووین، بهلام
چیتر خۆ مندال نین. من پیم وابوو که میک پیوپیستیمان به تاسهکردنی
یهکتری هه بی، بۆ ئهوهی ههروهک جارێک یهکسهه دهستنهکهینهوه
به یاریکردن له گهڵ یهکتریدا، مه بهستم لهوه بوو که ههروهک خووی

یاریکردنی سەردەمی مندالی دیسانەو تیکەڵ نەبێنەو. من ویستم سەرلەنوێ بـمـدۆزیتەو. ویستم هەروەک چۆن من تۆم ناسیەو، تۆش بەهەمان شیوە بـمـناسیتەو. هەر لەبەرئەوێش بوو کە خۆم بـپـنـەـناسـاندیت".

راست و دروست لەیادم نیە بە چ شیوەیەک وەلامم دایەو، هەموو ئەو وشانەشم لەبیر نیە کە کچەی پرتەقال هەڵپرشتن. بەلام هییدی هییدی کە لەباسەکەماندا قۆلبووینەو، زوو زوو لە بابەتیکەو دەچووینە سەر بابەتیکی تر، لە بەسەرھاتیکیەو دەپوشتینە سەر بەسەرھاتیکی تر.

تا دواوی لەکاتیکی گونجاودا پرسیاریکم لیکرد و وتم؛ "ئەی کورە دانیمارکیەکە؟" هەستمەکرد کە سوالی شتیکی لێدەکەم، بیئەقلیمکرد. قیژم لەخۆم دەکردهو.

سارد ھاتە بەرچاوم و بەسوکی تورەبوونیکیەو وتی؛ "ناوی 'مۆگنس'، ئەویش لەهەمان ئەو قوتابخانەی ویئەکیشانەیه کە منی لیوەرگیراوم. کورپکی باشە. من پیمخۆشە کەسیکی ولاتانی ئەسکەندەنافیم لەگەڵدایە".

سەرم گێژی دەخوار و وتم؛ "بەلام لە کوێو ناوی من دەزانیت؟" بۆم پرسیاربوو کە لەویدا دەموچاوی سورنەبوو، بەلام ھۆکەشیم نەزانی. ھەروا بەئاسانی بەبۆنەی کراسە سورەکیەو نەمدەتوانی ببینم، جگە لەوێش خەریکبوو دنیا بەتەواوەتی تاریک دەبوو. یەک دوو گۆپی سەر شەقامەکە پوناکیەکی زەردباویان بەسەر گۆرەپانە چۆلەکەدا پەخشەکردهو. کەمێک لەووبەر بتلیک شەرابی 'ریبیرا دیل دیورۆمان داواکردبوو و ھەریەکەمان بە پەرداخیک شەرابی دەستمانەو دانیشتبووین.

لهویدا وتی؛ "پورتريتیکى تۆم کيشاوه، ههلبهته ههر بهخهياڵ وينايم کردوویت، بهلام له تۆ دهچیت. 'مۆگنس' بهلايهوه جوانه. ماوهيهکى تر تۆش دهيبينیت. ههر زۆر بهئاسانى ناوى پورتريتتهکهه ناوه 'يان ئۆلاو'."

کهواته بۆم دهركهوت که فيرونيکا خۆى ويينهى خۆى لهسهر پۆستکارتتهکه کيشابوو، لهبهرئوه پيوستى نهکرد لهو بارهيهوه پرسىارى لیبکهه. بهلام شتيكى تر ههر به خهياڵمدا دههات و دهچوو، لهبهرئوه وتم؛ "کهواته ئهو پياوهى ناو تيوتا سپيهکهه مۆگنس نهبوو؟"

پيم پيکهنى. واهاته بهرچاوم که بيهويت بابتهکهه بگوریت، وتی؛ "ره مبيکم بروام پينهکهيت گهر بلیم ئهو رۆژه تۆم له بازارى 'يۆنگستورگت' دا نهبينی؟ بهلام من لهبهر خاترى تۆ هاتمه ئهوى". من له قسهکهى تينهگهيشتم، ههستمدهکرد زۆر به نهينيهوه قسهدهکات. بهلام ئهو بهردهوامى دا به قسهکانى و وتی؛ "يهکهه کهرته له ترامهکهى فروگنهردا يهکترمان بينی. دواتر کهميک به شاردا خولامهوه و ئهو قاوهخانهيهه دۆزیهوه که تۆ زوو زوو سهردانيت دهکرد. من قهت لهوهوپيش نهچووبومه ئهو قاوهخانهيهوه، بهلام رۆژيکیان پاش ئهوهى کتيبيکی ويينهى تابلوکانى 'فيلازکيس' وينهکيشى ئيسپانيم کرى، خۆم کرد بهويدا. بۆ خۆم دانيشتبووم و پههکانيم ههلهدايهوه.. چاوهروانبووم"

"چاوهروانى منت دهکرد؟"

يهکسهه زانيم که پرسىارىکی زۆر نابهجيم کرد. ههستمکرد به پهستيهکهوه وهلامى دامهوه و وتی؛ "تۆ لهو برواياهدايت بهس تۆ بهدواى خهلكدا بگهرييت؟ منيش بهشيکی ئهم چيروکهه. بيگومان من تهنها پهپولهيهک نيم که تۆ ههولئى گرتنى بدهيت."

نەمویرا چیتەر لەو بابەتانەدا قوڵبەمەو، لەو کاتەدا ترسناک هەبە
بەرچاوم، هەر بۆیە زۆر بەئاسانی وتم؛ "بەلام لە بازاری
'یۆنگستۆرگت' دا؟"

"یان ئۆلاو، هێندە منداڵ خۆت مەنویێ. خۆ من بۆم باسکردیت. لەدلی
خۆمدا دەموت کوا یان ئۆلاو؟ ئەگەر بەراستی مەبەستی بیت
بمەوزیێتەو، کەواتە دەبیت لە چ شوینیێکدا بەدوامدا بگەریت،
بەتایبەتیش کە دوو کەرەت بە زەرفیکی گەرەوی پرتەقالەو
بینیمی؟ دڵنیا نەبووم، بەلام وای بۆچووم کە لە بازارە گەرەکانی
میوێ شاردا بەدوامدا بگەریت. من چەندەها جار چوومە ئەوئ بۆ
ئەوێ بتيبیم. بەلام لە شوینی تریشدا بەدواتا گەرەم. چوومە
کلیوڤه‌فای و هومله‌فای. پۆژیکیان چوومە مالتان و چاک و چۆنیم لە
دایک و باوکت کرد، هەر پێک لەو کاتەدا کە دەرگایان لێکردمەو
پەشیمان بوومەو، بەلام تازە کار لەکار ترازابوو. کەمێکم دەربارەوی
سەردەمی منداڵی و شوینی کۆنەکان بۆ باسکردن. حەزدەکەم هێندەش
بزانیێ کە پێویستی نەکرد ناوی خۆمیان پێیێم، چونکە یەکسەر
منیان ناسیەو. بانگیان کردم ژورەو، بەلام وتم بەداخەو
کاتەکەم نالەبارە. ئەوێندەشم پێ وتن کە لە قوتابخانەییکی وێ
کێشان وەرگیراوم."

نەمدەزانی باوهری پێیکەم یان نا، لەبەرئەو وتم؛ "بەلام تەنانهت
یەک وشەیان دەربارەوی ئەو سەردانەوی تۆ بۆ من نەگیێراوێتەو."
خەندەییکی پرنه‌ینی خستە سەر لیوی. لەویدا کەمێک لە 'مۆنالیزا'
دەچوو، بەلام وابزانم لەبەرئەو بوو کە بەردەوام بە نائاگا بیرم لە
قوتابخانەوی وێنەکێشان دەکرده‌و. ئەوجا وتی؛ "داوام لێکردن
پێتنه‌لێن کە من سەردانم کردوون، ناچاریش بووم شتیێک هەلبەستم و
هێندەیان بۆ پوونبکەمەو کە تۆ نابیت بەوێ بزانیێ."

لال بووم و نەمزانی چی بلیم. ئاخر من خۆم چەند رۆژیک لەمەوبەر خۆم پێنەگیرا و پۆستکارتهکە ی ئیشبیلیام نیشانی دایک و باوکمدا. بەپەلە خۆمکرد بەژوردا و پیموتن 'ژن دەهینم'. ئیستا تێدەگەم بۆچی هەر دەمودەست پارەیان بەقەرزدامی تا بلیتییکی فرۆکە ی پێبکرم. هیچیان پێ نەوتم، نەیانوت بۆچی لە گەرمە ی خویندندا سەفەرێکی ئیشبیلیا دەکەیت، بۆ چ شتێکیش، تەنها لەبەرئەوێ کچیک بدۆزمەوێ کە یەک دوو کەرەت لە ئۆسلۆدا بینیبووم.

کچە ی پرتهقال لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو؛ "هەروا بە ئاسانی ناتوانین کەسیکی دیاریکراو لە شارێکی گەورەدا بدۆزینەوێ، بەلایەنی کەمەوێ ئەگەر بمانەوێت ببینین هەروا بەرێکەوت نایەتە بەر لوتمان. جارجاریکیش کتومت ئەوێمان دەوێت. من دەبواوە بەهاتماوەتە ئەم قوتابخانە ی وینەکیشانە، هەر لەبەرئەوێ نەموست بەر لەو سەفەرەم خۆم بە هیچ کەسیکەوێ ببەستمەوێ. ئی خۆ گەر دوو کەسیش بەردەوام بەدوی یەکتەیدا بگەرێن، ئەو کاتە هیچ مایە ی سەرسورمان نیە گەر بە رێکەوت یەکتەر ببینن."

بابەتەکەم گۆری، مەبەستم لەوێ شوینی دیمەنەکەم گۆری و پرسیم؛ "تۆ قەت لەوێ وپیش بەمەبەستی ئامادەبوونی سروتی جەژنی لەدایک بوونی مەسیح روتکردۆتە کلێسە گەورەکە؟"

سەری بۆ راوەشاندەم؛ "نەخیر هەرگیز نەچووم، ئە ی تۆ؟" منیش سەرم بۆ راوەشاندەوێ، ئەوجا وتی؛ "کاتژمیری دووش لەوێ بووم، دواتر چوومە دەرەوێ و بەشاردا خولامەوێ، چاوەروانی کاتی دەستپێکردنی سروتی دواتر دەکرد. ئەو جارەیان دەبواوە تۆ دەرکەوتیتایە. جەژنی لەدایک بوون بوو و لەسەر سەفەریشبووم بۆ دەرەوێ ولات"

وابزانم بۆ ماوهیهکی دورودریژ ههروا به بێدهنگی دانیشنبووین:
هیچمان نهدهوت. بهلام خالیکی زۆر گرنگم لا مابوووه و دهبوایه
بگهپامهیهتهوه سهری، لهبهرئوه و تم؛ "کهواته ئه و پیاوهی ناو
تیۆتا سپیهکه مۆگنس نهبوو؟"

"نهخیر ئه و نهبوو"

"ئه ی کی بوو؟"

ئه و جارهیان بهر لهوهی وهلامم بداتهوه کهمیک دوودلی گرتی، دواتر
وتی؛ "کهس نهبوو"

دیسانهوه پرسیمهوه؛ "کهس نهبوو؟"

دهستگیرانه کۆنهکهه بوو. کاتی خۆی له دواناوهندی پیکهوه بووین
وابزانم لهویدا من خهنده گرتمی، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا وتی؛ "یان
ئۆلاو، هیچمان ناتوانین رابوردووی ئهوی ترمان بکهینه موک
خۆمان، پرسیارهکه لهوهدایه ئایا پاشهپۆژیکمان پیکهوه ههیه یان
نا؟"

دوابه دواي ئه و قسهیهی شتیکی هه ر زۆر قۆرم وت، وابزانم هه ر
له بهر ئه وهش بوو که نه مده ویرا برپا به وه بکه م که پیده چیت من و
کچه ی پرته قال پاشه پۆژیکمان پیکه وه هه بیّت. به زمانی ئینگلیزی
و تم "پرسیاره که له وه دایه که پیکه وه بین یان پیکه وه نه بین"

وابزانم ئه ویش که میک قسه که می به لاوه بیمانابوو. هه ر بۆ ئه وهی
دایپۆشم دهستمکرد به باسکردنی شتیکی جیاواز و وتم؛ "ئه ی ئه و
هه موو پرته قاله چی بوو؟ چیت لیده کردن؟ به راست بۆ چ شتیکی
به کارت ده هیان؟"

له دله وه پیکه نی. دواتر وتی؛ "ئمم، پیم وابیت سه ری سورماندبوویت.
هه ر به بۆنه ی ئه و پرته قالانه وه رامکیشایته ناو بازاری
'یۆنگستۆرگت' هه. وابزانم هه ر به هو ی ئه و پرته قالانه شه وه بوو که

كهوتيته باسكردنى سهفه ره كهى گرینلاند. باسى گالیسكهى سهفه
به فره كهت بۆ كردم، ئه ها وتت ههشت سهگ پرايده كیشن و ده كيلۆ
پرته قالیشى تیدایه.

به پیویستم نه زانى نكۆلى له قسه كانى بكه م، به لام دیسانه وه
وتمه وه؛ "ئه وه موو پرته قالهت بۆ چى بوو؟"
له ویدا نیگایه كى تیگرتم، هه ر وهك ئه وه كاته ته ماشایكردم كه له
قاوه خانه كهى ئۆسلۆ دانیشتبووین. زۆر له سه رخۆ كهوته قسه كردن و
وتى؛ "وینهم ده كردن"

سه رم سوپما و وتم؛ "وینهت ده كردن؟.. هه ر هه موویان؟"
زۆر به نه رم و نیانیه وه سه ریكى بۆ له قاندم، دواتر وتى؛ "ناچار بووم
به ر له وهى بیمه ئه م قوتابخانه ی وینه كیشنانه، راهیئان له سه ر وینه
كیشنانى پرته قال بكه م"
"به لام ئه وه هه مووه؟"

"ده بوايه وینه ی چهنده ها پرته قالم بكیشابایه. به لئى، من راهیئانم
له وه دا ده كرد"

خۆمدا به دهسته وه و سه ریكم بۆ راوه شاندى. له دلى خۆمدا ده موت
'بلییت پیم رابویریت؟'، ئه و جا وتم؛ "باشه نه ده كرا یه ك پرته قال
بكريت و چهنده ها جار وینه ی بكه یته وه؟"

سه ریكى بۆ لار كردمه وه و به نیمچه په ستیه كه وه وتى؛ "وابزانم من و
تۆ له ماوه ی داها توودا ده بییت چهنده ها بابته تاوتوئ بكه یین، چونكه
له وه ده چیت چاویكت كویر بیت"
"مه به ستت چیه؟"

"یان ئۆلاو، هیه دوو پرته قالیکى دونیا وهك یهك نین. ته نانهت هیه
دوو چله گیایه كیش به ته واوه تی چوون یهك نین. هه ر له به ر ئه وه شه
كه ئیستا كه تۆ لی ره دايت"

ههستم دهکرد بیهقلم، چونکه له مهبهستی قسهکانی
تینهدهگهیشتم؛ "هه رله بهر ئه وه لیږه دام چونکه هیچ دوو پرتهقالیک
وهک یهک نین.. مهبهستت له وهیه؟"

وتی؛ "تو ئه وه هه موو ریځایهت تائیږه بهس بو ئه وه نه بریوه که
'ئافره تیک' ببینیت. ئه گهر وات کردبیت، ئه وا وهک ئه وه وایه به دوای
ئاودا هاتبیت و چهنده ها کانیت به جیهیشتبیت. ئی خو ئه وه هه موو
ئافره ته له ئه وروپادا ههیه، به راست.. چهنده ها کانیشی تیدایه.
به لام تو بو ئه وه هاتوویت که من ببینیت و ته نها یهک 'من' یش هه م.
له راستیدا منیش له ئیشبیلیاوه هه روا نامه یه کم بو 'پیاویکی' ئوسلو
نه نارد. من نامه که م بو تو نارد. داواملیکردیت که هوگرم بیت.
داواملیکردیت که که میک متمانه م پیبکهیت."

زور دوای ئه وهی که قاوه خانه که داخرا، ئیمه هه ر دانیشتبووین و
قسه مان ده کرد. دواتریش که هه ستاین، رایکی شامه لای قه دی ئه و دار
پرتهقاله وهی که له ژیریدا دانیشتبووین، به راست.. به ته واوه تی بیرم
ناکه ویته وه، و ابزانم من پالم به وه وه نا به ره و داره که، به لام له یادمه
که وتی؛ "یان ئولاو، ئیستا ده توانیت ماچم بکهیت، چونکه وا
له دوا جاردا توانیم بتگرم."

دهستم خسته سه ر ده فه ی شانی و به هیواشی ماچیکی لیوانیم کرد.
وتی "ئاوها نا، ده مه ویت به راستی ماچم بکهیت! دواتریش ده مه ویت
به راستی باوه شم پیدا بکهیت."

منیش ریک به قسه ی کچه ی پرتهقالم کرد. ئه و یاساکانی داده پرشت.
ماچه که ی تامی 'فانیلا'ی ده دا، قریشی بو نی لیمویه کی ته روبری
لیده هات.

زور به پرونی هه ستمده کرد دوو سموره ی پرله زیان به قه دی دار
پرتهقاله که دا هه لده زنین و ده چنه سه ر تروپکی داره که.

به‌دڵنیاپییه‌وه نه‌مده‌زانی چ جوړه یاریه‌کیان ده‌کرد، به‌لام هه‌سهم ده‌کرد به‌ته‌واوه‌تی سه‌رقالی گه‌مه‌که‌یانن.

جوړج، نامه‌وێت له‌وه‌نده زیاتر له‌سه‌ر ئه‌و ئیواریه‌ بنوسم، هی‌نده به‌سه، به‌لام به‌یارمه‌تیت ده‌مه‌وێت بزانی‌ت ئه‌و شه‌وه به‌ چ شی‌وه‌یه‌ک کو‌تایی هات.

ئ‌ه‌و شه‌وه نه‌متوانی پێش سه‌عات دوانزه بگه‌مه‌وه ئوتی‌له‌که. به‌لام کچه‌ی پرته‌قال ژوریک و موبه‌قیکی خنجیلانه‌ی له‌لای ئافره‌تیکی به‌ته‌مه‌ن به‌کرئ گرتبوو. چه‌نده‌ها وینه‌ی گو‌لی پرته‌قال و داری پرته‌قال هه‌لواسیبوو، هه‌مووشی به‌ په‌نگی ئاوی کردبوو. تابلۆیه‌کی منیشی به‌ بۆیه‌ی زه‌یتی کی‌ش‌ابوو و له‌ سوچیکی ژوره‌که‌دا داینا‌بوو. نه‌ من هیچ شتی‌کم ده‌رباره‌ی ئه‌و تابلۆیه‌ گوت و نه‌ ئه‌ویش هیچ شتی‌کی له‌و باره‌یه‌وه باس‌کرد. گه‌ر شتی‌کمان ده‌رباره‌ی بوتایه، ئه‌وه‌کاته هه‌ر زو‌ر له‌ جادووی حه‌کایه‌ته‌که‌ نزیک ده‌که‌وتینه‌وه. نه‌ده‌بوایه هه‌موو شتی‌ک به‌ وشه‌ بلێ‌ین. یاساکان به‌و شی‌وه‌یه‌ بوون. به‌لام من خو‌م له‌و بر‌وایه‌دابووم که‌ چاو‌م له‌ تابلۆکه‌یدا له‌پاده‌به‌ده‌ر گه‌وره‌ بوو و زیاد له‌پاده‌ش شین بوو. له‌وه‌ ده‌چوو هه‌موو که‌سایه‌تی منی له‌ چاو‌مدا چ‌ر‌کردبێ‌ته‌وه.

پال‌که‌وتبووم تا نی‌وه‌شه‌وی‌ک چیرۆکه‌ دورودری‌ژه‌کانم بو‌ فیرۆنیکا ده‌گی‌پرایه‌وه، هه‌موو ورده‌کاریه‌ خو‌شه‌کانیشم باس‌ده‌کردن. باسی کچی قه‌شه‌که‌م بو‌ گی‌پرایه‌وه که‌ نه‌خو‌ش‌بوو و چوار خوشک و دوو برا و سه‌گی‌کی 'لابرادو‌ری' لاساریان هه‌بوو. هه‌موو چیرۆکه‌ دورودری‌ژه‌که‌ی گرینلان‌دیشم بو‌ باس‌کرد، باسی سه‌فه‌ره‌ سه‌خته‌که‌م بو‌ کرد که‌ به‌ گالیسکه‌یه‌ک کردیان و هه‌شت سه‌گ پرایده‌کی‌شا، ده‌ کی‌لو پرته‌قالیشیان پێ‌بوو. چیرۆکی کچه‌ ئازاکه‌م بو‌ گی‌پرایه‌وه که‌ وه‌ک ئه‌ندامی‌کی نه‌ینی پشکنینی پرته‌قالی سه‌ربه‌ نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتووه‌کان

کاریده کرد و به ته نهها و چاپوکانه رۆبه رۆی فایرۆسیکی کۆشکێکی نوێی پرتهقال ده بووه وه. هه رچی ده رباره ی ئه و کچه شبوو که له باخچه ی ساوايه نه که دا کاریده کرد، هه موو ئه و شتانه م بۆ گێراییه وه که خۆم ده مزانی. ئه و ناچار بوو هه موو رۆژیک برۆاته بازاری میوه که و سی پرتهقالی رێک وه ک یه ک بکریت. چیرۆکی کچه گه نه که شم پیوت که قوتابی په یمانگای ئابووریبوو و جۆره شیرینییه کی تایبه تی به ئاوی ئه و پرتهقالانه ی بۆ سه د میوانیکی دروسته کرد. باسی کچه نۆزده ساله که م بۆ گێراییه وه که شوویکردبوو به یه کی که قوتابییه کان و کچیکی بچکۆله ی لییه بوو _هه رچه نه ده پیاوه که پیاویکی ناپۆلا و ناشیرینبوو. باسی کچه ئازا و ماندوونه ناسه که شم بۆ گێراییه وه که به قاچاخ ده رمانی ده برد بۆ مندا له هه ژاره کانی ئه فریقا.

کچه ی پرتهقالیش هه ندی یادوه ری سه رده می مندا لیمانی گێراییه وه که کاتی خۆی له گه ره کی هومله فای و ئیریسفایدا به سه رماندا ها تبوو. من خۆم هه موو ئه و به سه رهاتانه م له یادکردبوو، به لام له گه ل گێرانه وه یدا هه ندیکیان نه خته نه خته ده ها تنه وه به رچاوم. که خه به رمان بووه وه، خۆر گه یشته بووه ناوه راستی ئاسمان. ئه و له پێشدا خه به ری بووه وه و هه رگیزیش ئه و کاته م بیرنا چیته وه که خه به ریکردمه وه، هه ستیکی تایبه تی پێبه خشیم. چیتر هه قیقه ت و فه نتاسیام بۆ جودا نه ده کرایه وه _وا بزانم هه یج جیاوازیه کیان نه بوو. ته نه ها ئه وه نه ده م ده زانی که چیتر به دوای دۆزینه وه ی کچه ی پرتهقاله وه نه بووم. سه ره ئه نجام دۆزیمه وه.

منیش ههروهه ها. لهویدا ده مزانی کچهی پرتهقال کییه، بهلام ده واوه زور بهرلهوهی پیم بلیت ناوی 'فیروُنیکا'، بمزانیبایه که کییه.. که گهیشتمه ئه و شوینهی نامهکه، دایکم دیسانهوه له ده رگای دایهوه و وتی؛ "کاترْمیر ده و نیوه جوْرَج.. سفره مان داخستوه. زوْرَت ماوه بیخوینیتهوه؟"

به ده نگیکی که میک بهرپزهوه وه لام دایهوه و وتم؛ "ئازیم کچهی پرتهقالی بچکوله. بیرم لیکردیتهوه. ده توانیت که میکی تر چاوه پروانم بکهیت؟"

نه مده توانی له پشتی ده رگاکهوه ببینم، بهلام به تهواوه تی بیدهنگ بوو. ئینجا وتم؛ "بهلام هه ندی جاری کهم له ژیاندا ده بیّت هینده فیربین که که میک دان بهخوماندا بگرین."

هیچی نه گوت، له بهرئهوه وتم؛ "هیچ کوره بچکولهیهک..." هیشتا گویم له هیچ شتیک نه بوو که له و دیو ده رگاکهوه بیّت، بهلام پاش نهختیک گویم لیوو دایکم به تهواوه تی خوئی نوساند به ده رگاکهوه. به چرپه چرپ له قه راغی ده رگاکهوه که وته گورانی وتن؛ "...ده یه ویت له گه ل کچه مندالیکدا یاریبکات؟..."

له وهنده زیاتریکی ئه و گورانییهی بو نه گوترا، چونکه ده ستیکرد به گریان. زور به ئه سپایی ده گریا.

منیش به چرپه چرپیک وتم؛ "...هه تا ئه و کاتهی روژه که تهواوده بیّت بو خومان یاریده کهین، له ولاتی خهونی خوماندا گه مه ده کهین..." هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا، دواتر به ده م لوشکه لوشکه وه وتی؛ "به راستی.. ده ربارهی ئه و شتانه ده نویت؟"

منیش له وه لامدا وتم؛ "نوسیویه تی" وه لامی نه دامه وه، بهلام به ده سکی ده رگاکه دا زانیم که خوئی به ده رگاکه دا داوه.

به هیواشی وتم؛ "دایه، که میکی تر دیمه دهرهوه. تهنه لاپه ریه کم ماوه بیخوینمهوه"

هیشتا ههر بیدهنگ بوو. رهنگه نهیتوانیبت هیچ بلیت. من بهته واوه تی نه مده زانی قسه کانم چهنده کاریگه ری تیکردبوو. خۆم به خۆم وت "ئای 'یۆرگن'ی داماو. ئهمه یه که مین جاره ئاوها بتبینم که له پلهی دووهه مدا بیت. مهربه م خهوتبوو. لهویدا من و دایکم و باوکم پیکهوه قسه مان دهکرد. کاتی خۆی ههرسیکمان خیزانیکی بچکۆله بووین و مالممان له گه رهی هومله فای بووه. باپیره و نه نکیشم له ژورهوه دانیشتبوون، کاتی خۆی ئهوان ئهم خانوهیان دروستکردووه. یۆرگن ههروا به میوانی هاتبووه لامان.

زۆر بهوردی بیرم له ههموو ئهو شتانه کردهوه که خویندبوومهوه. ههر تا ئهو کاته ههندی شتی گرنگم بو دهرکهوتبوو. باوکم ههلی نه دهخله تاندم. ههروا چیرۆکی کچهی پرتهقالی نه هونیبووه. رهنگه ههموو شتیکی باس نه کردبیت، بهلام ههموو ئهو شتانهی که نوسیونی راستبوون.

من به هیچ جوریک بیرم نایهتهوه که پۆژیک له پۆژان تابلویهکی دار پرتهقالمان له ژوری دانیشتنه کهدا ههلواسیبت. ته نانهت یهک وینهی پرتهقالیشم نایهتهوه یاد. من تهنه تابلوکانی تری دایکم دیوووه. ئهو تابلو ئاویانه م دیوه که تییدا وینهی یاسه مین و توترکی باخه کهی خۆمانی تییدا کیشاوه.

چهنده ها شتی لهو بابته م دانابوو که له دایکمی بپرسم، یان خۆم برۆمه ئه مباره کهوه و بگه ریم به دوایاندا. بهلام من ئه وه م ده زانی که دایکم که منداڵ بووه مالیان له ئیریسفای بووه. من یهک که رهت

چوومهته ئه و خانوو زهردهوه، ئه ویش بو ئه وهبوو که نامهیهکیان بهرم، چونکه بههله رهوانه ی پۆسته که ی ئیمه کرابوو.

له وانه شه له گه ل خویندنه وه مدا زیاتریکم ده رباره ی وینه ی پرته قاله کان بو ئاشکرا بیئت. شتیکی گرنگی تریش له خه یالما بوو؛ "بلیت باو کم شتیکی زیاتر ده رباره ی ته لیسکو به که ی هو بل بنوسیئت؟" ئه و ته لیسکو به له سه ر ناوی "ئیدوین پاو ل هو بل" ی ئه ستیره ناسه وه ناو نراوه. ئه و بوو که سه لماندی گه ردوون له حاله تیکی بلا بوونه وه دایه. له سه ره تادا هیندە ی دۆزیه وه که 'ته می ئاندرۆمیدا' ته نها هه وریکی پرله گاز و گه ردی گه له هه ساره که ی خو مان نیه، به لکو گه له هه ساره یه کی سه ربه خو یه و له ده ره وه ی گه له هه ساره ی کاکیشاندایه. دۆزینه وه ی ئه و راستیه ش که ریگی کاکیشان ته نها گه له هه ساره یه کی نیو چه نده ها گه له هه ساره ی تری گه ردوونه، شو رشیکی مه زنبوو و ئه و دیدیه ی گو ری که ئه ستیره ناسه کان به رامبه ر گه ردوون هه یانبوو.

گرنگترین دۆزینه وه ی هو بل ئه وه بوو له سا لی 1929 دا هیندە ی بو ده رکه وت که هه تا وه کو گه له هه ساره یه ک له ریگی کاکیشانه وه دورتریئت، خیراتر له ئاسماندا ده جو لیته وه. ئه م دۆزینه وه یه ش بنه مای ئه و تیوریه پیکده هیئیت که بیی ده لین "تیوری ته قینه وه گه وره که". به بیی ئه و تیوریه، که ئه مپو که نزیکه ی هه موو ئه ستیره ناسه کان له سه ری ته بان، گه ردوون به ر له 12 بو 14 ملیارد سا لیک له مه وه به ر له پاش ته قینه وه یه کی گه وره ها تو ته بوون. ئه وه ش ماوه یه کی زۆره، هه ر زۆر زۆره.

ئه گه ر هه موو ئه و شتانه ی که له میژووی گه ردووندا رویاندا وه له ماوه ی شه وو پو ژیکدا چرپکه ی نه وه، ئه و کاته زه وی له پاشنیوه پو یه کی درهنگی ئه و شه وو پو ژه دا سه ری هه لدا وه. داینا سو ره کانیش چه ند

خولهكێك له پێش نیوه شه ودا هاتوونه ته بوون. به لام هه مێرو
مرۆقا به تی له یهك دوو چركه ی كۆتایی ئه و شه ورۆژه دا بوونی
هه بووه ...

جۆرج، هێشتا لێم تێ ده گه یت؟ وا دیسانه وه پاش ئه وه ی تۆم برده
باخچه ی ساوایان، له به رده م كۆمپیوته ره كه مدا دانیشتمه وه. ئه مڕۆ
دوو شه ممه یه.

ئه مڕۆ كه مێك له سه رخۆت نه بوویت. پله ی گه رمای له شتم گرت، به لام
'تا'ت نه بوو. ته ماشایه کی قورگ و گوێچكه کانیشم کردیت، ده ستیشم
له لیمفه کانی قورگتدا، به لام هه یچ شتێکم نه بین. وابزانم سوکه
هه لامه تیکت گرتووه، له وانه شه به هو ی پشووی هه فته وه كه مێك
هیلاک بووبیت.

له لایه كه وه ئومێده وار بووم كه كه مێك نه خو شبیت، ئه وسا ده کرا
به درێژایی رۆژه كه له ماله وه له گه لمدا بمینیته وه. به لام وهك
ده زانیت هێشتا ئه م کاری نوسینه شم ته واو نه کردووه.

دیسانه وه له پشووی هه فته دا چووینه وه بۆ 'فیلستیۆلن'. دایکت هه ر
له به یانی زووه وه سه تلێکی هه لگرت و به مه به ستی پیاسه یه کی
دورودریژ بۆی ده رپه رپه ده ره وه، دواتریش به خو ی و چوار کلیۆ
تمه شک¹ زه رده وه گه رایه وه. تۆش زۆر تو ره بوویت جۆرج، نهك هه ر
ده تو یست توترک لی بکه یته وه، به لکو سوربوویت له سه ره ئه وه ی برۆیته
سه ر شاخه كه و توترک برنیت، له ماوه ی ئه و پاش نیوه رۆیه دا هه ر
خۆت به تاقی ته نیا نیو کیلۆ توترکی ره شت رنی. بیگومان ئیمه ش له
خانوه كه وه چاوی کمان له سه رت دانابوو. دایکیشت ناچار بوو
بیانکولێنیت و بیکاته مریا و دوینێ خواردمان، دوینێ یه كشه ممه بوو.

¹ "تمه شک" جۆره تویه كه و.

www.pertwk.com

دوو رۆژ له شاری ئیشبیلیادا له گهڵ فیرونیکا دا مامهوه. دواتر ناچاربووم بگهڕیمهوه مالهوه، چونکه فیرونیکا و خاوهن خانوهکه وایان پێباشبوو ئهوی به جێبهێلم. چارهه نهبوو، دهبوایه نزیکه ی سێ مانگیکی تر دانم بهخۆمدا بگرتایه و چاوهروانی بومایه ههتاوهکو خۆیندنهکهی له قوتابخانهی وینهکیشانهکهدا تهواودهکرد. بهلام لهوهبهدواوه فیرونی تاسهکردن بووم. هیندهش فیروبووم که برۆا به کچهی پرتهقال بکهه.

بێگومان ده مویست دنیابم که هیشتا ههر لهسهه پهیمانهکهی خوی ماوه که شهش مانگی دواتر ههموو رۆژیک پیکهوهبین یان نا. ههر بویه لهو بارهیهوه پرسیارم لیکرد، چونکه من یاساکانم شکاندبوو و نه مدهتوانی ههروا به ئاسانی چاوهروانی ئهوهبم که پهیمانهکهی بهریتسههه. بۆ ماوهیهکی زۆر بیری کردهوه و ئهوجا وهلامی دامهوه. وابزانم دهیویست شتیکی بلێت که کهمیک پهستم بکات. دواتر بهدهم خهندهیهکهوه وتی؛ "باشه، ههر ئهوه دوو رۆژهی لیدهردهکهه که لیته لیت دزیم، ههر ئهوهنده و هیچی تر".

له پێگاماندا به رهو فرۆکهخانهکه چاومان به کوتریکی سپی مردارهوهبوو کهوت، لهسهه ئاوهرووی تهنیش شهقامهکهدا کهوتبوو. فیرونیکا وهستا و موچورکهیهکی پێدا هات. من بهلامهوه سهیربوو که ئهوه دیمه نه هینده کاری تیکرد. بهلام ئهوه ئاوریکی له من دایهوه و سههه خسته سهه قورگم، ئینجا دهستی کرد به گریان. پاش نهختیک خوشم دلم پرپوو و دهستم کرد به گریان. ههردوو کمان گهنج بووین. ئاخر ئیمه له گهرمه ی ههکایهتی کدا بووین و نه ده بوایه لهویدا کوتریکی مردارهوهبوو له ئاوهرویهکی سهه شهقامی کدا ببینین. بههیچ شیهویه کیش نه ده بوایه کوتریکی سپی بیته. ههردوو کمان تیر گریان. ئهوه کوتره سپیه نیشانهیهکی شوومبوو.

که گه پامه وه بۆ ئۆسلۆ دیسانه وه سهرنجم خسته وه سهر خویندنه کهم. ده بوايه نه هیلم وانه کان به سهرمدا که له که بکه ن، ئه وه ههفته یه چه ند وانه یه کی گرنگم له ده ستچوو، جگه له وهش له چه ند مانگی پێشوودا هه ندی وانه ی ترم به هو ی خلیسکی نه ی سهر به فر و گه پانی ناو شارد ا له ده ستدا. به لام له هه مان کاتدا چیتر پێویستم به وه نه بوو که بچه ناو شار و به دوای کچه ی پرته قالی پر نه ییدا بخولیمه وه، هه ر له به ره وهش کاتیکی زوری زیاده م له به رده ستدا بوو. هه له به ته پێویستم به وهش نه بوو زور له خو مبه که م و هه ول ی دۆزینه وه ی ده ستگیرانی ک بده م. زۆربه ی قوتابیه کانی ها وه لم کاتیکی زۆریان به و جو ره شتانه وه ده کوشت.

به لام له گه ل ئه وه شدا له گه ل بینینی هه موو پالتویه کی ره شی ئافره تی کدا داده چله کیم، دواتریش که هی دی هی دی دنیا به ره و گه رما ده چوو، هه موو ماکیسه کی سوری هاوینه سهرنجی راده کی شام. هه موو که ره تی ک که پرته قالی کم ده بین ی، بیرم له فیرو نیکا ده کرده وه. تا و تا ویکی ش که ده چووم بۆ بازار، له به رده م ره فه ی میوه کاند ا دۆشاده مام و چاوم ده بریه پرته قاله کان. له وه به دوا وه زور با شتر ده مبین ی که هی چ دوو پرته قالی ک وه ک یه ک نین. هه ر زور به ئارامیه وه به رام به ریان ده وه ستام و لییان ورد ده بوومه وه. خو ئه گه ر بشمکریبانه ی، ئه وا هه ر زور به راشکاوی ده که و تمه هه لبراردنیان و با شترینیانم هه لده گرت. جار جاری ک ئا وه که یانم ده گو شی و ده مک رد شه ربه ت، یه ک که ره تی ش شیرینی هه کی تای به تیم پیدرو سترک رد و ده رخوا رد ی گو نار' و چه ند براده ری کی ترم دا. ئه و ئیوا ره یه بۆ خو مان له باله خانه که دانیش تبه وین و چوار قو لی یاری کاغه زمان ده کرد.

گۆنار له کۆلیجی پامیاریبوو و سالی دووهه می بوو، به شیوهیهکی گشتی ئهو خواردنی لیڤه نا نهک من. هه میشه خواردنی خوشتی وهک گوشتی سوره وهکراو و ماسی بو ئاماده ده کردین. هه رچهنده قهت چاوه پروانی ئه وه نه بوو له به رامبهردا شتیکی بو بکه م، به لام پیمخو شبوو تاوانا تاویک سه ریبسو پمینم و بو نمونه شیرینی هکی به تامی پرته قالی بو دروست بکه م. من به دل و به گیان ئهو شیرینی هم دروست ده کرد. وهختی خو ی دایکم، واته نه نه ی تو، یارمه تیدام و شیوه ی دروست کردنی ئهو شیرینی ه ی له کتییکی کونی چونی هتی دروست کردنی خواره ده مه نیدا بو دۆزیمه وه. له وهش زیاتر، ئاماده یی خو ی نیشاندا که ئهو شیرینی ه تایبه تی هم بو دروست بکات، به لام خو ئهو نه ی ده زانی که من چیژم له ئاماده کردنی ده بینی و مه به ستم بوو خو م دروستی بکه م. پيشم وانیه به هیچ شیوه یهک ههستی به وه کربیت که ئهو شیرینی ه په یوه ندی هکی به فیرونی کاوه هه بوو.

به هه ر حال جورج، دواتر گه پرایه وه بو نه رویج. له ناوه پراستی مانگی هه وتدا له ئیشبیلیاوه گه پرایه وه. من بو پیشوازیکردنی خو م گه یانده فرۆکه خانه ی 'فۆرنیو'. به خو ی و دوو جانتای گه وره و کو مه لی ک تابلو و هیلکاری زۆره وه له به شی گومرگی فرۆکه خانه هاته ده ره وه، له ویدا خه لکانیکی زۆر بوونه شاهیدی پیک گه یشتنه گه وره که مان. له پیشدا هه روا بو ماوه ی نیو خوله کی ک وه ستا بووین و ته ماشای یه کتریمان ده کرد. هه ر ده توت ده مانه ویت بیسه لمینین که ده توانین ساتیکی تریش دان به خو ماندا بگرین. به لام ئیدی پاش نهختیک له باوهش پیداکردنیکی گهرم و گو ردا تواینه وه. ده بیت دان به پراستی هکدا بنیم و بلیم هه رچهنده له فرۆکه خانه ی کدا بووین، به لام له گه ل ئه وه شدا له پاده به ده ر به گه رمو گو رپی باوه شمان به یه کدا کرد. ئافره تیکی به ته مه ن به لاماندا تیپه ری، ئه ویش به و بۆنه یه وه پای خو ی ده ربری

و وتی؛ "ئەو شەرم ناکەن!" بەلام ئیمە بەقسەکە ی پیکەنین، چونکە هیچ شتیکیان نەدەبینی کە مایە شەرمەزاری بێت. ئیمە شەش مانگبوو چاوەروانی یەکتەر بووین.

هەر لە هۆلی پێشوازی فرۆکەخانەکەدا فیرونیکا تابلۆکانی کردەو و ئێشەکانی نیشاندام. بەپەلە پۆرتریتهکە ی 'یان ئۆلاوی' هەڵدایەو، هەرچەندە بۆ ساتیکی زۆر کەم بینیم، بەلام لەگەڵ ئەو شدا دیسانەو سەرنجم چوووەو سەر چاوەکانی تابلۆکە، لەویشدا پیموایبوو زیاد لەپادە دەبریسکانهو. من خۆم هیچ شتیکی لەو بارەیهو نەگوت، بەلام فیرونیکا هەندێ شتی خۆش خۆشی دەربارە ی وینەکانی تروت. دەمی هەر لە چیکەنە دەچوو. بەئاشکرا شانازی بە کارە هونەرێهەکانیهو دەکرد و نەشیدەویست ئەو لایەنەم لێبشاریتهو. دەیویست نیشانم بدات کە لەماوە ی شەش مانگی رابووردودا شتیکی فیروبوو.

باقی هاوینەکە بۆ خۆمان پامانبوارد. چووینە سەر دورگەکانی ئۆسلۆ، بەرەو باکوری ولات سەفەرمانکرد، سەردانی مۆزەخانە و پێشانگای هونەریمان کرد. چەندەها شەوی درەنگ بەدلی خۆمان بەلای شەقامەکانی 'تۆسن'دا پیاسەمانکرد.

خۆزگە دەتبینی! خۆزگە لەو کاتانەدا دەتبینی کە خۆیدەکرد بە پێشانگایەکی هونەریدا. خۆزگە گوشت لە قاقای پیکەنینەکانی دەبوو. پیکەنینەکە ی ئەو منیشی دەگرتهو. هیندە ی من بزنام پیکەنین یەکیکە لەو شانە ی کە زۆر ساریه.

زوو زووش راناوی 'ئیمە'مان بەکاردهینا. وشەیهکی سەیره. خەلکی دەلێن 'سبەینی' ئەم شتە یان ئەو شتە دەکەم'. یان کەسیک لە یەکیکی تر دەپرسیت 'تۆ نیازت چیه؟'. ئەوانە شتیکی ئاسایی. بەلام

ئەوانە گۆران و لەپڕێکدا بەو پەری دڵنیاوییەو دەمانوت 'ئیمە'،
 بۆ نمونە ئەمانوت 'بەلەمەکە نەبەینە ناو ئاوەکەو و مەلە بکەین؟'،
 'لەمالەو وە بمینینەو و کتیب بخوینینەو؟'، 'ئەری شانۆگەرێەکەمان
 بەدڵبوو؟' تاوەکو پۆژیک وتمان؛ 'ئیمە بەختەوهرین!'.

لەو کاتانەدا کە پاناوی 'ئیمە' بەکاردههینن، دوو کەس دەخەینە
 پال هەلسوکهوتیکی هاوبەشەو، هەروەک ئەوێ ئەو دوو کەسە
 بوونەوهریکی ئاویتەبن. زۆربەى زمانەکان پاناویکی تاییبەتی بۆ
 ئاماژەکردنی دوو کەس وە تەنھا بۆ دوو کەس بەکاردههینن. بەو
 پاناو دەوتریت 'پاناوی دوانە'، یان ئەو شتەى کە دوو کەس
 هاوبەشی تیدا دەکەن. من پیم وایە ئەو دەستنیشان کردنیکی
 بەسوودبیت، چونکە هەندێ جار نە یەک کەسین و نە لە دوو کەسیش
 زیاتریکین. ئەو کاتە دەبین بە 'ئیمە' هەردوو کمان، وەک ئەوێ ئەو
 'ئیمە' یە شتیکی بیت کە جودا نەکریتەو. ئابەو شیوہیە لەگەڵ
 بەکارهینانی ئەو پاناویدا هەندێ یاسای ئەفسانەیی دەردەبرین،
 هەر لەو کاتە دەچیت کە جادووگەرێک جادوویەک دەکات. "ئێستاکە
 خواردن دروستدەکەین"، "ئێستاکە بتلیک شەراب هەلدەپچرین"،
 "ئێستاکە دەپۆینە جیگاوه". کەمیک مایەى شەرمەزاری نیە کە بەو
 شیوہیە قسە دەکەین؟ بەهەر حال شتیکی تەواو جاوازتەرە وەک لەوێ
 بلین 'ئێستاکە دەبیت سواری پاس ببیت و برۆیتەو مالهو، چونکە
 خەوم دیت'.

لەگەڵ بەکارهینانی پاناوی 'دوانە' یاخود 'دوو ژمارەیی' دا، یاسای
 نوێ دینینە ئاراو. "ئێستاکە دەپۆین پیاسەیهک دەکەین!"، چەندە
 پستەیهکی سادەیه جوړج، راستە تەنھا چوار وشەیه بەلام لەگەڵ
 ئەو شدا وەسفیکی تیروتهسەلى هەلسوکهوتیکت بۆ دەکات کە
 کاریگەرێەکی قوڵی لەسەر ژيانى دوو کەسى سەر ئەم زەویە هەیه.

دهمه و پایز فیروُنیکا له پهیمانگای هونه ره جوانه کان دهستی به
خویندن کرد و منیش ههر له سهر خویندنی پزیشکیه که ی خۆم
به رده وامبووم. ههر له پاش ته و او بوونی چهند خولی سهره تای
خویندنه که مه وه، خویندنی پزیشکی زیاتر و زۆرتر سهرنجی
را ده کیشام. ههتا بکرایه پاش نیوه پروان و ئیواران پیکه وه ده بووین،
هه و لمانده دا ههر هیچ نه بیّت پۆژانه یه کتری ببینین. به لام
له راستیدا ئه و دوو پۆژه ی لیکی شامه وه که قهرزاری بووم، ئه و دوو پۆژ
به ته نهابوو. و ابزانم ویستی هه روا بۆ خوشی که میک په ستم بکات،
به لام خۆ پریشی تیده چیت که ویستبیّتی چاوترسیّتم بکات. هیشتا ههر
ناچار بووین که پێ به پێی یاساکان بجولیینه وه، چونکه
حه کایه ته که مان نهک ههر ته و او نه بوو بوو، به لکو تازه دهستی
پیکرد بوو. هه رئه وه نه ده بوو که زیاتر و زۆرتر له چوارده ورماندا گه وه ره
ده بوو، به و شیوه یه ش به رده و ام یاسای نوێ ده هاته کایه وه و ده بوایه
په پیره ویمان بکردنایه. جوّرج، بیرت دیت له وه و پێش باسی ئه و جوّره
یاسایانه م بۆ کردیت؟ ئه و یاسایانه له کۆمه لیک شتی گرنگ
پیکهاتوون که یان ده بیّت بیان که یان ده بیّت نه یان که یان، به لام
مه رج نیه لیان تیّیگه یان. ته نانهت پیویست ناکات باسیشیان بکه یان.
فیروُنیکا له ئۆسلۆشدا ژوریک و چیشتخانه یه کی بچکۆله ی له لای
ئافره تیکی به ته مه ن به کری گرت بوو. کری خانوه که شی ته نها
ئه وه نه ده بوو که له هاویناندا چیمه نه که ی بۆ ببریت و له زستانانیشدا
به فری به رماله که ی بۆ رامالیت، جگه له وانه ش هه فته ی دوو جار
بازاری بۆ ده کرد و هه فته ی بتلیک شه رابی پورتو غالیشی بۆ ده کری.
ئافره ته به ته مه نه که ناوی خاتوو 'مۆوینکل' بوو، ئه و به وه پازیبوو که
من جار جاریک ئه و کارانه ی بۆ هه لسو پرینم. من ئه وه م به لاوه باشبوو،
چونکه به و شیوه یه به ره به ره به لایه وه ئاساییبوو که تاونا تاویک

شهوانه له ژوره بچکۆلهکهی فیروُنیکادا بمیښمهوه. چونکه من به پیاوړی پیوانهکهی ئەو کرئ خانووی خۆم دابوو.

جهژنی له دایکبوونی مهسیح هاتهوه و دیسانهوه بهمه بهستی ئاماده بوونی ئەو سروته ئاینیه چووینهوه بۆ کلێسه گه وره کهی شار، چونکه ههردوو کمان پیمان وابوو که قه رزارباری یه کتر بین. فیروُنیکا هه ر هه مان پالتۆ ره شه کهی له بهر کرد و ههروه ها هه مان ته و قه زیوینیه ئەفسوناویه کهشی له قژی دا. له ویدا دیسانهوه بههوی هۆیه کی نادیار و پر نه یښیه وه بووم به به شیک له حه که یاته که. بیگومان ئەو ساله ههردوو کمان له سه ر هه مان کورسی دانیشتن، هیچ پیو یستیشی نه ده کرد ته ماشای پیاوه کانی ناو کلێسه بکه م و نیگه رانی ئەوه بم به چ لایه کدا ئاو رده ده نه وه. به لامه وه ئاسایی بوو ئاو ر له فیروُنیکا بده نه وه، هه ندیکیشیان به راستی ئاو ریان لیدایه وه، به لام من شانازیم پیوه ده کرد. فیروُنیکاش ههروهک خۆر ده دره وشایه وه و دلشاد و که یف خۆشبوو. بیگومان منیش دلم خۆشبوو. پیم وابیت ئەویش که میک ههستی به شانازیده کرد.

پاش ته و او بوونی سروته ئاینیه که ریک ههروهک سالی پيشوو به هه مان ریکادا رویشتی نه وه. له وه و بهر له سه ر ئەوه ریک که وتبووین. ئیمه هه ر له و کاته وه په پیره وی هه ندی داب و نه ریتی خۆمان ده کرد. بئ ئەوه ی هیچیکی وا بلین به ره و پارکی قه لا سه رکه وتین. راسته له وه و پیش باس مان له وه نه کردبوو که ئاوها به بیدهنگی پیاسه بکهین، به لام ئیدی بیدهنگیه که مان شتیک بوو که خوی له خویه وه هاته پیشه وه.

وه ستاین و بۆ ماوه یه کی زۆر باوه شمان به یه کدا کرد، ریک له هه مان ئەو شوینه دا وه ستابووین که پار تییدا وه ستاین و ئەو سواری ته کسیه که بوو، ئەو ساله ش ده بوایه دیسان جودا بووینایه ته وه.

فیرۆنیکا ده‌بوايه له 'سكىله‌بێك' له مالى پورێكى به‌ته‌مه‌نیدا چاوى به‌ باوكى بكه‌وتايه و وایان دانا‌بوو له‌وێوه هه‌موویان به‌ ماشین برۆن بۆ مالى باوكى كه‌ له 'ئاسكار'‌بوو. منیش له‌لای خۆمه‌وه نیازم‌بوو ئه‌و جه‌ژنه له هومله‌فايدا له‌گه‌ڵ داىك و باوك و مامه ئاینه‌دا به‌سه‌ربه‌رم.

دیمه‌نه‌كه هه‌روه‌ك سالى پێشوو بوو. له 'ویرگه‌لانسفای'‌دا ده‌بوايه خواحافیزیمان له‌یه‌كه‌تر بک‌ردایه، چاوه‌پ‌روانى ته‌كسیه‌كى به‌تال‌بووین كه بی‌ت و فیرۆنیکا سواری بی‌ت. به‌لام ئاخۆ له‌دواى رۆیشتنی ته‌كسیه‌كه‌وه چی ر‌ووب‌دات؟ بی‌ت هه‌كایه‌ته‌كه‌مان كو‌تایی بی‌ت؟ تۆ بی‌ت له‌ پ‌رێكدا جادوو‌ه‌كه باتال بی‌ته‌وه؟ ئیمه‌ باسی ئه‌وانه‌مان نه‌کرد. شه‌ش مانگی پێشوو هه‌موو ر‌ۆژێك یه‌كه‌تریمان بینى، هه‌لبه‌ته جگه‌ له‌و دوو ر‌ۆژه تال‌ه‌ی كه‌ سزای دام. كچه‌ی پ‌رته‌قال په‌یمانە شكۆداره‌كه‌ی خۆی برده‌سه‌ر. به‌لام ئاخۆ سالى داها‌توو چ جو‌ره یاسایه‌كه‌مان ده‌بی‌ت؟

ئاو وه‌ه‌وا له‌كاتی ئه‌و جه‌ژنه‌دا له‌سالى پار سارد‌ترێك بوو، فیرۆنیکا له‌سه‌رمادا هه‌ل‌ده‌له‌رزى. باوه‌شم پێدا كرد و ده‌ستم به‌ پشتیدا هی‌نا. ئه‌وجا باسی ئه‌وه‌م بۆ‌کرد كه‌ گۆنار، ئه‌و كورپه‌ی كه‌ بال‌ه‌خانه بچ‌كۆله‌كه‌ی له‌گه‌ڵدا گرت‌بووم، له‌ سه‌ره‌تای سالى داها‌توو‌ه‌وه ده‌گو‌ی‌زی‌ته‌وه. وتم ده‌یه‌وی‌ت له‌شاری 'بی‌رگن' خوی‌ندنه‌كه‌ی ته‌واوب‌كات، له‌به‌رئ‌ه‌وه ناچارم قوتابی‌ه‌كى تر بدۆزمه‌وه كه‌ له‌گه‌ڵدا بزى و نیوه‌ی كرێ خانوه‌كه‌ ب‌دات.

جو‌رج، من زۆر ترسنۆك‌بووم. پیم‌وابی‌ت ئه‌ویش هه‌ستی به‌وه كرد‌بوو. كه‌مێك هه‌ل‌چوو. گۆنار ده‌گو‌ی‌زی‌ته‌وه؟ كه‌واته ده‌بی‌ت قوتابی‌ه‌كى تر بدۆزمه‌وه كه‌ له‌گه‌ڵدا بزى؟ ئاخ‌ر بی‌ت به‌پ‌راستی به‌بێ ئه‌وه‌ی هی‌چ شتی‌كم لای ئه‌و باس‌کرد‌بی‌ت، پ‌لانم بۆ ئه‌وه نه‌کی‌شابی‌ت؟ هه‌ستم‌کرد

تۆرپ دیاره، لهوه دهترسام ئهو جهژنه بهناخۆشی جودا ببیسهوه. کهچی وتی؛ "باشه.. من دهتوانم بگویممهوه لات و لهگهلتا بژیم. مهبهستم لهوهیه پیم وابیت دهتوانین بهیهکهوه بژین. یان ئولاو، تۆ پیت وانیه بتوانین پیکهوه بژین؟"

منیش کتومت ئهوهم دهویست. بهلام من لهو ترسنوکتتر بووم. لهوه دهترسام یاساکان بشکینم.

ههروهک دار پرتهقالیکی گۆرپانی "ئهلیانزا" دهرهوشایهوه، چونکه ههر پاش نهختیک لهسهر ئهوه رپک کهوتین لهسهرتای مانگی یهکدا بگویمتهوه بۆ بالهخانهکهی ئادهمستوون و لهگهلمدا بژی. سالی داهاتوو ههر ئهوه نهبوو که ههموو رۆژیک پیکهوه بین، بهلکو ههموو شهویکیش پیکهوه دهبووین. یاسا نویکان بهو جۆره بوون.

بهلام هیندهی پینهچوو لهناکاودا جۆره نیگهرانیهکهم لهسهر دهموچاوی بینی. بهخۆمم وت رهنگه گومانیکی ههبیّت، لهوانهیه هیشتا کیشهیهکی بچکولهی ههبیّت. یان رهنگه هیوایهکی ههبیّت و نهیهویّت دهریبخت؟ کی دهزانیت؟ ئیدی وهک جارن نهمابووم و باشم دهناسی، لهبهرئهوه به چرپهچرپیک وتم؛ "چیته فیرونیکا؟" لهوهلامدا وتی؛ "کهواته ژورهکهی گۆنار چۆل دهبیّت"

سهریکم بۆ لهقاند، ههرچهنده نهمزانی بۆچی دیسانهوه ئاماژهی بۆ دهکاتهوه. خۆ من کهمیک لهمهوبهر خۆم پیموت که گۆنار دهگویمتهوه.

کهمیک دواتر وتی؛ "ئاخر خۆ نیازمان نیه ههریهکه و له ژوریکدا بخهوین"

هیشتا ههر لهمهبهستی تیینهگهیشتم، بهلام وتم؛ "بیگومان نهء" ئهوجا گومانهکانی رهوینهوه و راستهوخۆ بهراشکاوی مهبهستهکهی خستهپوو و وتی؛ "دهکریّت ژورهکهی ئهو بۆ مهبهستی وینهکیشان

به کار بهینم؟" بو ساتیکی کهم ته ماشایه کی کردم، ته نها بو ئه وهی بزانیّت من به چ شیوه یه ک قسه که ی هه لده سه نگینم. منیش ههر زور به ئاسانی دهستیکم خسته سهر ته وقه که ی پشت ملی و وتم؛ "ههر زور شانازی به وه وه ده کهم که له گه ل هونه رمه ندیکدا بزیم".

پاش یه ک دوو ده قه ته کسیه کی به تال هات، دهستیکی به رزکرده وه و ته کسیه که ی گرت. ئه و جار هیا ن پاش ئه وه ی له ته کسیه که دا دانیشته، ئاوړیکی لی دامه وه و زور به گوره وه ههر دوو دهستی بو راوه شاندم. بزانه.. ههر ته نها پاش سالی ک چه نده شت گوړا بوو!

ته کسیه که رۆشت و هیچ پیو یستیه کم به وه نه بوو به دوای تاکه پیلاو یکی به جی ماودا بگه ریم. چیت ر هیچ کیشیه که له حه کایه ته که ماندا نه ما بوو. چیت ر نه به سترابووینه وه به چه ند یاسایه کی پر نه یینه وه که کومه لیک فریشته ی پاک بۆمان داړیژن و کردن و نه کردنی شته کانمان بو ده ستنیشان بکه ن. له وئ به دوا وه به خته وه ربووین.

به لام ئاخر مروّف چیه جوړج؟ به های مرو چهن دیکه؟ ئایا ئیمه گه ردین و گه رده لول ئاسا به هه موو کون و قوژبنیکی دونیادا بلا وده بی نه وه؟

له م کاته دا که ئه م دی رانه ده نوسم، ته لیسکو بی هو بل له خولگه یه کدا به ده وری زه ویدا ده خولی ته وه. ئی ستاکه وا چوار مانگه له ویدا یه و له کو تای مانگی پی نه وه توانی چه نده ها وینه ی پر به های گه ردوونمان بو ره وانه بکات، مه به ستم له وینه ی ئه و شوینه چو ل و هو له مه زنه یه که له بنه رته دا ئیمه ی لی وه هاتووین. به لام ههر پاش ما وه یه کی کهم هی نده ش رونه بو وه که ته لیسکو به که هه له یه کی گه وره ی له پیکهاته که یدا هه یه. ههر له ئی ستاشه وه ده نگوی ئه وه هه یه که که شتی ه کی ئاسمانی و کومه لیک پسپوړ ره وانه ی

ئاسمانبکەن بۆ ئەوەی ھەلەکەى راستبەکەنەو، بەو شۆھەرىەس تەلیسکۆبەکە دەتوانیت تێگەشتنێکى باشتەمان دەربارەى گەردوون پێبەخشیت.

تۆ ئاگات لە تەلیسکۆبەکەى ھۆبڵە؟ دەزانى چى بەسەرھات؟ چاکیان کردەو؟

زۆرجار ئەو تەلیسکۆبەى ئاسمان ھەر وەک چاویکى گەردوون دەبینم، چونکە ئەو چاوەى کە ھەموو گەردوون ببینیت تارادەیک شایانى ئەوێە کە پێى بگوتریت چاوى گەردوون. تۆ لە مەبەستم تێدەگەیت؟ خۆى ھەر گەردوون خۆى ئەو ئامێرە سەیروسەمەرەى بەرھەمھێناو. تەلیسکۆبى ھۆبڵ ئۆرگانى ھەستى گەردوونە.

ئەو ئەفسانە مەزنە چى کە ئیمەى تێدا دەژین و ھەر یەكەمان بۆ ماوێەكى کەم رێگەى پێدەدریت کە ببینیت؟ رەنگە رۆژیک لە رۆژان ئەو تەلیسکۆبەى ئاسمان یاریدەمان بدات و کەمیک زیاتر سڕوشتى ئەو ئەفسانەىمان بۆ رۆونبکاتەو. پێدەچیت وەلامى ئەو پرسىارەى کە دەلیت مڕۆف چى، لە پشتمى گەلەسارەکانەو بێت.

وابزانم چەند جارىکى زۆر وشەى 'مەتەل'م لەم نامەىدا بەکارھێنا. لەوانەىە بتوانین ھەولدانى تێگەشتنى گەردوون لەگەل کۆکردنەو و دانانەوێ چەندەھا پارچەى بچکۆلەى وینەىەكى مەزندا بەراوردبکەین. خۆ ریشى تێدەچیت کە ھاوکات مەتەلیکى ئەقلانى یان رۆحى بێت و زۆر لەوانەشە کە وەلامەکەى لەناووەماندا بدۆزینەو، چونکە ئیمە لیڕەداین، بگرە ئیمە خۆمان گەردوونین.

کى دەزانیت، لەوانەىە ھیشتا بەتەواوەتى بوونمان پێنەگەشتبیت. بێگومان دەبیت لایەنى پێگەشتنى فیزیایى مڕۆف پێش لایەنى پێگەشتنى دەروونى مڕۆ کەوتبیت. خۆ رەنگە سڕوشتى فیزیایى

گەردوون شتیک بیټ که تەنها روخساریک بیټ و هیچی مادەیهکی پێویست بیټ بۆ تیگەیشتن لە حیکمەتی ناواخنەکە.

من مەزەنەیهکی شیتانەم لا گەڵاڵەبوو؛ کاتی خۆی 'نیوتن' لەپڕیکدا بۆیدەرکەوت که هیژیکی راکیشانی گەردوونی بوونی هەیه. شتیکی جوانە. 'داروین'یش بەهەمان شیوە لەناکاویکدا هیندە بۆ دەرکەوت که گەشەکردنیکی بایۆلۆجی لەسەر ئەم زەویە پرویداو. باشە، هەر زۆر باشە. ئینجا 'ئەنیشتاين' هات و پەییوەندیەکی لە نیوان 'مادە و وزە' و 'خیرایی تیشک'دا دۆزیەو. هەر زۆر زۆر نایابە! وە لە سالی 1953دا 'کریک' و 'واتسون' سەلمانديان که مۆلکیولی 'DNA'، واتە مادە بۆماوەی روهک و گیانەوەر، بە چ شیوەیهک هەلچنراو. هەر زۆر زۆر قەشەنگە! کەواتە ریشی تیەچیت مەزەنە بۆ ئەو بکەین که پۆژیک لە پۆژان - جۆرج، ئەو پۆژە چ پۆژیک دەبیټ! - پۆحیکی پڕ لەحیکمەت بیټ و لە ساتیکی بینینی پوندا مەتەلی ئەم گەردوونە پرنهینیه هەلبهینیت. من خۆم لەو برۆایەدام که شتیکی ئاوها لەناکاویکدا روبات (لەو پۆژەشدا زۆرم پێ خۆشەبیټ سەرنوسەری پۆژنامەیهکی پۆژانە بۆناوبانگ بم!).

بیرت ماوہ که لە سەرەتای ئەم نامەیهدا وتم دەمەویټ پرسیاریکت ئاراستەبکەم؟ زۆر مەبەستمە بزانی بە چ شیوەیهک وەلامی ئەو پرسیارە دەدەیتەو. بەلام هیشتا شتم ماوہ که بۆتی باسبکەم.

تەلیسکۆبەکە هۆب! ئەو ديسان هاتەو پيشەو. لەویدا دڵنیابووم که پرسیارە گەورەکە بۆکم پەییوەندیەکی بە گەردوونەو هەیه. لەسەر جیگا کهم بەرزبوومەو و لە پەنجەرەکەو تەماشایەکی دەرەوهم کرد. هیشتا هەر بەفر دەباری. بەلام لەدلی خۆمدا وتم 'هیچ گرنگیهکی نیه'. چونکه تەنانەت ئەگەر هەموو روی زەویش بە هەور

داپۆشرا بیټ، هیشتا تهلیسکۆبه کهی هۆبڵ دهتوانیټ وینهی زۆر و رونی گهلهههسارهکانی تر بگریټ که چهندهها ملیارد سالی تیشکی له گهلهههسارهی کاکیشانی خۆمانهوه دورن. بهدهر لهوهش تهلیسکۆبه که شهو و رۆژ کاردهکات و وچانی نیه. تا ئیستاکه بهسهدان ههزار وینهی بو ناردووینهتهوه و زیاتر له ده ههزار تهنی ئاسمانی شیکردۆتهوه. بری ئهو 'داتا'یهی رۆژانه دهینیریټهوه 'هارد دیسکی' کۆمپیوتهریکی ئاسایی مالان پردهکاتهوه.

بهلام بۆچی باوکم دیسانهوه دهربارهی تهلیسکۆبه کهی ئاسمانی نوسیهوه؟ من لهوه تینهدهگهیشتم، نهدهزانی ئهو تهلیسکۆبه چ پهیوهندیهکی به کچهی پرتهقالهوه ههیه؟ بهلام ئهو گرنگترین شت نهبوو. لهوه گرنگتر ئهوهبوو که باوکم بهشیوهیهکی گشتی ئاگای لهو تهلیسکۆبه بوو. ئهو هینده تیگهیشتبوو که گرنگیهکی مهزنی بو مروقایهتی ههیه. ئهو بهرلهوهی نهخۆشکهویټ و بمریټ، فریای هینده کهوتوو. ئهو تهلیسکۆبه دواهمین شتبووه که سهرقالی بووه. چاوی گهردوون! من ههرگیز لهوهوبهر بهو شیوهیه بیرم له تهلیسکۆبه کهی هۆبڵ نهکردبووه. وهک پهنجهریهکی مروقایهتی دههینی که بهسهر گهردووندا دهپروانی. بهلام له راستیدا هیچ زیادهرپۆیهک ناکهین گهر ئهو تهلیسکۆبهی ئاسمان به 'چاوی گهردوون' ناوزهند بکهین.

له کاتی خۆیدا خهڵکی لهپادهبهدهر سهرسامی یهکهمین هیلی قیتاری نهرویجی نیوان 'ئۆسلۆ' و 'ئایدسفۆل' بوون، دهتوانین بلیین کهمیک بهزیادهرپۆیهوه لیان دهروانی. ژمارهی دانیشتوانی نهرویج لهیهک لهسهه ههزاری دانیشتوانی سهه زهوی تیناپهریټ، وه لهوانهیه ژمارهی دانیشتوانی ئهو شارانهی نیوان 'ئۆسلۆ' و 'ئایدسفۆل' له سالی 1880دا یهک لهسهه دهی ئهو بهشهی پیک

له بهرخاتری سهرتاپای گهر دوونه که مرۆقاییه تی هه ولده دات و هه له هه
نهینی گهر دوون بدۆزیته وه. نه له وه زیاتر و نه که متریش! گهر دوون
پیویستی به پانزه ملیارد سالبوو به ئه وهی بتوانیت شتیکی هینده
گرنگی وهک چاوێک به رههم بهینیت که له ریگهیه وه بتوانیت خوی
خوی ببینیت (نزیکهی سه عاتیکم پیچوو تاوه کو ئه و رسته یهه نوی،
هه ره له به ره وه شه که به ره ش دهینوسم و ده ریده خهه!)

له دلی خۆمدا وتم "خهریکه نزیکه ده به وه". به په له ده ستمکرده وه به
خویندنه وه، هیندهی نه مابوو ببه شاهیدی له دایک بوونی خۆم.
ئه وهه زۆر به لاوه تایبه تی بوو. هه موو مندالێک له ئاههنگیکی
کوکتیل دا له دایک نابن.

ده فهرموو بابه به رده وام به له سه ره چیرۆکه کهت. مه به ستم نه بوو
قسه کانت پیبهرم. تۆ بویت که پرسیارته ده ربارهی ته لیسکو به کهی
هۆبل لیکردم و وتت چی به سه ره هاتوو، منیش ناچار بووم وه لامت
بده مه وه.

له ئیستا به دواوه ده بیته له کورتی بیهرمه وه، ناچارم وابکهه چونکه
خهریکه کاتم نامینیت. سه بهینی کاریکی گرنگ ههیه، له به ره وه
دایکت ده تباته باخچهی ساوایان.

پیکه وه له باله خانه بچکۆله کهی ئاده مستووندا بۆ ماوهی چوار سال
پیکه وه ژیاين. فیرونیکا په یمانگای هونه ره جوانه کانی ته واوکرد و
وهک ده زانیت به رده وامبوو له سه ره وینه کیشان، به ره به ره ش وهک
مامۆستایهک دهستی به کارکردن کرد وانهی شیوه و رهنگی له
قوتابخانه یهکی دواناوه ندیدا دهوته وه. من خۆشم خویندنه کهه

ته‌واوکرد و بووم به‌و شته‌ی که پێی ده‌لێن پزیشکی یاریده‌ده‌ر، واته‌ ده‌بوايه‌ بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ له‌ خه‌سته‌خانه‌یه‌که‌دا ئیشم بک‌ردایه‌. بێگومان تۆ خۆت ده‌زانیت که نه‌نه‌ و باپیره‌ له‌ شاری 'توینسبیرگ'دا له‌دایک‌بوون. کتومت له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌یانویست خه‌ونیکی کۆنیان به‌یینه‌ دی و له‌کاتی خانه‌نشینیاندا بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ ئه‌وێ. پوژیکیان له‌پریک‌دا وتیان خانویه‌کی بچکۆله‌ی پۆمانسیمان له‌ 'نۆردبیو'دا ک‌ریوه‌. براکه‌شم، واته‌ مامه‌ ئاینه‌، هێنده‌ نه‌بوو که په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی ده‌ریاوانیه‌وه‌ ک‌ردبوو و بوو بوو به‌ ده‌ریاوان، و‌ابزانم هه‌ر له‌ده‌ست خه‌فه‌تی ئه‌زموونیکی د‌ل‌داری تال‌ پ‌ایک‌ردبوو. به‌و شیوه‌یه‌ش من و فیرونیکا گواستمانه‌وه‌ بۆ خانه‌که‌ی هومله‌فای. بێگومان ناچاربوین قه‌رزیک‌ی زوری بۆ بکه‌ین، به‌لام له‌و کاته‌دا داهااتیکی باشمان هه‌بوو.

یه‌که‌مین ساڵ که‌ گواستمانه‌وه‌ بۆ هومله‌فای، ده‌ستیکی باشمان به‌ باخچه‌که‌دا هێنا. بێگومان هه‌ردوو دار سیوه‌که‌مان هێشته‌وه‌، هێنده‌ ده‌ستکاری دار هه‌رمیکه‌ و دار گیل‌اسه‌که‌شمان نه‌کرد، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بوو که‌ که‌میک‌ لقه‌ زیاده‌کانمان بری و نه‌ختیک‌ سه‌مادمان پێوه‌کردن. ده‌وه‌نی توترکه‌که‌شمان وه‌ک خۆی هێشته‌وه‌، د‌ل‌یشمان نه‌هات ده‌وه‌نی ترئ‌ پ‌یویه‌که‌ و پ‌یواسه‌کان و توترکه‌سوره‌کان ب‌برپینه‌وه‌. به‌لام گۆله‌ له‌یلاق و گۆله‌ موعینی و هاید‌رانجیا¹مان پ‌وان. ئه‌و شتانه‌ به‌ ئاره‌زووی فیرونیکا‌بوو. من نزیکه‌ی هه‌موو ژیانم له‌و باخچه‌یه‌دا ژیا‌بووم، به‌لام وا له‌پریک‌دا ئه‌و بووه‌ خاوه‌نی. له‌ پوژه‌ خۆشه‌کاندا که‌ره‌سه‌ی وینه‌کی‌شانی ده‌برده‌ باخچه‌که‌وه‌ و وینه‌ی ئه‌و گۆل‌ و دارانه‌ی ده‌کی‌شا که‌ له‌ باخچه‌که‌دا سه‌وزده‌بوون.

¹هاید‌رانجیا؛ دره‌ختیکه‌ په‌گه‌زیکی یابانی هه‌یه‌، گۆلی سور و په‌مهی ده‌گری‌ت، گه‌لاکه‌ی وه‌ک د‌ل‌ وایه‌ و په‌ره‌که‌ی له‌ کویی ئاو ده‌چیت‌و.

که پەتەتێکیان چووینە باخەکەووە که توتەرک لێبکەینەووە، لە ساکاویدا! هەنگێکی گەورە لەسەر گۆلە سیپەرێکەووە بەرزبوووە و بەخێراییهکی زۆر بەرەو ئاسمان فری. لەویدا بیرم لەووە کردەووە که هەنگێکی گەورە لە فرۆکەیهکی جامبۆ خێراترێک دەفری، هەلبەتە بەپێی کێشی لەشە بچکۆلەکەیی خۆی. ئەو باسەم لای فیرۆنیکا کردەووە و کەوتینە پێوانەکاریهکی سادە. واماندانا که کێشی هەنگێکی گەورە نزیکەیی بیست گرامیک دەبی و بەلایهنی کەمەووە دە کیلۆمەتر لە کاترێمێرێکدا دەفری. ئەوجا فرۆکە جامبۆکە؛ فرۆکەیهکی وا 800 کیلۆمەتر که کاترێمێرێکدا دەفری، واتە لەچاو هەنگێکی گەورەدا هەشتا جار خێراترێک دەفری. بەلام هەشتا کەرەت بیست گرام دەکاتە 1,6 کیلۆ. من و فیرۆنیکا گومانمان نەبوو که فرۆکەیهکی بۆینگ 747 کێشەکەیی هەر زۆر زۆر لەووە زیاترێکە. لەبەرئەووە هەنگێکی گەورە بەپێی کێشی خۆی، لەچاو فرۆکەیهکی جامبۆدا، چەندەها هەزار جار خێراتر دەفری. جگەلەووش فرۆکەیهکی بۆینگ 747 چوار ماتۆری هەیه و هەنگی گەورە شتی وای نیه. هەنگێکی گەورە لە فرۆکەیهکی پەرمانەداری ساکار دەچیت! پێکەنین، هەردوو کمان پێکەنینمان بەووە دەهات که هەنگێکی گەورە دەتوانیت بەو خێراییه زۆرە بفری، بەووش پێدەکەنین که لە شوینیکیدا دەژیاین که پێیان دەوت 'هۆملەفای'، هۆملەفای واتە 'شەقامی هەنگی گەورە'.

فیرۆنیکا فیری ئەووی کردم که بەچاویکی تیزهوە تەماشای وردەکاریه جوانەکانی سروشت بکەم، ئەو وردەکاریه بچکۆلەنانەش لە رادەبەدەر زۆربوون. هەر بۆ نمونە گۆلێکی ئەنیمۆن یان گۆلە شەوبۆیه کمان لێدەکردەووە و تەماشامان دەکرد، بۆ چەند ساتیک لەو

په رجووو بچوکۆلانا نه ورد ده بوينه وه. مه گهر جيهان ئه فسانه بيه ئه
سه رسورهي نه نه بيه ت؟

ئه مپرو، واته له م کاته دا که ئه م شتانه ده نوسم، دلته نگ ده بم که بير
له وه ههنگه گه وره يه ده که مه وه که کاتي خو ي له چه ند ساتي کي که م دا
هه له ات و فري، ئيمه ئه وه پاشنيوه پوي به بو ئه وه چووبوينه باخه که وه
که توترک لي بکه ينه وه. جورج، ئه وه کاته ئيمه به ته واوه تي خو مان
دابوو ده ست زيان، هه ر زور بي خه مبووين و بو هه موو شتي ک
کراوه بووين. ئوميد ده وارم تو ش ئه وه مي شکه کراوه يه ت له ئيمه وه بو
ما بيه ته وه و بتوانيت ئه وه نه ينيه بچوکۆلانا نه ببينيت، چونکه ئه وه شته
وردانه له ئه ستيره و گه له هه ساره کاني ئاسمان که متري ک مي شک
ناوروژينن. من پيموايه ئافراندي ههنگي کي گه وره زيره کيه کي
زياتري ده وي ت وه ک له دروستکردني کوني کي ره شي ئاسمان.

من هه ر له سه رده مي مندا ليمه وه هه ميشه ئه م جيهانه م وه ک
جادوويه کي سه رنجراکيش بينيوه، ته نانه ت زور پيش ئه وه ي که له
شه قامه کاني ئوسلو دا بکه ومه سيخوري کردني کچه ي پرته قال.
ئيستاش وا هه ست ده که م من شتي کي وه هام بينيوه که که سي تر
چاوي پينه که وتوو. بو م سه خته بتوانم به چه ند وشه يه کي ساده
گوزارشت له وه هه سته م بکه م، به لام مه زه نه ي ئه وه کاته ي جيهان بکه
که هي شتا ئه وه شته موديرنانه ي وه ک ياساکاني سروشت و تيوري
گه شه کردن و ئه تومه کان نه هاتبوونه ئاراوه، ئه وه کاته به ينيه
به رچاوت که هي شتا با سي مولکوي لي 'DNA' و کيمي اي بايولوجي و
خانه ده ماريه کان نه ده کرا.. به لي، وي ناي ئه وه سه رده مه بکه که
هي شتا زه وي نه ده خولايه وه و نه بووبوه 'ئه ستيره يه کي' ئاسمان،
مه زه نه ي ئه وه کاته بکه که هي شتا له شي ئه م مرو فته لوتبه رزه
دابه شه کرا بوو به سه ر دل و سي و گورچيله و جگه ر و مي شک و سوري

خوین و ماسولکه و گهده و ریخۆلهدا. من باسی ئه و کاته دهکههه
مرۆف مرۆف بووه، مه به ستم له وهیه که مرۆفیکێ پراوپر و
پرشانازیبووه، نه هیچ شتیک زیاتر و نه که متریش. ئه و کاته جیهان
ئه فسانه یه کی پرشنگدار بووه.

له پریکدا ئاسکه کیویهک له قه راغی دارستانه که وه به هه لبه زودابه ز
دیته ده ره وه، بۆ ماوه ی چرکه یه ک به گور ته ماشات ده کات و دواتر
بۆی ده رده چیت. چ رۆحیکه که ئه و گیانداره ده جولینیتته وه؟ ئه و وزه
پرنه یه چیه که ئه م زهویه به گول ده رازینیتته وه و هه موو
ره نگه کانی په لکه زیرینه ی پیوه دیاره، ئه و وزه نادیاره چیه که
ئاسمانی شه و له وینه ی نه خش و نیگاریکێ مه زندا به ئه ستیره ی
پرشنگدار ده رازینیتته وه؟

وینه ی هه سته کردنیکێ ئاوها راسته وخۆ و رۆن بۆ سروشت له
حه کایه ته میلیه کاندایان بینه وه، هه ر بۆ نمونه له هه کایه تی
برایانی گریمسدا. جۆرج، ئه و هه کایه تانه بخوینه ره وه. هه کایه ته
ئیسلا ندیه کۆنه کان بخوینه ره وه. میتۆلۆژیای یۆنانی و ولاتانی
ئه سکه نده نافی کۆن بخوینه ره وه. په یمان نامه ی کۆنیش بخوینه ره وه.
جۆرج، ته ماشای دونه یاکه، به ره وه ی فیزیای و کیمیا یه کی زۆر فی ربیت
ته ماشای دونه یاکه.

"هه رده نگیرفیدا" به ناوبانگه به ره شه باکه ی، ئا له م ساته دا
ره وه یه ک ئاسکه رنه ی کیوی به ویدا تیده په رن. ئیستاکه له دوا
مه نزلێ روباری 'رۆنه دا' له 'ئیلادی لا کامارگیو دا' و له نیوان
هه ردوو لقی روباره که دا هه زاره ها 'فلامینکۆی' ره نگ ئال هیلانه
دروسته که ن. له ده شته کانی ئه فریقاشدا چه نده ها ره وه ئاسکی
له شولار ناسک به شیویه کی بیوینه هه لده به زنه وه. چه نده ها هه زار
به تریق له قه راغ ده ریای 'ئه نتراکیس' دا به رامبه ر یه کتری وه ستاون و

پێكهوه قسه دهكه، نهك ههر خراپى ناگوزه رێن، بهلكو پێشيان
خۆشه. بهلام لێره دا تهنها ژمارهكان گرنگ نين. بۆ نمونه گاكیویهكى
ورى تهنيا سهرى له دارستانه پرهنه وه رهكهى 'ئيوسته لاند' وه
دهردههينيت. ساليك له مه وه بهر يه كيكيان رېگه لیتیکچوبوو و تا ناو
هومله فای هاتبوو. 'لیمینگ' يكي له ترسا توقیو له نیوان كۆلهكهى
ئه مبارهكانى 'فايستولن' دا دیت و دهچیت. سهگيكي ئاوى قهلهو
بهسكدا خوى فریده داته ناو دهرياچه بچكۆلهكانى 'تيونسبيرگ'.
قهت پيم نه لیت که سروشت په رجوويهك نيه. قهت پيم نه لیت که
جيهان ئه فسانه يهك نيه. ئه وه كه سهى له ژيانيدا له وه تينه گيشتهيت،
رهنگه له ساته وه ختى كوتايى ئه فسانه كه دا لى تيبگات. چونكه
له ويدا دواهمين دهرفه تمان دیت بهردهست كه چاوبه ندهكه مان
دامالين، دواهمين بو ارمان بۆ ده ره خسى كه له سه رساميدا چاومان
هه لگولوفين، دواهمين دهرفه تمان بۆ دیت پيشه وه كه خومان بدهينه
دهست ئه وه په رجووهى كه خهريكه مالئاوايى لیده كهين و جی
دههیلين.

جورج، بلیت تو له وشته تيبگهيت كه من ده مه ویت ده ريبيرم؟ هيج
كه سيك تا ئیستا به قورگيكي پرله گريانه وه مالئاوايى نه كردوو له
زانستى ئه ندازهى 'هیرقلید' يا خود له سيستمى پۆلینکردنى
ئه تۆمه كان. كهس فرميسك هه لئارپيژیت بۆ جيا بوونه وهى له خشتهى
ليكدانى ژماره كان يان بۆ جيا بوونه وهى له ئینته رنیت. جيهانه كه
مالئاوايى لیده كهين، خوا حافيزى له ژيان و ئه فسانه ده كهين.
هه لبه ته مالئاوايیشه له وه كۆمه له كه سه كه مهى كه خوشمان ده وین.
هه ندی جار ئاواته خوازبووم له وه كاته دا بژيا بامايه كه هیشتا خشتهى
ليكدانى ژماره كان يان نه دۆزیبو وه وه، يان به لایه نى كه مه وه بهرله وهى
کیمیا و فیزیای مۆدیرن بینه ئاراوه، چونكه ئیستا كه وا خومان

دهردهخهین که له هه موو شتیک تیگه یشتبین _مه به ستم له جیهانی
 پرله جادووی راسته قینهیه! به لام ریک لهم ساته دا که به رام بهر
 شاشه ی کۆمپیوته ره که دانیشتووم و ئهم دیپرانه ت بو دهنوسم، ژیانم
 له ناو جیهانیکی پرله جادووی ئاوهادا ده بینم. من خۆم که سیکم که
 ئه هلی زانستم و نکۆلی له هیچ زانستی که ناکهم، به لام هاوکات
 بینینیکی رۆحیشم بو ژیان ههیه، بگره تارادهیه که تیپروانیکی
 'ئه نیمیسیتیسک' ¹م ههیه. من هه رگیز پیموانه بووه که نیوتن یان
 داروین په رده یان له سه ر خودی نهیانی ژیان هه لمالیبیت (ئه گه ر
 وشه یه که ت توشبوو و لیی تیغه گه یشتیت، برۆ سه یریکی فره هه نگه
 گه وره که بکه. فره هه نگیکی گه وره ی مۆدیرن له ژوری
 دانیشتنه که دایه. به راست.. له کاتی ئیستادا که ئهم شتانه دهنوسم
 فره هه نگیکی وامان ههیه، به لام ره نگه ئیستاکه به لای تۆوه یه کجار
 هینده مۆدیرن نه بیت)

با نهینی که ت پیلیم؛ من بهر له وهی ده سته که م به خویندنی پزیشکی،
 دوو شتی ترم له خه یالدا بوو؛ ده مویت یان ببه نوسه ر، واته
 که سیک که به وشه گوزارشت له م ژیا نه پرله جادووه ده کات که تییدا
 ده ژین، پیم وابیت له وه وپیش باسی ئه وه م بو کردیت. یا خود
 ده مویت ببه پزیشک، واته که سیک که خزمه تی ژیان ده کات.
 هه روا بو دلنیایی خۆم له پیشدا بریارمدا ببه پزیشک.
 راسته من فریا نه که وتم ببه نوسه ر، به لام هینده ده رفه تم بو ره خسا
 که ئهم نامه یه ت بو بنوسم.

زۆرم پیخۆشبوو که له خه سته خانه وه ده هاتمه وه و کچه ی پرته قائم
 ده دی له ناو باخه که ماندا خه ریکی وینه کردنی گو له گیلا سی کبوو،

هه‌رده‌توت خه‌ونیکی گه‌وره‌ی ژیانم هاتۆته دی. پۆژیکیان هاتۆته. ماله‌وه و له باخچه‌که‌دا بینیم، له خوشیاندا کردمه باوه‌شم و تا ژوری نوستنه‌که‌ی سه‌ره‌وه دامنه‌نا. پیکه‌نی، ئای که پیکه‌نی! ئینجا له‌سه‌ر جیگای خه‌وه‌که پالمخست و فريومدا که پیکه‌وه بخه‌وین. من پیم شه‌رم نیه باسی ئەم لایه‌نی ئاسوده‌یی‌ه‌شت بۆ بکه‌م که تێیدا ده‌ژیاين. بۆ شه‌رم بکه‌م؟ ئەوه وه‌ک په‌تیکی سور خالیکی سه‌ره‌کی و دیاری ئەم چیرۆکه‌یه.

هه‌ر دوای یه‌ک دوو مانگی‌ک که خانوه‌که‌مان نوێکرده‌وه، بریارماندا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک رێگه‌ له منداڵبوون نه‌گرین. ئیمه هه‌ر له یه‌که‌مین شه‌وه‌وه که لهو خانوه‌دا بردمانه‌سه‌ر، ئەو بریاره‌ماندا. لهو شه‌وه‌وه ده‌ستمانکرد به‌ دروستکردنی تۆ.

به‌وشیوه‌یه‌ش جو‌رج که تۆ له‌دایک‌بوویت، سال و نیویک بوو که گواستبوومانه‌وه هومله‌فای. زۆر شانازیم به‌خۆمه‌وه ده‌کرد که یه‌که‌مین که‌رته‌ت تۆم کرده باوه‌شم. وه‌ک کورپک له‌دایک بوویت، وابزانم گه‌ر کچبوویتایه‌ ناومان ده‌نایت 'رانفی'. خۆت ده‌زانیت له‌یه‌کی‌ک له خه‌یاله‌کاندا ئەوه ناوی کچه‌ بچکۆله‌که‌ی کچه‌ی پرته‌قالبوو.

فیرۆنیکا هیلاک و ماندوو و په‌نگ په‌ریووبوو له‌دوای منداڵبوونه‌که‌ی، به‌لام خوشبه‌ختبوو. وابزانم نه‌ده‌کرا له هینده زیاتریک ئاسوده‌بین. له‌ویوه ئیدی سه‌رده‌میکی نوێ ده‌ستیپێکرد و کۆمه‌لیک یاسای تازه هاته‌ ئاراوه.

ده‌مه‌وی‌ت له‌م باره‌یه‌وه نه‌ینیه‌کت بۆ بگێرمه‌وه. له‌و خه‌سته‌خانه‌یه‌دا هاوه‌لیکی پزیشکی خۆمی لی‌بوو. که تۆ له‌دایک بوویت شه‌مپانیای بۆ من و دایکت هی‌نایه‌ ناو قاوشه‌که‌وه. هه‌لبه‌ته ئەوه رێگه‌ی پینه‌ده‌درا، بگره هه‌ر زۆر قه‌ده‌غه‌ش بوو. به‌لام په‌رده‌ی ئەو

په نجه ره یه مان دادایه وه که به سهر مه مه ره که دا ده یروانی. هه
سیکمان به خوشی ئه و ژیا نه نوییهی که تو ده ستی پیکردبوو،
په ردا خیک شه مپانی مان نو شکرد. بیگومان شه مپانی مان نه دا به تو،
به لام هه ر زوو تو مان خسته بهر مه کی فیرو نیکا، ئه و زوری
نه خوار دبو وه به لام به لایه نی که مه وه یه ک دوو قومی بچکوله ی
فرکردبوو.

کاتی خوی که کچه ی پرته قال بو به پیکردنم له گه لدا هاته
فرۆکه خانه که ی ئیشبیلیا، چاومان به کوتریکی سپی مرداره بوو
که وت، له سهر ئاوه پوی ته نیش شه قامه که دا که وتبوو. ئه وه
نیشانه یه کی شوومبوو. له وان شه به هو ی ئه وه وه بووبیت که من
په پیره وی هه موو یاساکانی هه کایه ته که نه کرد.

ئه وه ت له یاده که له جه ژنی 'پاک' دا چووین بو خانوه هاوینه که مان؟
ئه و کاته تو ته مه نت نزیکه ی سی سال و نیو بوو. به لام بیگومان هه یچ
شتیکی ئه و کاته ت بیرنه ماوه. قوتابیانی به شی پزیشکی که میک
ده رونا سیش ده خوینن. زور ده گمه نه ئه و شتانه مان بیرکه ویتته وه که
له پیش ته مه نی چوار سالی ماندا رویانداوه.

له یادمه من و تو پالمان به دیواره که وه نابوو، پرته قالیکمان له ت
کردبوو و یه کی له تیکیمان ده خوارد. بیرمه فیرو نیکا به کامیره ی
فیدیۆکه ئه و دیمه نه ی گرت. ده توت هه ستیکردوو که شتیک به ره و
کو تایی ده چیت. به یارمه تیت لیی بپرسه و بزانه ئه و کاسیته ی
نه ماوه؟ ره نگه پیی خوشنه بیت که نیشانت بدات، به لام
له گه لئه وه شدا تو هه ر پرسیا ری لییکه.

له دوا ی جه ژنی 'پاک' وه بو مده رکه وت که زور به قورسی نه خوشم.
فیرو نیکا باوه ری پینه ده کردم، به لام من خوم هه یچ گومانیکم نه بوو.

www.pertwk.com

بهو شیوهیهش لهچاو زۆربهی ئهو کهسانه‌دا که منیان ناسیوه، باشتریک من ده‌ناسیت، هه‌رچه‌نده له‌و کاته‌وهی که ته‌مه‌نت که‌می‌ک له‌خوار چوار ساله‌وه‌بوو، من و تو پراسته‌وخۆ پیکه‌وه قسه‌مان نه‌کردوو. من له‌م نامه‌یه‌دا زۆر به‌پراشکاوی باسی خۆم بۆت کردوو، هه‌میشه له‌گه‌ڵ خه‌لکانی تر‌دا ئاوها قسه‌م نه‌کردوو. بی‌گومان له‌وه‌ش تی‌ده‌گه‌یت که کاتی خۆی چه‌نده به‌لای منه‌وه سه‌خت‌بووه که به‌زۆره‌ملی یاسا نوی‌کان په‌سه‌ند بکه‌م. من خۆم زۆر به‌باشی ده‌مزان‌ی ری‌گا‌که‌م به‌ره‌و کو‌یوه مل‌ده‌نی و ناچار‌بووم هی‌دی هی‌دی خۆم له‌سه‌ر ئه‌وه پرا‌به‌ینم که به‌پراستی له‌ماوه‌ی دا‌هاتو‌ودا تو و فی‌رۆنی‌کا به‌جی‌ده‌هی‌لم.

به‌لام جو‌رج، پرس‌یار‌یک می‌ش‌کی وش‌یووم و زۆرم پی‌خۆشه ئا‌پراسته‌تی بکه‌م. و‌اب‌زانم چی‌تر خۆم پی‌پرا‌نا‌گی‌ری‌ت. به‌لام با له پی‌ش‌دا باسی ئه‌و شته‌ت بۆ بکه‌م که چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر لی‌ره له هوم‌له‌فا‌یدا پو‌یدا.

فی‌رۆنی‌کا هه‌موو پی‌ش نی‌وه‌روانی‌ک ده‌چی‌ته قوتا‌بخانه، له‌وی خوی‌ند‌کاره گه‌ن‌جا‌که‌ن فی‌ری وی‌نه‌کی‌شانی پرت‌ه‌قال ده‌کات. من خۆم دا‌وام‌لی‌کرد که به‌دری‌زایی پو‌ژه‌که له‌مال‌ه‌وه‌دا له‌لام نه‌می‌نی‌ته‌وه. ئی‌مه نانی به‌یان‌یان پیکه‌وه ده‌خو‌ین، ئی‌نجا من تو ده‌به‌مه با‌خ‌چه‌ی سا‌وا‌یان. دواتر چه‌ند سه‌عات‌یک به‌ته‌نها ده‌می‌نمه‌وه، له‌به‌رده‌م کو‌مپی‌وته‌ره‌که‌ی ژوری دان‌یشت‌ندا دا‌ده‌نی‌شم و ئه‌م نامه دورودری‌ژه‌ت بۆ ده‌نوسم. زۆر‌جار بو‌ئه‌وه‌ی پی له پار‌چه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره ته‌خته‌ینه‌که‌ت نه‌نیم، ناچارم به‌ژوره‌که‌دا به‌باز‌و‌کی هه‌نگاو‌بنیم. خو ئه‌گه‌ر جی‌گۆر‌کی‌مان به‌پار‌چه‌یه‌کی ب‌کرد‌بایه، یه‌ک‌سه‌ر هه‌ستت پی‌ده‌کرد.

تاونا تاویک ناچارم له ماوهی ئه و چهند سه عاته دا پالکهم و سه رخه ویک بشکینم، به لام نهک له بهرئه وهی که ئازارم ههیه، به لکو له بهرئه وهیه که شهوانه په ریشانم و ئارامیم له بهر برپاوه. شهوان بیرکردنه وهکان و روژم بۆ دین و به ته واوه تی له توپه تم ده کهن. ریک له و کاتانه دا که پالده کهوم و دهمه ویی بخهوم زور به قولی هه موو ئه و مه ته له غه مگینانه ده بینم، زور به قولی ئه و حه کایه ته ناپولایه ده بینم که هیچ په ریه کی میهره بانی تیدا نیه، ته نها پره له نیشانه ی شوم و دیو ودرنج و رۆحی تۆقینه ر. له بهرئه وه باشتریکه به شه و نه خهوم و له بری ئه وه هه موو رۆژیک به یانیان که دنیا رونا که له سه ر قه نه فه که سه رخه ویک ده شکینم.

من ئه و خه و زرانم به لاهه سه خت نیه، چونکه ده زانم تۆ و فیرونیکا له ماله وهن و هه ردووکتان خه وتوون. هینده ش ده زانم گه ر بمه ویی ده توانم فیرونیکا خه به ربکه مه وه. جار جاریک خه به ری ده که مه وه و به دیارمه وه داده نیشیت. چهند که ره تیکی که میش هه ردووکمان به دریژایی شه و پیکه وه دانیشتوین و رۆژمان کردۆته وه. له و شهوانه دا هینده قسه مان نه ده کرد. هه ر ئه وه نه ده بوو که پیکه وه داده نیشتین و هیچی تر. چایه کمان لیده نا و پارچه نانیکمان به قازیک په نیره وه ده خوارد. ژیانمان به و شیویه به بوو جوړج. یاسا نوێکان به و جوړه بوون.

ئیمه ده توانین بۆ ماوه ی چهنده ها کاتر میڤر دانیشین و دهستی به کتر بگرین. هه ندیجار ته ماشایه کی دهستی ده کهم. زور نه رم و جوانه. سه یری دهستی خو شم ده کهم، ته ماشای په نجه یه ک یان نینۆکیکی خو مده کهم و له دلی خو مدا ده لیم ئاخۆ تا که ی ئه م په نجه یه م هه بیی؟. هه ندیجاریش دهستی به زده که مه وه بۆ لای لیوم و ماچیده کهم.

به لām شهوێکیان تۆ خه بهرت بووه وه.. به راست خۆ من ویستم باسی ئه وهت بۆ بکه م. من له به ره هیوانه که دانیشتبووم، له پڕیکدا بینیم به هیواشی له ژوره که ته وه هاتیه ده ره وه و خۆتکرد به ژوری دانیشتندا. چاویکت بۆ هه لگۆفی و ته ماشایه کی چوارده وه ره که ت کرد. به شیوه یه کی ئاسایی که خه بهرت ده بووه وه به پلیکانه کاندای سهرده که وتیت و ده هاتیه ژوری نوستنه که ی ئیمه. به لām ئه وه شه وه له ژوری دانیشتنه که دا وه ستایت، و ابزانم ههر له به ره ئه وه بوو که ئه وه هه موو گلۆپهت به داگیرساوی بینی. هاتمه ژوری دانیشتنه که وه و له باوه شما دامنایت. تۆ وت 'خه وم لیئا که ویت'، من و دایکت جار جاریک ده مانوت 'با به خه وی لیئا که ویت'، پیم وابیت تۆش لاسایی ئه وهت ده کرده وه.

لیت ناشارمه وه له ویدا که بینیم خه بهرت بۆته وه و هاتیت بۆلای من ههستم به خوشیه ک کرد که ناتوانم وه سفیکه م، پیک له و کاته دا هاتیت که له راده به ده ر پیویستیم پیت بوو. ههر له به ره ئه وه هه یچ هه و لم نه دا که بتخه مه وه ناو جیگا.

زۆرم هه زده کرد باسی هه موو شتیکت بۆ بکه م، به لām زۆر باشیش ده مزانی که ناتوانم، چونکه تۆ زۆر بچکۆله بوویت. به لām له گه ل ئه وه شدا هینده گه وه ره بوویت که دلنه واییم بده یته وه. گهر ههر ئه وه نده بتوانیبا به به خه به ربیت و خه وت لیئه که وتایه، پیم خۆشه بوو ئه وه شه وه چه ند سه عاتی که له گه لندا دابنیشم. یه کی که بوو له و شه وانیه که دامنا بوو فیرونیکا خه به ربکه مه وه. گهر تۆ بتوانیبا به، وازم له و ده هیئا بۆ خۆی به خه وتایه.

ئه وه شه وه ئاسمان سافبوو، ههر له به ره هیوانه که وه ئاسمانی پڕئه ستیره م ده دی. له نیوه ی دووه می مانگی هه شتدا بووین و و ابزانم له وه و پیش هه رگیز ئاسمانی پڕئه ستیره ت نه دیبوو، به لایه نی

که مه وه له شهوانی روناکی ئه و هاوینه دا نه دیبوو و سالی پێشووتریش هه ر زۆر وردبوویت. بلوسیکی گهرم و پانتۆلیکم له بهرکردیت و خوشم قه مسه له یه کم له بهرکرد. ئه و جا من و تو چوینه به ره هیوانه که بۆ دانیشتن. گلۆپی ژوره وه م کوژاندبووه، پاشه وه ی که چووینه به ره هیوانه که گلۆپه کانی دهره وه شم کوژاندوه. له پێشدا ئاماژه م بۆ مانگ کرد، ههروهک ده می چه قۆیه ک ته نک ده هاته بهرچاو. له لای رۆژه لاته وه له خواروی ئاسمانه وه دیاربوو. رۆی به لای راستدا وهرچه رخانده بوو، واته مانگی پرهنه بوو. من ئه وانه م بۆ باسکردیت.

له سه ر باوه شم دانیشتبوویت و هه موو ئه و ئارامیه ی چوارده ورت بۆ خۆت هه لده مژی، منیش له و ئارامیه م خواردوه که له تووه به لیشاو ده هاته دهره وه. دواتر په نجه م بۆ هه موو ئه ستیره و هه ساره کانی ئاسمان راکیشا. هه ر زۆرم پێخۆشبوو باسی هه موو شتیکت بۆ بکه م، باسی ئه و هه کایه ته گه وریه ت بۆ بکه م که ئیمه ش به شداربووین تییدا، پێمخۆشبوو باسی ئه و وینه مه زنه ت بۆ بکه م که من و تو دوو به شی هه ر زۆر زۆر بچکۆله یمان پێکده هینا. ئه و هه کایه ته ش هه ندی یاسا و رێسای خۆی هه یه، که ناتوانین لیان تیبگه یین، هه ندی له و یاسایانه مان پێخۆشه و هه ندیکی تریانمان به لاهه خوش نیه، به لام له هه موو بارێکدا ناچارین قبولیان بکه یین.

من دلنیا بووم و ده مزانی پاش ماوه یه کی که م ده بیّت به جیّت به یّلم، به لام نه مده توانی ئه وه ت پێبێم. من ده مزانی که خه ریکبوو له ته وای ئه و حاکیه ته گه وریه دا ده هاتمه دهره وه که من و تو رێک له و کاته دا ته ماشامان ده کرد، به لام نه مده توانی ئه وه ت له لادرکێنم. له بری ئه وه باسی ئه ستیره کانم بۆ کردیت، له سه ره تادا به شیوه یه ک باسکرد که تو لی تیبگه ییت، به لام هینده ی نه برد

که وتمه گهرمه ی باسه که وه و نهخته نهخته بهراشکاوی که وتمه باسکردنی گهر دوون، ههر رپیک دهتوت بۆ کورپیکی گه وره قسه ده که م. جورج، تۆ رپیکه ت پیدام قسه بکه م. پیتخو شبوو که ئه و شتانه ت بۆ باسبکه م، ههرچه نده نه تده توانی هه موو ئه و نه یینی و مه ته لانه لی کبه ده یته وه که م باس م ده کردن. ره نگه برپیکی زیاتر تیگه یشتیت وه ک له وه ی م مه زه نده م ده کرد. به هه رحال نه قسه کانت پیپریم و نه خه ویش ت لی که وت. واده هاته بهرچاوم که رپیک له و شه وه دا هی نده ت ده زانی که نابیت پشتم لی هه لمالیت. وازانم هه ستت به وه ده کرد که له به ره تدا م له لات دانه نیشتووم بۆ ئه وه ی ئاگام لی ت بیت، به لکو تۆ به دیار منه وه دانیشتبوویت. تۆ ئاگات له م بوو. پی موتیت ئی ستاکه شه وه، چونکه گو ی زه وی به ده وری ته وه ره ی خویدا ده خولی ته وه و له م کاته دا پشتی له خو ر کردووه. دواتر بۆ م رو نکر دیته وه و وتم ته نها له و کاتانه دا که خو ر هه لدیت یان ئا واده بیت هی نده ده بینین که زه وی ده خولی ته وه. وازانم له وه تیگه یشتیت، ههرچه نده جار جاریک ئیواران گو رانیه کمان ده وت که شیعره که ی به م شیوه یه ده ستی پی ده کرد؛ "ئی ستاکه خو ر چاوی ده نو قینیت، پاش ماوه یه کی تر منیش چاوم ده نو قینم.. ئه و گو رانیه ت له یاد ماوه؟

په نجه م بۆ ئه ستیره ی فینۆس راکیشا و وتم ئه و ئه ستیره یه ش ههر کتومت وه ک زه وی له خو لگه یه کدا به ده وری خو ردا ده خولی ته وه. له و کاته ی سال دا فینۆس له لای رو ژه ه لاته وه له خواری ئاسماندا ده بینریت، چونکه له و کاته دا به هه مان شیوه ی زه وی تیشکی خو ری به رده که ویت. ئه و جا نه یینی هه کم لا درکاندیت و وتم هه موو که ره تی ک که ته ماشای فینۆس ده که م بیر له فیرو نیکا ده که مه وه، چونکه فینۆس وشه یه کی کو نه و مانای خو شه ویستی ده به خشیت.

دواتر شتی ترم بۆ پونکردیتەو و وتم هەموو ئەو خالە پرشنگدار بەی
کە لە ئاسماندا دەیانبینین ئەستێرە پراستەقینەن و ئەوانیش
هەروەک خۆر پوناکی پەخشەدەنەو، چونکە هەر یەکێک لەو
ئەستێرە بچکۆلانە ئاسمان خۆریکی ئاگرینە. دەزانیت لەویدا تۆ
وتت چی؟.. وتت؛ "بەلام تیشکی ئەستێرەکان پەنگی پیستمان قاوەیی
ناکەن".

ئەو هاوینە زۆر گەرمبوو جوړج، ناچاربووین لەشت بە کریمی باش
چەوربکەین بۆ ئەوێ لە تیشکی خۆر بتپاریژین. من تۆم نوساند بە
خۆمەو و بەچرپەچرپێک وتم "ئاخر لەبەئەوێ کە ئەستێرەکان
هەر زۆر زۆر لیمانەو دورن".

ئالەم کاتەدا کە دانیشتووم و خەریکی نوسینم، تۆ بە ژورەکەدا
دەخولییتەو و شتیکی نوێ بەشەمەندەفەرە تەختەینەکەت
دروستەدەکەیت.

لەدلی خۆمدا دەلیم "ئەمە پیشە پۆزانە، ئەمە هەقیقەتە، بەلام
هاوکات دەرگای چوونەدەرەو لەو هەقیقەتە بەتەواوەتی کراوەتەو
و خراوەتە سەرپشت".

چەندە زۆرن ئەو شتانە کە دەبیّت مالتاوا بیان لیبکەین! لەدوای
خۆمانەو لەپادەبەدەر شتی زۆر بەجێدەهێلین.

کەمێک لەو وپیش هاتیتە لامەو و وتت "ئەو چی لەسەر
کۆمپیوتەرە کە دەنوسیت؟" منیش لەو لەمدا وتم "نامەیک بۆ
برادەریکی هەرە ئازیزی خۆم دەنوسم".

وابزانم بەلاتەو سەیربوو کە بە ماتەمینەکەو وتم نامەیک بۆ
برادەریکی هەرە ئازیزم دەنوسم، لەبەرئەو و وتت؛ "نامە بۆ دایە
دەنوسیت؟".

دَلنیا نیم، به لَام وَابزَانم سَهَرِیْکَم بۆ رَاوه شَانْدِیت و وِتَم؛ "دایه"
دَه سَتِگیَرَان و خۆشَه وِیستی مَنه.. برَادَه رِی ئَازِیز و دَه سَتِگیَرَان دَوو
شَتِی جِیاوَزَن"

ئَه وِجَا پَرَسِیت؛ "ئَه ی مَن چِی تَوَم؟"
مَن ت کَر د بَه تَه لَه وِه. بَه رِز مَکَر دِیتَه وِه و لَه بَاوَه شَمَدَا بَه رَا مَبَه ر
کۆمپیوتَه رَه کَه دَا مَنَایَت، نَو سَا نَد مِیت بَه سَن گَمَه وِه و وِتَم "تَو ئَازِیز تَرِین
بِرَادَه رِی مَنِیت".

خۆشَبه خَتَانَه لَه وَه نَدَه زِیَا تَر هِیچ پَر سِیَا رِی کِی تَر ت نَه کَر د. وَا بَزَانم
بَاوَه رِ ت نَه دَه کَر د کَه نَا مَه کَه بۆ تَو بَیْت. مَنِیش بَه لَامَه وِه سَه ی رِ بَوو
وِیَنَه ی ئَه و رَوژَه بَه یَنِمَه بَه ر چَاوَم کَه تَو ئَه م نَا مَه یَه ی تِیْدَا
دَه خَوِی نِیتَه وِه.
کَات جَوْرَج.. کَات چِیه؟

هَه ر چَه نَدَه سَو ر دَه مَزَانِی کَه چِی تَر لَه و شَه کَانَم تِی نَا گَه یَت، بَه لَام مَن
بَه ر دَه وَا مَبَووم لَه سَه ر قَسَه کَانَم.
وِتَم "تَه مَه نِی گَه ر دَوون هَه ر زَوْر زَوْرَه، رَه ن گَه پَان زَه مِلْیَا ر د سَال بَیْت.
بَه لَام لَه گَه ل ئَه وَه شَدَا تَا ئِی سَتَا کَه هِیچ کَه سِی ک سَه ر لَه وِه دَه ر نَا کَات
کَه بَه چ شِیَوَه یَه ک هَاتَوْتَه بَوون. ئِی مَه هَه مَوو مَان لَه یَه ک ئَه فِسَا نَه ی
گَه وِر هَدَا ژِیَا ن_Mَان بَه سَه ر دَه بَه یِن و کَه س_Mَان پَه ی بَه نَه یِنَه کَانِی
نَا بَه یِن. ئِی مَه لَه جِیَهَانِی کَدَا سَه مَادَه کَه یِن و یَا رِی دَه کَه یِن و
قَسَه دَه کَه یِن و پِی دَه کَه یِن، بَه لَام هِیچ_Mَان نَا زَانِیِن بَه چ شِیَوَه یَه ک
سَه رِی هَه لَدَا وِه". ئِی نَجَا وِتَم "ئَه و سَه مَا و یَا رِی کَر دَنه مۆ سِی قَا ی ژِیَا نَه. لَه
هَه مَوو شَوِی نِی کَدَا دَه یِی بِنِیت کَه مَرَوُ قِی تِی دَا بَیْت، هَه رَوَه ک تَو تَه تَو تِی
تَه لَه فَوْن وَا یَه، لَه هَه مَوو تَه لَه فَوْنَه کَانِی دَو نِیَا دَا هَه یَه.

که می‌ک سەرت برده دواوه و تەماشایەکت کردم. بەلایەنی کەمەوه
لەو دەچوو لە باسی توتەتوتی تەلوفونە کە تیگەیشتبیت، چونکە زۆر
کەیفەت لەو دەبینی تەلەفونە کە هەلبگریت و گوێ لەو دەنگە
بگریت.

دواتریش جۆرج.. دواتریش پرسیارێکم لێکردیت و هەر هەمان ئەو
پرسیارە کە دەمەوێت ئیستا کە ئاراستە ی تۆی بکەمەوه، چونکە
ئیستا دەتوانیت بەراستی لێی تیگەیت. هەر بەهۆی ئەو
پرسیارە وەبوو کە ئەم چیرۆکە دورودریژە کچە ی پرتەقالم بۆ
گیرایەتەوه.

وتم؛ "وینای ئەو بەکە کە کاتی خۆی چەند ملیارد سالیکی لەمەوبەر،
ئەو کاتە کە هەموو شتێک ئافەریدەکرا، تۆ لەبەردەم ئەم
حەکایەتە دابوویتایە. مەزەندە ی ئەو بەکە کە بریاری لەدایکبوونت
بۆ ناو ژيانى ئەم سەر زەویە لەدەستی خۆتدا بوایە. نە دەزانیت
کە ی دەژیت و نە دەشزانیت بۆ ماوه ی چەندێک دەژیت، بەلام لە
هەموو باریکدا ماوه ی ژيانى لە چەند سالیکی زیاتر تیناپەریت. تەنها
ئەو ئەندە دەزانیت ئەگەر بریار بەدەیت پۆژیک لە پۆژان بێیتە ناو ئەم
ژیانەوه (یان وەک دەلێن کە 'کات پرده بێت' یاخود 'لە کاتی خۆیدا'
لەدایک بێت)، دەبێت بەناچاری پۆژیک لە پۆژانیش هەموو شتێک
بەجیبهیلێت. پێدەچێت مەتەمینەکی گەورە داتبگریت، چونکە
خەڵکانیکی زۆر پێیان وایە ژيانى ناو ئەو حەکایەتە گەورەیه هەر
زۆر زۆر خۆشە، تەنانەت بە بیرکردنەوه لەوه ی کە پۆژیک لە پۆژان
دەبێت بەجیبهیلێن فرمیسک بەچاویاندا دیتەخوارەوه. رەنگە
سەرتاپای شتەکانی ژيان باش و نایاب بن، ئەو کاتە هەر
بیرکردنەوه لەوه ی کە پۆژانی تری بەدوایدا نایەت، لەپادەبەدەر
ئازارت دەدات."

زۆر به بیدهنگی له سهر کۆشم دانیشتبوویت، دواتر وتم؛ "ئهو کایه کامیانت هه لده بژارد جورج؟ مه به ستم له وهیه ئه گهر هیژیکی وا گه وره هه بوایه و ئهو هه لبراردنه ی بختایه ته دهستی خۆته وه؟ خۆ ده توانین له حه کایه تیکی وا گه وره و پرهنهینیدا مه زهنه ی فریشته یه کی گه ردوونی بکه یین. به لام تو ژیا نی سهر ئهم زه ویه ت هه لده بژارد؟ گهر ژیا نت کورت بوایه یان دریز؟ گهر سه د هه زار سال بوایه یان سه د ملیۆن سال؟".

وابزانم به رله وه ی له سهر با سه که م به رده وامبم، یه ک دوو هه ناسه ی قولم هه لکیشا و ئینجا به توندی وتم؛ "یا خود یاسا کانی ئهو یاریه ت پی په سه ند نه ده کرا و له به رئه وه نه تده ویست به شداری بکه ییت؟" هیشتا ههر زۆر به بیدهنگی له سهر کۆشم دانیشتبوویت. خۆزگه ده مزانی بیرت له چی ده کرده وه. ههر له په رجوویه کی راسته قینه و زیندوو ده چوویت! هه ستم ده کرد قره ره نگ گه نمیه که ت بو نی لاله نگی لی دیت. فریشته یه کی پرژیان بوویت و له خوین و ئیسقان دروستبوو بویت.

راسته خه وت لی نه که وت، به لام هیچیش ت نه گوت. دلنیا بووم که گویت له هه موو وشه کانم بوو، وابزانم باشیش گویت بو شلک ردبووم، به لام نه مده زانی بیر له چی ده که یته وه. له سهر با وه شم دانیشتبوویت و زۆر له یه که وه نزیک بووین. به لام له گه ل ئه وه شدا له نا کاوی کدا له راده به ده ر له یه ک دور که وتینه وه.

زیاتریک تو م به سنگه وه نوساند، له وانیه وات هه ستر دبی ت که نه هیلم سه رمات بی ت. به لام پاش نه ختی ک نا ئومید مکردیت جورج، دلم شکاندیت.. چونکه ده ستم کرد به گریان. مه به ستم نه بوو بگرم، یه که سه ریش هه ولما دا خۆم را گرم، به لام نه متوانی و گریام.

من له ماوهی چەند حەفتەى رابووردودا هەمان ئەو پرسیارەم ئەخۆم دەکرد. بلیت ژيانى سەر زەویم هەلبژاردایە، هەرچەندە ئەگەر بمزانیبایە پۆژیک لە پۆژان لە پڕیکدا لێم دەسەندنەو، بگرە لەوانەى لە کاتیکدا بێت کە لەو پەرى ئاسودەیدا بم؟ یان هەر لەسەرەتاو دەموت 'نە سوپاس، بەلای منەو ئەو یاری 'بگرە و بەردە'یە شتیکی بێئەقلىی و نامەوێت؟ بەلام ئیمە یەك کەرەت دیینه ناو ئەم ژیانەو. دەخریینه ناو حەكایەتیکی مەزنەو و تەواو.. هەروەك چۆن لە كۆتایی حەكایەتەكاندا دەلێن "منیش هاتمەو هێچیان نەدامی!

نەخێر.. بەدنیاییهو نەمدەزانی كام دانەیهیانم هەلدەبژارد. پیموabit نكۆلیم لە مەرجهكان دەکرد. رەنگە هەر زۆر بەئەدەبەو بەمگوتایە نەخێر سوپاسی پێشنیارەكەتان دەكەم، بەلام نامەوێت بيمە ناو ئەو حەكایەتە گەورەیهو، چونكە هەروا بۆ سەردانیکی كورت و كەمخایەنە، خۆ پێشی دەچوو بەشیوێهەكى ناشیرین وەلام بەدایەتەو. رەنگە بەدەنگیكى بەرز بەتورەبیهو هاوارمبكرداى بەمگوتایە ئەو موسیبهتە و پڕلە بیروكەى شەیتانیە، لەبەرئەو نامەوێت هێچ وشەیهكى ترم لەو بارەیهو گوێ لیبێت. من وام زانی بەو شیوێهە دەبێت. لەو كاتەدا كە لەبەرەهەیانەكە لەباو شەمدا دانیشتبوویت، دنیابووم ئەو پێشنیارەم رەتدەكردهو.

هەلبەتە ئەگەر ئەو دانەیهیانم هەلبژاردایە و هەرگیز خۆم فرێنەدایەتە ناو حەكایەتە گەورەكهو، ئەوا ئەو كاتە نەمدەزانی چ شتیكم لە كیس دەچیت. تۆ لە مەبەستم تێدەگەیت؟ هەندێ جار ئیمەى مروق شتیکی خوشەوێست لەدەستدەهین، بەلام ئەو هەمان بەلاو خراپترە وەك لەوێ كە هەرگیز ئەو شتەمان نەبواى. دە تۆ گوێ بگرە با بۆت باسكەم؛ ئەگەر كچەى پرتەقال ئەو پەیمانەى

نەبردایەتە سەر که وتی بۆ ماوەی شەش مانگی پاش سەفەرەکە
ئێسپانیا ھەموو پۆژیک یەکتە دەبینن، ئەو کاتە بەلای منەو و
باشتربوو کە ھەرگیز ئەو کچەم نەدیبا. لە ھەکاوەت و
ئەفسانەکانی تریشدا ھەر ھەمان شت دەبینن. تۆ لەو برۆایەدایت
سەندریلا بیویستایە بێتە شازادە ی کۆشک ئەگەر بیزانیبا تەنھا
بۆ ماوەی ھەفتەیەک پێگەی پێدەدەن لەو یاریەدا بێت؟ بەبرۆای تۆ
ھەستی بە چیدەکرد کە دەگەرپایەو بۆ لای مقاشی خەلۆز و
خۆلەمیش و ئاگردانەکە؟ ھەستی بە چی دەکرد کە دەگەرپایەو بۆ
لای زردایکەکە و زرخۆشکەکانی؟

ئێستاکە ئیدی نۆبە ی تۆیە وەلام بەدەیتەو جۆرج، پاش نەختیک
سەرە ی تۆیە قسەبکەیت. من ئەو شەو ی کە لەبەر ھەیانەکەدا
لەژێر ئەستێرەکانی ئاسماند دانیشتبووین، بریارمدا ئەم نامە
دورودریژەت بۆ بنوسم. پێک لەو کاتەدابوو کە لەناکاودا دەستمکرد
بە گریان. من تەنھا لەبەرئەو نەگریام کە دڵنیابووم تۆ و کچە ی
پرتەقال بەجێدەھێلم، بەلکو لەبەرئەو ش گریام چونکە تۆ زۆر
بچکۆلەبوویت.. لەبەرئەو گریام چونکە من و تۆ نەماندەتوانی بە
جدی پێکەو قسەبکەین.

دیسانەو دەپرسەو. ئەگەر بەدەستی خۆت بوایە کامیانت
ھەلەبژارد؟ دەتویست بۆ ماوەیەکی کەم لەسەر ئەم زەویە بژیت و
پاش چەند سالیک ھەموو شتیکت لێبسیڤن و ھەتاهەتاشە
نەییەیتەو؟ یان بەسوپاسەو پێشنیارەکت پەتەکردەو؟

ھەر تەنھا ئەو دوو بواریت لەبەردەستایە، چونکە یاساکان بەو
شیوەیەن. ئەگەر ژیان ھەلبژێریت، کەواتە دەبێت مردنیش
ھەلبژێریت.

به لām په یمانم بده ری که به راشکاوی بیری لییکه یته وه ئه و جا وه لām بده یته وه.

وابزانم زیاد له پراده چوومه قولایی ناخته وه، له وانیه زیاد له پراده چووبیتمه ناوه وهت، په نگه له بنه پرتدا مافی ئه وه م هر نه بییت. به لām ئاخر وه لāmی ئه و پرسیارم هر زور زور به لاوه گرنگه، چونکه من راسته وخو بهر پرسیارم له وهی که تو لییره دا بوونت هیه. ئی ئه گهر من نه مه یشتایه تو له دایکبیت، خو تو خوت نه تده توانی بییته ئه م جیهانه وه.

تاوانا تو ویک ههست به گوناح ئه که م، چونکه منیش به شداربووم له هیانی تودا بو ئه م جیهانه. به شیویه که له شیوه کان من ئه م ژیانم پیبه خشیت، یان وردتریک بیلیم من و کچه ی پرتقال تۆمان هیانیه ئه م دونیایه وه. به لām به هه مان شیوه ش هر ئیمه رۆژیک له رۆژان ئه و ژیانته لیده سه ندینه وه. ژیان به خشین به مندالیک هر ئه وهنده نیه که جیهانی مه زنی به دیاری بده یتی، به لکو له هه مان کاتدا لیسه ندنه وهی ئه و دیاریه پر نه ینی شه.

جوړج، من ده مه ویت زور راستگوبم له گه لتا. ئه گهر ئه و پيشنیاره یان بخستایه ته به رده ستم، ئه وسا به سوپاسه وه رتم ده کرده وه و ده موت نه و سوپاس نامه ویت به شیویه که ئاوها کورت و سه ریپی بییه ناو ئه و هه کایه ته گه وره یه وه و 'ئاشنابم به جیهان'. من خو م ئاوهام ده گوت و ئه گهر توش وهک من بیرده که یته وه، ئه و ههست به گوناح ئه که م چونکه به شداریم له هیانی تودا کردووه و تۆم هیناوه ته ناو ئه م جیهانه.

من ریگه م به خو م دا کچه ی پرتقال فریوم بدات.. خو شمدا یه دهست خو شه ویستی و رازیبووم مندالمان بییت. ئیستاکه ش ویزدانم

ئازارمده دات و ههستده كه م پيويستيم به ئاشتبوونه وه و تهبابوونه. خوم بهخوم دهليم 'بلييت ههلهيه كم كردبيت؟' ئهو پرسياره ده مههژينييت و كي شه و به ره ي ويزدانيم بو دهخولقيينييت، لي ره شه وه ناچارم ديسانه وه شته كان به ريك و پيكي بخه مه وه شوييني خويان. به لام جورج.. لي ره دا كي شه و گو به نكيكي نوي دي ته پيشه وه، ره نكي شه ههروهك ئه وه ي پيشوو سهخت نه بيت يان وهك ئه وه ي پيشوو سه يروسه مه ره نه بيت. ئه گه ر تو له وه لامدا بلييت 'به لي هه رچه نده بو ماوه يه كي كه ميش بيت ده مويست بيمه ئه م جيهانه وه، ئه وسا كه هه ر له بنه ره ته وه من مافي ئه وم نه ده بوو كه بليم خوزگه نه هاتمايه ته ئه م زيانه وه!

ئابه و جوره دهكريت شيوه هاوسه نكيهك له پيوانه كاندا دهركه وييت و هاوكيشه كه لاسهنگ نه بيت. بيگومان من خوم ئوميده وارم به و شيويه بكه ويته وه.. به راست، خو من هه ر له بهر ئه وه شه كه ئه م نامه يهت بو ده نوسم.

هه لبه ته ناتوانيت راسته وخو وه لام ي ئه و پرسياره م بده يته وه، به لام ده توانيت به شيويه كي ناراسته وخو وه لامم بده يته وه. ده توانيت له ريگه ي ئه و زيانه وه وه لامم بده يته وه كه هه ليده بژيرييت، زيان ي تو له و كاته وه ده ستيپيكرد كه من و فيرونيكا و پزيشكيكي لاسار له خه سته خانه يه كدا به نو شكر دني شه مپانيا پيشوازيما ن ليكرد. ئه و پزيشكه ي شمپانياكه ي هينا فريشته يه كي باشوو بو تو، من هيچ گومان يكم له وه دا نيه.

ئيستا كه ئيتر ده توانيت ئه م سه لامه م له لاي خو ت به يليته وه، ئيستا كه ئيدي نوبه ي تو به كه بژيت.

من خوشم بۆ بهیانی دهبیّت له خهستهخانه بکهوم، کاره گرنگهکهی
من ئهوهبوو، ههربوویه وتم بهیانی دایکت دهتباته باخچهی ساوایان،
ئیدی لهمهودوا ئهو دهتبات.

بهپیویستم زانی ئهوهشت بۆ بنوسم. جگهلهوهش دهمهویّت بلییم..
ناتوانم پهیمانت بدهمی که پوژیک له پوژان بگهپیمهوه هوملهفای.

جوّرج! یهک پرسیاری تریشم ماوه؛ دهکریّت دلنیابم لهوهی هیچ جوّره
ژیانیکی تر لهدوای ئهم ژیانهوه بوونی نیه؟ بلییت بهتهواوهتی لهو
قهناعهتهدابم که ئهو کاتهی تو ئهم نامهیه دهخوینیتهوه، من له
شوینیکی تردا نههم؟ نا.. من ناتوانم بهتهواوهتی دلنیابم لهوه.
چونکه ههر ئهو پراستییهی که جیهان ههیه، سنوری ههموو ئهو
شانهی بهزاندوه که رییان تیئاچیت. لهمهبهستم تیدهگهیت؟ من
ههر ئیستا تائهوپهپی راده سهرسامی ئهوهم که ژیان بوونی ههیه،
هیّنده سهرسامم که چیتر بوونی ژیانیکی تر لهدوای ئهم ژیان
سهرسامم ناکات.

یهک دوو پوژیک لهمهوبهر ههردووکمان چهند سهعاتیکمان به
یاریهکی کۆمپیوتهرهوه کوشت. وازانم من زیاتریک چیژم لهو یاریه
بینی، چونکه زۆر پیویستم بهوهیه که له ههموو بیرکردنهوهیهک
دوربکهومهوه. ههموو کهپهتیک که له یاریهکهدا 'دهمردین' یهکسهر
لاپهپهیهکی نویی یاریهکه دههاته سهر شاشهکه و سهرلهنوئ
دهستمان پیدهکردهوه. چۆن بزانی که پوچیشمان 'لاپهپهیهکی نویی
یاری' ئاوهای نیه؟ من خۆم لهو بروایهدانیم، بهپراستی بروام پینیه.
بهلام خهوبینینیش به شتیکهوه که رییتیئاچیت ناویکی ههیه، ئیمه
بهو شته دهلیین 'هیوا'.

ئەو شەوێ بەرھەییوانەکەم باش لەیادە! ئەوشەو لە ناو شۆخێ
بەرپرەیی پشتمدا شوینی خۆی کردۆتەو. ھەردەلێیت لەناو دڵمدا وەکو
کوێتان ھەلکەنراوە. لەو کاتەشدا کە دەربارەیی ئەو شەوێم خویندەو،
چەند جارێک ئارەقی سارد بە پشتمدا ھاتە خوارەو.

تا ئەو کاتە بەشیوەیەک لە شیوەکان ھەموو شتیکی لەیادکردبوو،
ئاخر ئەگەر شتیکی دەربارەیی نەخویندایەتەو قەت ئەو شەوێم
بیرنەدەکەوتەو کە ئاسمان پربوو لە ئەستێرە، بەلام ئیستاکە
تارادەییەک زۆر بەرونی دیتەو بەرچاوم. ڕەنگە ئەو تەنھا
یادوورییەکی راستەقینەبێت کە دەربارەیی باوکم ھەمە.

ھیچ یادگارییەکی ئەوم لە 'فیلستیۆلن'دا نایەتەو خەیاڵ. ھەرچی
دەربارەیی پیاسەکانی دەورەبەری 'سۆگنسقا'یشە ھیچیکی وام
نایەتەو بیر، ھەرچەندە تا ئەو پەری ڕادە ھەولمدا بییاننەیمەو
بەرچاوم. بەلام ئەو شەو ئەفسوناویە بەرھەییوانەکەم بەباشی
لەیادە. مەبەستم لەوێ کە من بەشیوەیەکی تر دیتەو یادم، وەک
ئەفسانەییەکی یان وەک خەونیکی پڕلەرەنگ و ڕوناکی دیتەو
خەیاڵم.

ئەو شەو خەبەرم بوو و چوومە ژوری دانیشتنەکە. پاش نەختیک
باوکم لەبەرھەییوانەکەو ھاتەلام و بەرزیکردمەو بو ئاسمان. وتی
با برۆین بو خۆمان بفرین. وتی دەرۆین سەیری ئەستێرەکان دەکەین،
دەرۆین بە ئاسماندا دەرین. ھەرلەبەرئەوێش دەبواوە جلی گەرم
لەبەرکردبایە، چونکە ئاووھەوای ئاسمان ھەر زۆر زۆر ساردبوو.
باوکم دەیویست ئەستێرەکانی ئاسمانم پیشانبدات. ناچاربوو، چونکە
ئەو تەنھا فرسەتیک بوو لەبەردەستماندا و نەدەبواوە بەفیرۆی
بدەین.

من ده مزانی باوكم نهخۆشه! به لām ئه وه نهیده زانی که من ده مزانه ده زانم. دایکم ئه وه نهینهی لا درکاندم. دایکم وتی 'دلم زور تهنگه چونکه له وانهیه باوکت له خهسته خانه بکهویت' پیمواییت هه هه مان پاشنیوه پۆی ئه وه پۆژه بوو که ئه وه قسه یه ی پیوتم. وایزانم هه هه له بهرئه وه شبوو که خه بهرم بووه وه، هه هه به هوئی ئه وه وه بوو که نه متوانی بخه وم.

ئییستاکه زور به پونی ئه وه شه وه م بیرده که ویته وه که له به ره یوانه که وه له گه ل باوکدا ئه وه سه فه ره دورودریژه مان به ئاسماندا کرد. پیمواییت من وا تیگه یشتبووم که باوكم سه فه رده کات، به لām له پێشدا ده یویست ئه وه شوینه م نیشاندات که سه فه ری بو ده کرد.

دواتریش ئییستاکه ش که ئه م دیڕانه ده نوسم، هیشتا ئاره قیکی سارد به پشتدا دیته خواره وه _ دواتریش که سه فه رمان به ئاسماندا ده کرد، باوكم له پریکدا دایه پرمه ی گریان. من ده مزانی ئه وه بوچی ده گری، به لām ئه وه نهیده زانی که من ئه وه ده زانم. هه ره له بهرئه وه ش بوو که نه متوانی هیچ شتی که بلیم. ناچاربووم زور به بیده نگی دابنیشم. قسه کردن له سه ر ئه وه شته ی که پاشتر پویده دا بابه تیکی زور تر سناکبوو.

شتیکی تریش؛ له وه شه وه وه هینده فیربووم که متمانه به ئه ستیره کانی ئاسمان نا کریت. به لایه نی که مه وه ناتوانن له هیچ شتی که پزگارمان بکه ن. پۆژیک له پۆژان ده بییت مالئواوی له ئه ستیره کانیش بکه یین و جییان به یلین.

له وه کاته ی که من و باوكم به ئاسماندا سه فه رمان ده کرد و له پریکدا ده ستیکرد به گریان، هینده تیگه یشتم که هیچ شتی که له م زیانه دا نیه که متمانه ی پیبکریت.

وا دواچار له پاش ئه وهی چهند لاپهړه کۆتایی نامه کهم خوینده وه، له وه تیځه یشتم بۆچی من هه میسه بهو شیوهیه خولیاى ئاسمان بووم. باوکم چاوی کردبوومه وه و ئه و ره هه نده ی نیشاندابووم. ئه و فیڤی ئه وه ی کردبووم که ته ماشای هه موو شته نارپک و جارپسکه رهکانی سهر ئه م زهویه نه کهم. من زۆر له پپیش ئه وه ی خوشم بزانه بو، بووبووم به ئه ستیره ناسیکی ئاره زومه ند.

که واته هینده سه یرنه بوو که من و باوکم هینده سه رقالی ته لیسکو به که ی هو بل بووین. من ئه و شته م له وه وه بو ما بو وه وه. ته نها ئه وه نده بوو که من له و شوینه وه ده ستم پیکرد که ئه و به جیی هیشتبوو. جوړیکبوو له جوړهکانی بوماوه. ئی هه میسه ش ههر وا نه بووه؟ یه که مین ئاماده کاری ته لیسکو به که ی هو بل له سه رده می چاخه به ردینه کاندایویدا. نا، له راستیدا ههره یه که مین ئاماده کاری چهند میکروچرکه یه که له پاش ته قینه وه گه وره که وه رویدا، ئه و کاته ی که شوین و کات ئافه ریده کران.

ئه وه ئه و شته یه که پپی ده لپن "چاندنی توویک" باوکم به ره له وه ی بمریت فریای ئه وه که وت. به شیوه یه که له شیوه کان ئه و بابه تی پرۆژه تایبه تیه که ی پییه خشیبووم. من پیم وانیه باوکم هینده بایه خی به یاری فتبولین دابی. خوشبه ختانه ش فریای گورانی بیژانی نویی 'پوپ' نه که وت. نازانه رای ئه و به رامبه ر کتیهکانی 'هاری پوته ر' چی ده بوو.

خوینده وه ی نامه کهم ته و او کرد. دانیشتم که میک بیرکه مه وه و له و کاته دا دایکم دیسانه وه له ده رگای دایه وه، زۆر به ئاسانی وتی؛ "جوړج؟"

منیش وتم هه موویم خوینده وه .

"ده كهواته كه مێكى تر دێتته دهره وه یان چى؟"

منیش وتم "خۆت وهره ژوره وه".

دهرگاكه م كرده وه و كردمه ژوره وه. خۆشه ختانه یه كسهر به دواى
خۆیدا دهرگاكه ی به كلیل داخسته وه.

به هیچ جوړىك شهرم له وه نه كرد كه فرمێسك له چاومدا قهتیس
بووبوو. دایكیشم كاتى خۆى كه بۆ یه كه مین جار باوكمى بینى
فرمێسك به چاویدا هاته خواره وه. له ویدا من باوكم بینى.

دهستم كرده ملى كچه ی پرته قال و وتم؛ "باوكم به جیهیشتین".

دایكم منى نوساند به سنگیه وه و ئه ویش دهستیکرد به گریان.

كه مێك له سهر قه راغى جیگاكه دانیشتین. پاشان كه وته قسه و
ده یویست بزانی باوكم چى بۆ نویوم، ئه وجا وتى "تۆ خۆت ده زانى
كه چه نده به په روشم، له سه ریكیشه وه كه مێك ده ترسم.. تارا ده یه ك
ناویرم بیخوینمه وه"

پیموت باوكم نامه یه كى دورودریژی خۆشه ویستی نویوو، بیگومان
یه كسهر وایزانی كه نامه خۆشه ویستیه كه ی بۆ من نویبیت.
ده یویست هه موو ورده كاریه ك بزانی. پیموت "باوكم نامه یه كى
دلدارى بۆ تۆ نویوو.. بۆ كچه ی پرته قال".

ههروه ها وتم؛ "من ئازیزترین براده رى باوكم بووم، به لام تۆ
ده ستگیران و خۆشه ویستی ئه و بوویت. براده رى ئازیز و ده ستگیران
دوو شتى جیاوازن".

بۆ ماوه یه كى زۆر له سهر قه راغى جیگای خه وه كه م به بیده نگى
مایه وه. پاشئه وه ی چیرۆكه دورودریژه كه ی كچه ی پرته قال
خوینده وه، ئه وجا زانیم دایكم چه نده جوانه. باوكم راستیده كرد،

شیوهی کهمیک له سمۆره دهچوو. بهلام ریک لهو کاته. له
بالندهیهکی تازهپیگهیشتوو دهچوو، دهنوکیم دهدی که دهیدا بهیهکدا.
لیم پرسى؛ "باوکم کى بووه؟"

دایکم داچلهکی. ئی خو ئهو کتومت نهیدهزانی له ماوهی ئهو چهند
کاتزمیرهی پیشوودا من چیم خویندبووهوه.

لهوهلامدا وتی؛ "بیگومان 'یان ئولاو' باوکی تویه."

"بهلى بهلام یان ئولاو کى بوو؟ مهبهستم لهوهیه چ جوره کهسیک
بوو؟"

"ئاه.."

لهو کاتهدا که بیرى له پرسیارهکهم دهکردهوه، ههروهک مۆنالیزا
زهردهخهنهیهکی بچکۆلهی خسته سهر لیوانی. به نیگایهکی کهمیک
تهماویهوه تهماشایهکی کردم. بهدەر لهوهش لهویدا شتیکی تریشم بو
رونبووهوه که باوکم چهندها جار سهرنجیداوو. هیندهم بینى که
جارجاریک زۆر ورددهپوانییت. سهرنجمدایه شیوهی تروکاندنى چاوه
قاوهبییهکانى؛ تاویک نهسرهوت دههاته بهرچاوم و تاویکی تر
بهشیوهیهکی ناآرامانه سهمایان دهکرد.

وتی؛ "باوکت ههر زۆر زۆر میهرهبان بوو... بهراستی مرقیکی کهم
وینه بوو. جگهلهوهش کهسیکی خهیاڵوی بوو، دهتوانم بلیم
ئەفسانهی دادههیئا.. بهردهوام دهیوت ژیان ئەفسانهیه، وابزانم
بهراستیش ههمیشه لهناو ژیانیکی ئاوها.. لهناو ههستیکی ئاوها
ئەفسوناویدا دهژیا. لهسهروئهوهشهوه تابلیتی پیاویکی رۆمانسیبوو،
لهراستیدا ههردووکمان رۆمانسی بووین. دواتر نهخۆشکهوت و لییت
ناشارمهوه به غهم و پهژارهیهکی یهکجار قولهوه پیشوازی له مهرگ
کرد. من بینینی ئهو دیمهنهم زۆر بهلاوه ناخۆشبوو، ههر زۆر تال
بوو. زۆر دلێ به من خۆشبوو.. زۆر دلێ به تۆش خۆشبوو.. بهلى

به‌راستی هه‌روه‌ک خوا ده‌یپه‌رستیت. نه‌یده‌توانی هه‌روا به‌ئاسایی
لێمان جیا‌بیته‌وه، به‌لام هاوکاتیش له‌توانایدا نه‌بوو به‌ره‌نگاری
نه‌خۆشیه‌که‌ی بیته‌وه، مردن به‌شیوه‌یه‌کی زۆر در‌دانه و
بی‌به‌زیانه له ئێمه‌ی فراند. ئه‌و رازینه‌بوو به‌چاره‌نوسی خۆی،
هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ش هه‌ر وا مایه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ئه‌و بۆشاییه‌ی
به‌دوای ئه‌ودا بۆمان جیما هه‌ر زۆر گه‌وره‌بوو.. ئائیستا که به‌دوای
وشیه‌کی تایبه‌تیدا ده‌گه‌رێم که بیلیم..

"کاتیکی باشم له‌به‌رده‌ستدایه"

"که‌سیکی پر له‌خه‌ون و خه‌یالی بوو، به‌راست ئه‌و وشه‌یه‌بوو که
به‌دوایدا ده‌گه‌رام و ده‌مویست بیلیم."

له‌ویدا من خه‌نده گرتمی. وتم؛ "که‌سیکی راست‌گۆش بوو و خۆشی باش
ده‌ناسی. پیاویک‌بوو به‌رام‌به‌ر خۆشی ئایرونی به‌کارده‌هینا. هه‌موو
که‌سیک ئه‌و سیفه‌ته‌ی تیدا نیه."

دایکم سه‌ری‌سو‌رما له‌ قسه‌که‌م و وتی؛ "له‌وانه‌یه، به‌لام تو له‌ کوپوه
ئه‌وه ده‌زانیت؟"

ئاماژه‌م بۆ لاپه‌ره‌کانی نامه‌کرد و وتم؛ "له‌داها‌توودا که ئه‌مانه‌ت
خوینده‌وه ئه‌وجا له‌مه‌به‌ستم تیده‌گه‌یت."

دیسانه‌وه کچه‌ی پرته‌قال‌ روی وه‌رچه‌رخانه‌وه. به‌لام خۆ نه‌ده‌کرا
له‌وه‌نده زیاتریک له‌ژوره‌وه دانیشین و قسه‌بکه‌ین. ئاخۆ یۆرگن
خه‌یالی بۆ چ شتیکی بجیت؟ به‌هه‌رحال من ئیره‌ییم پینه‌ده‌برد.
وتم؛ "ئیت‌ر ده‌بی‌ت برۆینه ده‌ره‌وه بۆلای ئه‌وانی تر"

چوومه ژوری دانیشنه‌که‌وه و له‌و کاته‌دا هه‌ستم ده‌کرد چه‌ند سالیکی
له‌ته‌مه‌نم زیادیکردوه، چه‌ند سالیکی پیرتر‌بووم له‌و کاته‌ی به‌ر له
چه‌ند سه‌عاتیکی به‌خۆم و نامه‌که‌ی باوکمه‌وه خۆم‌کرد به‌ ژوره‌که‌ی

خۆمدا. ههستمده کرد گه وره بووم و هیچ گویم بهو هه موو نیگ پهروشییهی ئهوان نه دا که تییان ده گرتم.

سه ر میزی نانخواردنه گه وره که یان به هه ندی خواردنی سارد رازاندبووه وه. مریشک و تویرالی گوشتی به راز و زه لاتهی 'والدورف'¹ به قازی پرته قال و قاپیکی گه وره ی زه لاتهی کاهویان دانابوو. هه ر پینجمان له سه ر میزه که دانیشتن، من له کوتایی میزه که دا دانیشتم. زورجار که بهو شیویه میوانمان ده هات، دایکم ده یوت "با یه کی کمان میزه که به ریت به ریوه". له ویدا هه ستم کرد بهو شیویه یه و منیش میزه کهم ده برد به ریوه، چونکه هه مووان سه یری منیان ده کرد. به شیویه یه که له شیوه کانیس من که سایه تی سه ره کی دانیشتنه که بووم. که میک پاش ئه وه ی که دانیشتن ته ماشایه کی هه ر چواریانم کرد و وتم؛ "نامه دورودریژه که ی باو کمم خوینده وه، ئه و که میک به ر له مردنی بوی نوسی بووم. ده سزانم هه مووتان پهروشی ئه وه ن بزنان چی نوسیووه ..."

هه ر هه موویان بیده نگ بوون. چی بلیم؟ له کوپوه ده ست پیبکه م؟ به رده وامیم به قسه کانمدا و وتم؛ "واته نامه که بو من هاتووه. به لام جگه له من خه لکانیکی تریش باو کمیان خوشویستووه. ئیستاکه هه والیکی باش و هه والیکی خراپم پییه. من له هه واله باشه که وه ده ست پییده کهم. ریگه به هه مووتان ده ده م که ته واوی نامه که بخویننه وه. یورگنیش. هه واله خراپه که شم ئه وه یه که هیچ که سیکتان نابیت ئه م ئیواره یه بیخوینیته وه."

نه نکم زور به پهروشه وه به سه ر میزه که دا خوی چه ماندبووه وه، به لام له دوا ی قسه کانمه وه شیوه نائومی دیه که که وته سه ر سیمای. هه ر ئه و نائومی دیه ی هینده ی بو سه لماندم که نامه که ی نه خویندوته وه، نه

¹ زه لاتیه که که سیو و ترئ و که رهوز و گویری تی ده کریت و که میک کریمی به سه ردا ده که ن و.

لهو کاته دا بینوییه تی و نه پێش یانزه سالی ش له مه وه بهر. که وایه به راستی نامه که ی له ناو ئه و ماشینی یاریه کۆنه دا مابوو وه. وتم؛ "به ههقی خۆمی ده زانم بهر له وه ی هه مووتان بکه ونه باسکردنی نوسینه که ی باو کم، له ناواخنی نامه که ی تی بگه م و هه زمی بکه م. جگه له وه ش پێویستیم به که مێک کاته تا بتوانم وه لāmی پرسیارێکی هه ر زۆر گرنگی بده مه وه. به تایبه تیش ناچارم شیوازی چۆنیه تی وه لāmی ئه و پرسیاره ی بدۆزمه وه".

به ئاشکرا دیاربوو هه موویان له سه ر قسه کانم رازی بوون. هه یج که سیکیان نه یوت ده مه ویت بزانی باوکت چی نوسیوو هه. نه ک هه ر ئه وه ش، به لکو یۆرگن هه ستایه سه ری و هاته لāmه وه. وه ک براده رێک ده ستی کیشا به شاندا و وتی؛ "قسه که ت هه ر زۆر به جییه جورج. منیش له و بره وایه دام و باشتربیت که له پێشدا له ته واوی ناواخنی نامه که تی بگه ییت و هه زمی بکه ییت".

دواتریش وتم؛ "ئێ جگه له وه ش و کاتر مێر به ره و دوانزه ده روات. کاتی خۆیه تی که مێک بخه وین"

خۆشم هه ستم ده کرد که به شیوه یه کی گه وه ئاسا و به ریزه وه قسه کانم ده رده برم. له ویدا ئیدی وه ک که سیکی گه وه وابووم.

به لām ئه و شه وه خه و نه چوو هه چاوم. زۆر دوا ی ئه وه ی که هه مووان به ته واوه تی بیده نگ بوون، من له جیگادا پالکه وتبووم و ته ماشای که نتۆره سپیه که م ده کرد. ده مێک بوو به فره که ش خۆشی کردبووه وه. نیوه شه و هه ستام و خۆم گۆری، قه مسه له یه کی ئه ستورم له به رکرد. کلاویکم کرده سه رم و ملیچچیکم له ملمه وه ئالاند، جوتی ده سته کی شیشم بو له ده سته کرد. ئینجا له ژوری دانیشه نه که وه خۆم گه یانده

به ره یوانه که. پاشئه وهی گلۆپه کهی دهره وهم کوژانده وه، به فری
جۆلانه ئاسنینه کهم مالی و له سه ری دانیشتم.

ته ماشای ئه ستیره پرشنگداره کانی ئاسمانم ده کرد و هه ولّمده دا
جه وی ئه و کاته به ینمه وه یادم که باوکم له سه ر کۆشی داینا بووم.
وابزانم ئه وه م به بیرده هاته وه که توند نوساندمی به سنگیه وه.
پیموابیت هه ر له به رئه وه شبوو که له که شتی ئاسمانیه که نه که ومه
خواره وه، من ئاوها دیته وه یادم.. پاش نه ختیکیش ئه و پیاوه گه وره
ده نگ گرّه له ناکاودا ده ستیکرد به گریان.

هه ولّمده دا بیر له و پرسیاره گرنه گه بکه مه وه که ئاراسته ی کردم،
به لام نه مده زانی به چ شیویه که وه لامی بده مه وه.

ئاخر ئه وه یه که مین جاربوو له ژیانمدا که درکم به و راستیه کرد که
منیش رۆژیک له رۆژان له م جیهانه داده بریم و هه موو شتیک به دوای
خۆمدا به جیده هیلم. بیرکردنه وهش له و حاله ته نه ک هه ر شتیکی
خۆش نه بوو، بگره نه مده توانی به رگه شی بگرم. من خۆم باوکم چاوی
کردمه وه و ئه و هه موو شتانه ی پیناساندم. ئه وه یانم به لاوه باشبوو.
پیمخۆشبوو بزانم رۆوبه روی چی ده بمه وه. هه روه ک ئه وه وابوو که
بزانم چه نه پارهم له بانکدا هه یه، خۆشیه که شی له وه دابوو که
هیشتا ته مه نم پانزه سال بوو.

به لام له گه لئه وه شدا ره مبیکم وا باشتریک بوایه که هه ر قهت له دایک
نه بوو مایه، چونکه هه ر له و کاته وه خه یالی به جیهیشتی ئه م ژیانم
له داها توودا له راده به ده ر دلی ته نگ ده کردم. به لام بریارمدا هه ر
ریک به و شیویه بکه م که باوکم له نامه که یدا بۆی نویسیبووم.
ده مویست به راشکاوی له و پرسیاره سه خته رابمینم و هه لیبسه نگینم،
ئه و جا وه لامی بده مه وه.

سهرم بۆ دواوه لارکردهوه تا ههموو ئەستێرهکانی ئاسمان بپێشێم. ههولمدا مهزهنه‌ی ئه‌وه‌بکه‌م که له که‌شتیه‌کی ئاسمانیدا دانیشتووم. چه‌ند که‌ره‌تیکیش ئەستێره‌م بینی که ده‌کشا. بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌و شیوه‌یه‌ مامه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک گویم له ده‌نگی ده‌رگا‌که‌بوو که کرایه‌وه و دایکم بینی به‌ره‌و به‌ر هه‌یوانه‌که به‌ره‌و‌پرووم ده‌هات. کتومت له‌و کاته‌دا‌بوو که دونیا روناک بووه‌وه.

هه‌رچه‌نده‌ چاوی لێم‌بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پرسى؛ "ئه‌وه لێره دانیشتوویت؟"

منیش هه‌روا به‌ ئاسانی وتم؛ "خه‌وم لێنه‌که‌وت"
"منیش خه‌وم زرا‌و و نه‌متوانی بخه‌وم"

سهرم هه‌لبه‌ری و ته‌ماشایه‌کم کرد، ئه‌وجا وتم؛ "دایه، برۆ هه‌ندێ جلی گه‌رم له‌به‌ربه‌که و وه‌ره له‌لامه‌وه دابنیشه"

هه‌ر زۆر زوو هاته‌وه لام. پال‌تۆ زستانه‌یییه ره‌شه‌که‌ی له‌به‌رکرد‌بوو، له‌وه‌ته‌ی من به‌بیرم بب‌یته‌وه ئه‌و پال‌تۆیه‌ی هه‌ر هه‌بووه. بی‌گومان د‌ل‌ن‌یا نه‌بووم هه‌ر هه‌مان ئه‌و پال‌تۆیه‌بوو که کاتی خۆی له‌ کل‌یسه گه‌وره‌که‌دا له‌به‌ری‌کرد‌بوو یان نا، به‌لام که له‌سه‌ر کورسیه‌که دانیشتم وتم؛

"هه‌ر ته‌نها ته‌وقه زیوینییه گه‌وره‌که‌ی ق‌ز‌ت‌ن‌وق‌سانه"

ده‌ستی‌کی خسته سه‌ر ده‌می. دواتر وتی؛ "ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی بۆ نویسویت؟"

له‌وه‌لامی پرسیاره‌که‌یدا ئاماژه‌م بۆ هه‌ساره‌یه‌کی گه‌وره‌کرد، له‌ر‌ۆ‌ژه‌ه‌لاته‌وه به‌ره‌و ئاسمان به‌رزده‌بووه‌وه. زۆر د‌ل‌ن‌یا‌بووم که هه‌ساره‌یه‌ک بوو، چونکه وه‌ک ئەستێره‌کانی تر نه‌ده‌دره‌وشایه‌وه، من له‌سه‌دا 99 د‌ل‌ن‌یا‌بووم که فینۆس بوو، ئه‌وجا وتم؛ "ئا ئه‌و

ههسارهیهی ئاسمان دهبینی؟ ئهوه ناوی فینۆسه، بهلام پێشی
'ئەستێرەیی بەیانیاں'. کاتی خۆی هه‌موو که‌رەتێک که باوکه‌م ته‌ماشای
ئەو ئەستێرەیه‌ی کردوو، تۆی هاتۆته به‌رچاو.

کاتی که می‌شکمان لیوانلیو ده‌بی‌ت له ئەندیشه‌ی گه‌وره‌، یان
ده‌که‌وینه قسه‌کردن یاخود بێ‌ده‌نگ ده‌مینینه‌وه. دایکه‌م بێ‌ده‌نگی
هه‌ل‌ب‌زارد.

نه‌ختێک دواتر وتم؛ "به‌رله‌وه‌ی باوکه‌م له خه‌سته‌خانه به‌که‌وێت،
شه‌ویکیان ئا لی‌رده‌دا پێکه‌وه به‌دریزایی شه‌وه‌که دانیش‌تین. دواتر
خۆشت ده‌توانیت زیاتریک ده‌رباره‌ی ئه‌وه له‌نامه‌که‌یدا بخوینیت‌وه.
به‌لام ئیستاکه‌ واهه‌ردووکه‌مان لی‌رده‌دا دانیش‌تووین."

ئینجا دایکه‌م وتی؛ "جو‌رج.. من زۆر په‌رۆشی خویندنه‌وه‌ی ئەو
نامه‌یه‌م، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا زۆر ده‌ترسم. ده‌مه‌وێت له‌و کاته‌دا
که ده‌بخوینمه‌وه تۆ له‌ماله‌وه‌ بیت. په‌یمانی ئه‌وه‌م ده‌ده‌یت؟"
ده‌ستم بو‌ ڕاکێشا و په‌یماندا‌یه. منیش وام پێ‌باش‌بوو له‌و کاته‌دا که
ئەو نامه‌که‌ی باوکه‌م ده‌بخوینیت‌وه له‌ نزیکیه‌وه‌ به‌م. ئی خۆ نه‌ده‌کرا
له‌پاش خویندنه‌وه‌ی نامه‌یه‌کی دورودریژی 'یان ئۆلاو'، یۆرگن بی‌ت و
دلنه‌وایی کچه‌ی پرته‌قال بداته‌وه. به‌لام با یۆرگنیش بو‌ خۆی
ببخوینیت‌وه، ئەوه ئاسانه‌ترین شیوه‌ی به‌رده‌ستمبوو که یارمه‌تی
بده‌م.

وتم؛ "رێک ئەو شه‌وه‌ی که لی‌رده‌دا دانیش‌تووین باوکه‌م وتی ماوه‌یه‌کی
تر به‌جێ‌تان ده‌هێلم."

به‌په‌له ئاو‌رپکی لی‌دامه‌وه و وتی؛ "جو‌رج، نازانم لی‌متی‌ده‌گه‌یت یان
نا.. به‌لام من دل‌نیانیم که بتوانم ئا ئیستاکه‌ له ئەمه‌نده زیاتر
له‌سه‌ر ئەو باسه‌ برۆم.. پێ‌موای‌ت باشت‌رێکه ئه‌وه‌م لی قبول‌که‌یت.
ئەزانی تۆش برینیکی کۆن ده‌کولی‌نیت‌وه.. له‌وه تی‌ناگه‌یت؟"

خه ریکبوو تورپه بیټ، بگره تورپه بوو.
"با.. لهوه تیده گهم".

بۆ ماوه یه کی دورودریژ دانیشتبووین به بی ئه وهی هینده زۆر بلین.
وابزانم بۆ ماوهی سه عاتیک بهو شیویه ماینه وه. من سهرم له وه
سورما بوو، چونکه دایکم هه میشه ئاخ و داخی بوو که
سه رما برده له یه.

هه موو که ره تیک که شتیکی نوێ له ئاسماندا ده رده که وت، من خیرا
په نجه م بۆ راده کیشا. به لام هینده ی پینه چوو ئه ستیره کان نه خته
نه خته کالبوونه وه و دواتریش له گه ل رونا کبوونه وهی دونیادا
به ته وا وه تی ونبوون.

به رله وهی هه ریه که مان به لایه کدا برۆین، دیسانه وه ئاماژه م بۆ
ئاسمان کرده وه و وتم؛ "له و ئاسماندا چاویکی گه وره ده خولیته وه.
کیشه که ی له سه رو یانزه ته نه وه یه، ئه ندازه شی هینده ی مه کینه ی
راکیشانی شه مه نده فه ریک ده بیټ و به هو ی دوو بالی دریزه وه
ده جولیته وه".

سه رنجمدا دایکم واقیورما بوو، هه ستمده کرد له دلی خویدا ده لیټ
"ئاخو مه به ستی له و قسانه چی بیټ؟".

من مه به ستم نه بوو که بیترسیئم، نه له خه یالیشمدا بوو چیرۆکی
جنۆکه و منۆکه ی بۆ بگیڕمه وه. هه ر بۆ ئه وهی ئارامی بکه مه وه، خیرا
وتم؛ "ته لیسکو به که ی هو بل. ئه وه چاوی گه ردوونه".

خه نده تایبه تیه که ی خو ی گرتی و دواتر ویستی ده ستیک به سه رمدا
به ینیټ، به لام من له ژیر ده ستی ده رچووم. به برۆای ئه و من هیشتا
هه ر مندالبووم. وابزانم له خه یالی خویدا هیشتا هه ر بیرم له پرۆژه
تایبه تیه که م ده کرده وه.

نەختیک دواتر وتم؛ "رۆژیک له رۆژان دەبیّت له هەموو ئەم شتەکانە تیّگەین".

ئەو رۆژه ریّگەیان پێدام لەمالهوه بمیّنهوه و نەرۆمهوه مهکتەب. نەنکم هەر زۆر بەئاسانی پێی وابوو کتومت هەموو راستیهکه به مامۆستاکەم بلێم و تهواو. وتی بلێ باوکم یانزه سال لهمهوبەر مردوو، بەلام وا نامەیهکم لهوهوه بۆ هاتوو. هەروەها وتی باشتترین شت لەو حالەتانهدا ئەوهیه که پشویهکی بۆ بدهیت.

لەدلی خۆمدا وتم 'لەو حالەتانهدا'. من پێم وانهبوو شتیکی ئاسایی بیّت گەر نامەیهکت له دایک و باوکیکی مردوووه پییگات.

نەنکم و باپیرەم بەرلهوهی نامەکه بخویننهوه گەرانهوه بۆ 'تیوسنبیرگ'. پەیمانم دانێ که له ماوهی ههفتهیهکدا نامەکهیان بۆ بنێرم. نەنکم کهمێک تورپه‌بوو، چونکه ده‌بوايه هیّنده زۆر چاوه‌روانی بکردایه. ئێ خۆ له‌راستیشدا ئەو نامەکهی دۆزیبووه، هەر ئەه‌ویش بریاریداوو که بێن بۆ ئۆسلۆ. بەلام باپیرەم قسه‌کانی یۆرگنی هیّنايه‌وه یاد.

به‌یانی زووی ئەو رۆژه یۆرگن چوو هەر کار و هەر هیّنده فریاکه‌وتم که بۆ ساتیک ببینم، بەلام من و دایکم له مالّه‌وه ماینه‌وه. پاشنیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ هەر له‌سه‌ر قه‌نه‌فه زه‌رده‌که خه‌وم لیّکه‌وت، هه‌لبه‌ته به‌هۆی ئەوه‌وه‌بوو که شه‌وی پێشوو خه‌و نه‌چووبوه چاومه‌وه. هەر که خه‌به‌رم بووه‌وه، چووینه ئەمباره‌که‌وه و به‌دوای شته‌کاندا گه‌راین.

داوام له‌دایکم کرد هەموو ئەو تابلۆیانە بدۆزیته‌وه که کاتی خۆی له ئیشبیلیادا کیّشابووی. خۆشبه‌ختانه هیّچ دانه‌یه‌کی فری نه‌دابوو، بەلام دیسانه‌وه له‌ویشدا ئاماژه‌ی بۆ ئەوه‌کرده‌وه که ئەو له‌و جوّره

تابلۆیانە 'تێپەرپووه'. ئەو قسەییەى رێک لەو کاتەدا کرد کە دەستى دایە وینەى پۆرترێتەکەى باوکم، ئەو وینەییەى کە کاتى خۆى ھەر بەخەيال کیشابوو. نە من و نەدایکیشم ھیچ شتیکیان دەربارەى ئەو وینەى گوت، بەلام کە بینیم سەرمسورما. من لەووەوپیشت لە ژيانمدا نیگایەکی ئاوا شینی پرشنگدارم لە تابلۆیەکدا نەبینیبوو. خۆم بەخۆم وت 'لەوانەى برێکی زۆر لە مادەى 'کۆبالت' لەو رەنگە شینەدا بووبێت. ھەر بەخەيالێى خۆم دەموت 'ئەو دوو چاوە شتیکیان بینووە کە ھیچ کەسیکی تر نەیدیووە'.

"بەلام خۆ ھێشتا ھەر گرنگی بە باوکم دەدەیت و بەسەر ئەودا تێنەپەرپوویت؟"، من ئەو پرستەییەم زیاتر وەک فەرمانێک وت نەک وەک پرسیارێک.

قەناعەتم پێکرد کە وینەى دار پرتهقالەکان لە ھەمان شوینە کۆنەکەى خۆى لە ژورى دانیشتنەکەماندا ھەلواسیتەووە. لەپێشدا چووین وینەکەى ترمان لێکردەووە و ئەوجا وینە کۆنەکەمان لە شوینیدا ھەلواسی، رێک ھەروەک ئەو کاتەى کە باوکم لەسەر میزی کۆمپیوتەرەکەى دانیشتبوو و شتی نویووە. لەو ماوەیەدا بوو کە بە ھەلبەزودابەز بە ژورەکەدا ھاتوچۆی کردوووە بۆ ئەوێ پێی لە سکەى قیتارە تەختەیینەکەى من نەکەوێت. ئەو کاتە سەردەمیکی تر بوو و لەگەڵ ئێستادا جیاوازیبوو.

بەلای منەو وینەى دار پرتهقالەکانمان لە باشترین شویندا ھەلواسیبوو، دیمەنیکی جوانیشی ھەبوو، لەبەرئەو بەدایکم وت 'دەبیئت یۆرگن بەم گۆرانکاریە بچکۆلەى رازیبیئت، ھەرچەندە گەرانەووەیەکیشە بۆ جارى جاران'.

شەمەنەفەرى 'بیروکەمان دۆزیووە، لەناو سندوقیکی گەورەدا لە ئەمبارەکەدا دانرابوو. کۆمپیوتەرە کۆنەکەشمان بینیووە. من خۆم

هێنامه خوارهوه و لهژوری دانیشتنهکه دامنا، وایه‌ری شاسه‌که‌م به‌ست و وایه‌ری کۆمپیوته‌ره‌که‌شم کرد به‌کاره‌باکه‌دا، ویستم یه‌کسه‌ر بچه‌ ناو به‌رنامه‌ی نویسنه‌که‌یه‌وه. کۆمپیوته‌ره‌ کۆنه‌کان بوو که سیستمی 'دۆس'ی هه‌بوو و به‌رنامه‌ی نویسنه‌که‌شی ناوی 'ورد پیرفیکت' بوو. باوکی کورپکی هاوه‌لم هێشتا له‌سه‌ر کۆمپیوته‌ریکی ئاوها کۆن (یان وه‌ک ده‌لێن کۆمپیوته‌ری مۆزه‌خانه‌) ده‌نوسی و چه‌نده‌ها جار منیش دامگیرساندوه‌وه.

به‌لام نه‌متوانی یه‌کسه‌ر بچه‌ ناو ده‌کومیخته‌کانی باوکمه‌وه، چونکه‌ پرۆگرامه‌که‌ داوای کۆدیکی کرد که نه‌ده‌بوایه‌ له‌ هه‌شت پیت زیاتریک بێت. هه‌ر ئه‌و کۆده‌بوو که کاتی خۆی به‌ر له‌ یانزه‌ سال له‌مه‌وبه‌ر نه‌یان توانی بوو بیدۆزنه‌وه.

له‌و کاته‌دا که خه‌ریکی کۆمپیوته‌ره‌که‌بووم، دایکم له‌ پشتمه‌وه وه‌ستابوو. وتی "کاتی خۆی چه‌نده‌ها وشه‌ی جیا‌وزجیا‌وا‌زمان نوی، چه‌نده‌ها ژماره‌شمان تاقیکرده‌وه، هه‌ر بۆ نمونه‌ پرۆژی له‌دایک بوون و ژماره‌ی سه‌یاره‌ و ژماره‌ی پێناسنامه، به‌لام بۆمان نه‌دۆزرایه‌وه".

من وای بۆ چووم که کاتی خۆی خاوه‌نی فه‌نتاسیایه‌کی هێنده‌ زۆر نه‌بوون. پاش که‌میک له‌ شوینی کۆده‌که‌دا ئه‌م چه‌وت پیتهم نوی؛ پ- ر- ت- ه- ق- ا- ل. یه‌کسه‌ر به‌دوایدا گویم لی‌بوو کۆمپیوته‌ره‌که‌ ده‌نگیکی لی‌وه‌ به‌رزبووه‌ و وتی 'کلینگ'، دوا‌ی ئه‌وه‌ یه‌کسه‌ر چوومه‌ ناو په‌نجه‌ره‌ی به‌رنامه‌یه‌کی هارددیسکه‌که‌وه که پێی ده‌وتریت 'به‌رپوه‌به‌ر'.

دایکم نه‌ک هه‌ر سه‌ریسورما‌بوو، به‌لکو واقی و‌رما‌بوو، ده‌ستیکی به‌ ناوچه‌وانیه‌وه‌ گرتبوو و خه‌ریکبوو ده‌بورایه‌وه‌.

له‌کۆمپیوته‌ره‌ کۆنه‌کانه‌کاندا وشه‌ی "dir" به‌رامبه‌ر وشه‌ی 'مه‌له‌ف'ی کۆمپیوته‌ره‌کانی ئه‌م‌رۆ ده‌که‌ویته‌وه‌. مه‌له‌فه‌کانیش ناویان هه‌بوو و

نەدەبوو لە هەشت پیت زیاتریک بێت. ناوی یەکیکیان 'فیرۆنیک' بوو. هەر بە سەهەمەکانی کیبۆردەکه چوومه سەر ناوەکه و پەنجەم نا بە 'ئینتەر'دا. کۆمپیوتەرە کۆنەکان 'ماوس'یان نەبوو. لەویدا یەک دەکۆمێنت دانرابوو و ناوی 'georg.bre' بوو. دیسانەو پەنجەم نایەو بە 'ئینتەر'دا و یەکسەر کتومت ئەو تیکستە هاتەو سەر شاشەکه که ئیوارە ی رۆژی پێشتر خویندبوومهو؛ باش دانیشتوویت جۆرج؟ هەرچۆنیک بێت کهمیک گرنگە که بە باشی دانیشتبیت، چونکه ئیستاکە دەمهوێت چیرۆکی سەرنجراکێشت بۆ بگێرمەو... ئینجا نوسیم "HOME,HOME" و پەنجەم بە سەهەمەکهدا نا بۆ ئەوێ هەموو لاپەرەکانی دەکۆمێنتەکه ببینم. هەر زۆری پێچوو، لایەنی کهم دە چرکهیەکی پێویستبوو. بەلام تەواو بوو، دواوەمین رێستە ی دەکۆمێنتەکه نوسرابوو؛ بەلام خەوبینینیش بە شتیکەو که رێیتیناچیت ناویکی هەیه، ئیمە بەو شتە دەلێن 'هیا'.

بەسودترین لایەنی دۆزینەوێ نامەکه ی باوکم لەو کۆمپیوتەرەدا لەو کاتە بۆم دەرکەوت که بریارمدا ئەم کتیبە ی لەگەڵدا بنوسم، چونکه یەکسەر تیکەلکردنی نوسینەکانی خۆم لەگەڵ نامەکه ی ئەودا هاتە بەرچاو. بەو شیوەیه هەموو پرۆژەکه م هەر زۆر ئاسانتریک بوو وەک لەوێ من مەزەنەم دەکرد، چونکه هەر یەکسەر دەمتوانی بچمە ناو دەکۆمێنتە کۆنەکه ی باوکمەو و راستەوخۆ بەئارەزووی خۆم شتیک لەپێش یان لەناوەراستی یان لەکوێتایی نوسەنەکه ی باوکمدا بنوسم. بەو شیوەیه ش هەستەمەکرد بەراستی کتیبیکم لەگەڵ باوکمدا نوسیوه.

دوای چەند هەولیک پڕینتەرە کۆنەکه شم خستەو ئیش. لەو جۆرانەیه که پێی دەلێن 'پڕینتەری دەرزیدار'، شتیک ی هەتا بلایت

www.pertwk.com

هیچ مه به ستیکم نیه که زیاتریک به سهرتاپای ئهم چیرۆکه دا هه لسووم، به لام هیشتا دوو شت ماونه ته وه باسیان له سهر بکریت. یه کیکیان وه لامی ئهو پرسیاره سهخته یه که باوكم ئاراسته ی کردم. شتیکی تریش ماوه و نیازمه لهو یه که یانه وه دهست پیبکه م، چونکه بریارمداوه که دوا هه مین نوسراوی ناو ئهم کتیبه ده بییت وه لامی پرسیاره گرنگه که ی باوكم بییت.

پاشه وه ی به وریاییه وه که میک ده ستکاری کو مپیوته ره عه نتیکه که و تابلو کانمانکرد، دایکم چوه چیشتخانه که وه بو ئه وه ی جو ره سه مونییکی تایبه تیمان بو دروستبکات، گویزی هیندی پیوه ده کردن. ئهو دهیزانی که من زور حه زم لهو سه مونه یه، هه ربویه ریک لهو رۆژه تایبه تیه دا دروستیکردن. به لام مه ریهمیش شیتی ئهو جو ره سه مونانه بوو.

که بون و به رامه ی سه مونی گهرم گه یشته ژوری دانیشتن، خوم گه یانده چیشتخانه که مان. له دلی خومدا وتم به شکم سه مونییکی گهرم بداتی. جگه له وهش پرسیاریک له می شکمدا بوو و ده مو یست له دایکمی بکه م، ده رباره ی بابه تیکی به جیه یلراوی ناو چیرۆکه که ی کچه ی پرته قال بوو. دایکم تا ئهو کاته هیشتا نه یخویند بووه وه.

هینده نه بوو شیله ی شه کری کردبوو به یه ک دوو سه مونه وه. له سهر میزی نانخواردنه کهش کیسه یه ک گو یزی هاراوی هندی دانابوو ونه خته نه خته ئه یکرد به سهر شیله ی شه که ره که دا.

وتم؛ "ئه ی ئهو پیاوه ی ناو تیوتا سپیه که کیبوو؟"

من هه روا بو خو شی پرسیم، هه روا ویستم که میک سه ری بکه مه سهر. جگه له وهش من ده مزانی که ئهو پیاوه کونه ده ستگیرانیکی بووه. به هه ر حال له چیرۆکه که دا ئاوها به باوكم ده لییت.

به لām پرسیاره کهم چه په ساندی، له پيشدا ئاورپکی لیدامه وه و ده لاین 'رهنگی په ریپوو'، ئهوجا له سهر کورسیه کی ته نیشته میزه که وه بوئی دانیشته.

هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی؛ "که واته باسی ئه وه شی بو کردوویت!"
منیش وتم؛ "وابزانم که میک غیره ی لیت کردوو"
بو ماوه یه ک بیدهنگ دانیشتبوو، له بهرئه وه لیمپرسیه وه؛ "باشه ناتوانیت ههر ئه وه ندهم پیللایت که کی له ناو تیوتا سپیه که دابوو؟"
به نیگایه کی رهق و پرئه ندیشه وه سهیریکی کردم. دهتوت خه ریکه بریاربدات که دیوارپکی پۆلایین ببریت.
ههر زور به دهنگیکی کزه وه وتی؛ "یورگن بوو"
سهرم گیزی دهخوارد، وتم؛ "یورگن؟"

سه ریکی بو له قاندم. زیاتریک سهرم گیزی خوارد. کیسه ی گویزه هندیه کهم هه لگرت و به سهر زهویه که دا په رش و بلاوم کرده وه. دواتر کیسه کهم هه لگیرایه وه و گویزی هیندی به سهر داروبه ردی ئه وناوه دا بلاوبوو وه.

وتم؛ "به فر ئه باریت"

دایکم له سهر کورسیه که هه لنه سا. تازه هه موویم بلاو کردبو وه و هیچی پینه ده کرا. هه روا به ئاسانی وتی؛ "بو واتکرد؟"
هاوارمکرد و وتم؛ "چونکه شیت بوویت! دوو دهستگیرانت له یه ک کاتدا هه بووه!"

به لām زور به توندی نکۆلی له وه کرد و وتی؛ "بهو شیویه نه بوو. له و رۆژه وه ی که 'یان ئۆلاو'م بینی ههر ئه وه دهستگیرانم بوو"
هیشتا ههر بۆنی شتیکم ده کرد، بۆنی سه مونه کانیش نه بوو.
وتم؛ "له و رۆژه شه وه که 'یان ئۆلاو' مرد، ئیتر ههر 'یورگن' ت هه بوو ها؟"

کۆتریکى مرداره وه بووى له سه ر ئاوه رۆى ته نیش شه قامه که دا بیتی کۆتریکیش.. کۆتریکى سپى.

من بۆ هه میشه باوکم وه ک کۆتریکى سپى دیته به رچاو. به لام زۆر دلتیا نیم و نازانم باوه رم به چاره نوس هه یه یان نا. پيشم وانیه باوکم باوه رى پى بووبیت. گهر وا بوايه ئه وسا سه رقالى ته لیسکۆبه که ی هۆبڵ نه ده بوو.

پاشنیوه رۆیه کی درهنگ له گه ل یۆرگن و مه ریه مدا سه مونمان به ورده شوکلاته وه خوارد. دوو سه مونیش گوژی هیندی پیوه بوو. مه ریه م و یۆرگن خواردیان. چونکه هه ستمکرد قه رزارباریانین.

چه ند رۆژیک به سه ر خواردنی ئه و سه مونانه دا تیپه رى و من هیشتا خۆم به سه ر کۆمپیوته ره کۆنه که دا چه مانۆته وه. ناچارم وه لامیکى پرسیاره سه خته که ی باوکم بده مه وه. من لای خۆمه وه کاتیکی دیاریکراوم بۆ وه لامدانه وه ی ئه و پرسیاره داناوه و تا به یانی ده بیت شتیک بنوسم. تا ئیستاکه ریگه م به که س نه داوه نامه که ی باوکم بخوینیته وه، به لام بۆ به یانی نه نکم و باپیره م بۆ نانخواردنی ئیواره دینه لامان. ئیدی سبه ینى ماوه ی وه لامدانه وه م ته واو ده بیت.

ئه م چه ند رۆژه ی پیشوو به رده وام هه ر بیرم له و هه لبژاردنه سه خت و دژواره ده کرده که وه که باوکم خستبوویه به رده مم. چوار که ره ت هه موو نامه دورودریژه که م خوینده وه و هه موو که ره تیک له خه یالى خۆمدا ده لیم؛ ئای باوکه بى به خته که م.. باوکه به سته زمانه که م. به راستی به لامه وه حه یفه که چیتر لیڤه دا نیه. به لام خۆ ئه و شته ی که نوسیویه تی هه ر په یوه ندی به خۆیه وه نیه، به لکو په یوه ندی به هه موو مروقه کانی سه رتاپای جیهانه وه یه؛ ئه وانه ده گریته وه که له

پیش ئیمه دا لیڤه بوون، ئەوانهش که ئیستا که له گه لماندن
ئەوانهش ده گریته وه که له دواى ئیمه وه دین.

باوکم نوسیویه تی "تهنها ئەم که ره ته له م جیهانه داین". چه ند
جاریکیش نوسیویه تی تهنه بۆ ماوه یه کی که م لیڤه دا بوونمان هه یه.
من به ته واوه تی دلنیا نيم که ئەو لایه نه به هه مان شیوه ی ئەو ببینم.
من خۆم وا پانزه ساله له م ژیا نه دام و به راستی پیموانیه ئەو سالانه
'ماوه یه کی که م' بووبن.

به لام و ابزانم له مه به ستی باوکم تی ده گه م. ژیا ن به لای ئەو
که سانه وه کورته که به راستی هی نه تی ده گه ن که ئەم جیهانه رۆژیک
له رۆژان به ته واوه تی کو تایی پی دی ت. هه موو که سی ک له وه قیقه ته
تی ناگات. هه موو که سی ک له راستیدا نازانی ت مانای به جیهیشتن و
مالئاوایی هه تاهه تایی چیه. گه لیک شت هه ن ده بنه ریگرمان و
ناهیلن ئەو هه قیقه ته ببینن، هه ر سه عاتی ک، هه موو ده قه یه ک
شتیک ده بیته ریگر.

باوکم له نامه که دا ده لیت؛ "وینای ئەوه بکه که کاتی خۆی چه ند
مليارد سالی ک له مه وه بهر، ئەو کاته ی که هه موو شتی ک ئافه ریده کرا،
تۆ له بهرده م ئەم حه کایه ته دابوویتایه. مه زه نده ی ئەوه بکه که
برپاری له دایکبوونت بۆ ناو ژیا نی ئەم سه ر زهویه له ده ستی خۆتا
بوایه. نه ده زانی ت که ی ده ژیت و نه ده زانی ت بۆ ماوه ی چه ندیک
ده ژیت، به لام له هه موو باریکدا ماوه ی ژیا نت له چه ند سالی ک زیاتر
تی نا په ری ت. تهنه ئەوه نه ده زانی ت ئەگه ر برپار به دیت رۆژیک له
رۆژان بیته ناو ئەم ژیا نه وه (یا ن وه ک ده لێ ن که کات پر ده بی ت'
یا خود له کاتی خۆیدا' له دایک ببیت)، ده بی ت به نا چاری رۆژیک له
رۆژانی ش هه موو شتی ک به جیهی لیت.."

تا ئیستاش ناتوانم بریاریک بدهم. بهلام وا هییدی هییدی خه یه
له گهل باوکمدا ته باده بم. رهنگه منیش ئه و پێشنیاره م
ره تبکردایه ته وه و بمگوتایه 'ئه نامه ویت له دایکیم'. به سه ربردنی
کاتیکی کورت له م ژيانه دا هه ر زۆر زۆر که م ده بێت له چاو ئه و هه موو
کاته هه تاهه تاییه دا که له پێش و له دوای له دایکبوونمه وه بوونیان
هه یه.

ئه گه ر بمزانیه یه شتیک خوشترین تامی هه یه و پێگه یان پێنه دامایه
له میلی گرامیک زیاتر بخرمه ده ممه وه، ئه و کاته به ئه ده به وه ره تم
ده کرده وه و ده موت سوپاس ناخۆم.

من ماته مینیه کی قولم له باوکمه وه بۆ ماوه ته وه، ئه ویش ئه وه یه که
پۆژیک له پۆژان ده بێت ئه م جیهانه جیهیللم. هینده ش فیرووم که
'بیر له چه ند ئیواره یه کی وه ک ئه م ئیواره یه بکه مه وه که پێگه م
پێنادریت بیان بینم'. به لام هه ر له باوکمه وه تیروانیییکم بۆ
ماوه ته وه و هینده ده زانم که ژیان چه نده شتیک سهرسامه. له
هاویندا کۆمه لیک لیکۆلینه وه ی ورد له سه ر هه نگه گه وره کان ده که م
(کاتر میریکم هه یه که زۆر به وردی کات ده ژمی ریت و له و بر وایه دام
به ته وا وه تی خیراییه کانیا ن بپیوم، جگه له وه ش ده بێت کیشیا ن
بزانم). هه یچ لاریه کم له وه ش نیه که به مه به ستی پشکنین سه فه ریکی
جه نگه له کانی ئه فریقا بکه م. له لایه کی تریشه وه هینده فیرووم که
ته ماشای سه ره وه م بکه م و له هه موو ئه و شتانه ی ئاسمانی به رین
رابطمی ن که به ملیارد سالی تیشکی لیمانه وه دورن. من ئه و کاته ی
فیری ئه وه بووم هیشتا چوار سالم پر نه کرد بو وه.

به لام من ناتوانم له و شوینه دورانه وه ده ست پیکه م. له به ره ئه وه
ده بێت له شوینیکی تره وه هه ولی خۆم بده م و بیکه مه خالیکی

سه‌ره‌تا. له‌وانه‌یه ناچارم له‌سه‌ر شیوازی تایبه‌تی
هه‌لبزاردنه‌که‌م ده‌ستنی‌شان‌بکه‌م.

ئه‌گه‌ر چیرۆکی کچه‌ی پرته‌قال فیلمی‌کی سینه‌ما‌بوا‌یه و منیش له‌سه‌ر
کورسیه‌کی دوا‌ی دوا‌وه دا‌بنی‌شتمایه و ته‌ما‌شام‌بکر‌دایه، وه
بشم‌زان‌بیا‌یه له‌دا‌یک‌بوونی من په‌یوه‌سته به‌یه‌کتربینی‌نی 'یان ئۆلا‌و' و
کچه‌ی پرته‌قال‌ه‌وه، ئه‌وا ئه‌و کاته بی‌گومان ه‌وتا‌فم بۆ‌ده‌کی‌شان و
ئوم‌یده‌وار‌ده‌بووم که هه‌روا به‌لای یه‌کت‌ری‌دا تینه‌په‌رن، ئا‌وا‌تم
ده‌خواست هه‌ست به‌یه‌کت‌ری بکه‌ن. ئه‌و کاته دا‌ده‌نی‌شتم و د‌لم له
مستمدا ده‌بوو. له‌وه ده‌ترسام یه‌کی‌کیان کافر بی‌ت و ئاماده‌ی د‌وعا‌ی
رۆژی له‌دا‌یک‌بوونی مه‌سیح نه‌بی‌ت. په‌م‌بی‌کم له‌و کاته‌دا که کچه‌ی
پرته‌قال له‌گه‌ل پیا‌وی‌کی دا‌نی‌ما‌رکی‌دا دی‌ته گۆ‌ره‌پانی 'ئه‌لیان‌زا'، تی‌ر
تی‌ر به‌کۆل بگ‌ریاما‌یه. د‌وا‌تری‌ش که 'یان ئۆلا‌و' و کچه‌ی پرته‌قال بو‌ونه
ده‌ستگ‌یرانی یه‌کت‌ری، بچو‌کت‌رین شه‌ر و ده‌مه‌بۆ‌له‌ی نی‌وانیان
له‌پا‌ده‌به‌ده‌ر نی‌گه‌رانی ده‌کردم. چونکه پی‌یده‌چ‌وو شه‌ر‌پ‌کی گه‌وره‌ی
نی‌وانیان ده‌موده‌ست په‌هه‌ندی‌کی گه‌ردوونی له‌سه‌ر من جی‌به‌ی‌لی‌ت و
را‌سته‌وخۆ کار‌یگه‌ری له‌سه‌ر بو‌ون و نه‌بوونی من بکر‌دایه.

جیهان! ئه‌و کاته قه‌ت له‌دا‌یک نه‌ده‌بووم و نه‌ده‌هاتمه ئی‌ره.. ئه‌و
کاته ئه‌و نه‌ی‌نی‌ه گه‌وره‌یه‌م به‌چا‌وی خۆم نه‌ده‌دی.
گه‌ردوون! قه‌ت قه‌ت نه‌مه‌توانی ته‌ما‌شای ئه‌ستی‌ره‌یه‌کی پر‌شن‌گ‌داری
ئاسمان بکه‌م.

خۆر! هه‌رگیز نه‌مه‌توانی پی‌ بخه‌مه سه‌ر تاشه‌به‌رده گه‌رمه‌کانی
"تیونس‌بی‌رگ"، نه‌مه‌توانی به‌سنگ‌دا خۆم هه‌لبه‌مه نا‌و ئا‌وه‌که‌وه و
هه‌ست به‌و خۆشی‌ه گه‌وره‌یه بکه‌م.

ئىستاكە تىدەگەم.. لەناكاويكدا لە ئاكامى شتەكان تىدەگەم
دەيانبنىم. تەنھا ئىستاكە بە رۆح و بەگيان لەمانای نەبوون
تىدەگەم. ئەوھش واملیدەكات ھەست بە سە ئىشەيەكى گەورە بکەم،
واملیدەكات ھیلنج بەدەم. بەلام تورەشم دەكات.

تورەدەبەم کە بىرلەوھ دەکەمەوھ پۆژیک لە پۆژان دەبیت بە ناچارى
ئەم جیھانە جیبهیلەم _دەبیت برۆم و دوربکەومەوھ، بۆ ماوھى
حەفتەو دوو حەفتەش نیە، بۆ ماوھى چوار سال و چوارسەد سالیش
نیە، بەلکو بۆ ھەتاھەتایە دەبیت مائاوايىبکەم.

ھەستدەکەم بوومەتە قوربانى ساختەکارى و ھەلخەتینراوم. چونکە
لە پێشدا کەسێک دیت و دەلیت؛ فەرموو لەم جیھانەدا بۆ خۆت وەرە
و بچۆ و رابویرە. ئەوھ شەقشەقەى تۆیە و ئەوھش قیتارى
'بریۆگەتە، ئەوھش قوتابخانەى و ئەم پایزە بۆ خۆت دەستبکە بە
خویندن. چرکەيەک دواى ئەوھش ھەر ئەو کەسە بەدەم قاقای
پیکەنینهوھ دەلیت؛ ھاھاھا، بەراستى ھەلمانخەتاندیت! ئیدی
ھەموو جیھانم لیدەسەندریتەوھ.

ھەستدەکەم ھەموو شتێک پشەتی لیھەمالیوم. ھێچ شتێک شەکانەبەم
کە دەستى بەدەمى. ھێچ شتێک ناتوانیت رزگارم بکات.

من تەنھا جیھان لەدەست نادەم، تەنھا ھەموو شتێک و ھەموو
کەسێکى تر لەدەست نادەم کە خوشم دەوین، بەلکو خوشم
لەدەستدەدەم.

یەك و دوو و وندەبەم و تەواو!

زۆر تورەم، ھیندە تورەم خەریکە دەرپشیمەوھ. چونکە بەچاوى خۆم
شەیتانم بینى. بەلام نامەوێت دوا وشە لە زارى شەیتانەوھ بێتە
دەرەوھ. پێشئەوھى شەیتانى بەد دەسەلاتم بەسەردا بگریت، پشەتی

لێدهكهم. ژيان ههڵدهبژێرم. ئه‌و گۆشه‌ بچكۆله‌يه‌ی لا باشه‌. هه‌ڵده‌بژێرم كه‌ پێم ده‌به‌خشریته‌، خۆ ره‌نگه‌ شتیكیش هه‌بیته‌ كه‌ پێی بگوتریته‌ 'باشه‌'. كێ ده‌لیته‌ خوايه‌ك به‌سه‌ر هه‌موو شته‌كاندا نه‌چه‌ماوه‌ته‌وه‌؟

ده‌زانم شتیكی به‌د بوونی هه‌یه‌، چونكه‌ گویم له‌ سۆناته‌ی 'تریفه‌ی' بیه‌وه‌فن بووه‌. به‌لام هه‌ینده‌ش ده‌زانم كه‌ شتیكی باشه‌ش بوونی هه‌یه‌. ده‌زانم گولێكی قه‌شه‌نگ له‌نیوان ئه‌و لایه‌نه‌ دژبه‌یه‌كه‌دا سه‌وزده‌بیته‌، پاش نه‌ختیكیش هه‌نگیكی گه‌وره‌ی كه‌یفخۆش له‌سه‌ر ئه‌و گولّه‌وه‌ به‌رزده‌بیته‌وه‌ و ده‌فری.

ده‌بینن! ئه‌وه‌ من قسه‌ی خۆم كرد. خۆشه‌ختانه‌ ئاوازیكی خیرای خۆشیش (ئه‌لیگریته‌) له‌م په‌یوه‌ندیه‌دا بوونی هه‌یه‌. له‌نیوان ئه‌و دوو تراجیدیایه‌دا به‌شیكی مه‌كراوی شانۆگه‌ریه‌كی بوكه‌له‌ نمایش ده‌كریته‌، منیش ده‌مه‌ویت ئه‌و نمایشه‌م له‌ کیس نه‌چیت و بیبینم. من ئاماده‌م هه‌موو شتیكم وه‌ك گره‌ویك له‌سه‌ر به‌شی دووه‌می ئه‌و شانۆگه‌ریه‌ دا بنیم! شتیك هه‌یه‌ پێی ده‌لێن ئیشتیه‌ی ژیان، من دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌كه‌وم و واز له‌و دوو لایه‌نه‌ دژبه‌یه‌كه‌ ده‌هێنم و نامه‌ویت بیانبینم. بوونیان نیه‌، به‌لای منه‌وه‌ بوونیان نیه‌. ته‌نها شتیك كه‌ بوونی هه‌یه‌ ئاوازیكی دلفرینی خیرایه‌ (ئه‌لیگریته‌).

پێم وایه‌ رێك له‌م كاته‌دا به‌شیوه‌یه‌كی ژیرانه‌ بیرده‌كه‌مه‌وه‌، من خۆم دان به‌وه‌دا ده‌نیم. 'فرانز لیست' بوو كه‌ ناوی 'گولێك له‌ نیوان دوو لایه‌نی دژبه‌یه‌ك' دای به‌سه‌ر به‌شی دووه‌می سۆناته‌ی تریفه‌دا داهینا. رێك له‌م كاته‌دا هه‌ستده‌كهم توانیبیتم له‌ ته‌واوی گێژاوه‌ گه‌وره‌كه‌ی 'لیست' دا بێمه‌ده‌ره‌وه‌.

وادیسانه‌وه‌ هه‌ولده‌ده‌م چه‌ند ملیارد سالێك بگه‌رپێمه‌وه‌ دواوه‌. هه‌ر ئیستاكه‌ ده‌بیته‌ بریاری خۆم بده‌م و یان ئه‌وه‌ هه‌لببژێرم كه‌ پاش

چه‌ند سه‌د ملیۆن سالیك له‌سه‌ر زه‌ویدا له‌دايك بېم، ياخود ئه‌وه‌يان هه‌لبېژيڤم كه له‌دايك نه‌بم، چونكه ياساكانم پي قبول ناكرييت. به‌لام ئيستاكه هه‌ر هيچ نه‌بيت هيينده ده‌زانم كه چ كه‌سيك ده‌بيته دايك و باوكم. ئيستاكه ده‌زانم ئه‌و چيروكه به چ شيويه‌كه ده‌ستي پيكردوو. ئه‌وه‌ش ده‌زانم كه له‌داها‌توودا كاميانم خوشده‌وييت. هه‌نوكه كاتي وه‌لامه‌كه‌مه. ئيستاكه ئه‌و هه‌لبېژاردنه پرشكوويه ده‌ست نيشانده‌كه‌م. من ده‌نوسم؛

باوكي ئازيزم! زور سوپاست ده‌كه‌م كه ئه‌و نامه‌يه‌ت بو ناردم. نامه‌كه‌ت هه‌زاندمي و له‌لايه‌كه‌وه بووه مايه‌ي دلخوشيم و له‌لايه‌كي تريشه‌وه ئازاريдам. به‌لام وا سه‌ئه‌نجام برياري خومدا و يه‌كيك له هه‌لبېژاردنه سه‌خته‌كان ده‌ستنيشان ده‌كه‌م. له‌سه‌دا سه‌د دلنيام كه ژياني سه‌ر زه‌ويم هه‌لده‌بژارد، هه‌رچه‌نده بو 'ماوه‌يه‌كي كه‌م'يش بييت. ئيدي له ئيستا به‌دواوه ده‌توانيت ئارامبيت و چيتر له‌و باره‌يه‌وه خه‌مت نه‌بييت. هه‌روه‌ك ده‌لين 'بو هه‌تا‌ه‌تايه بيخه‌م پال‌كه‌وه'. سوپاست ده‌كه‌م كه تاسه‌ر دواي كچه‌ي پرته‌قال كه‌وتيت! دايكم ئا ئيستاكه له چيشته‌خانه‌كه‌ماندايه و خواردني ئيواره ئاماده ده‌كات. ئه‌و ده‌لييت خواردنيكي فه‌ره‌نسي ليده‌نييم. به‌م زوانه‌ش يوڤرگن له وه‌رزشي ڤاكردنه‌كه‌ي ديته‌وه كه خوي ناوي ناوه 'ڤاكردني ڤوژي شه‌ممان' و مه‌ريه‌ميش خه‌وتوو. ئه‌مرو 17ي مانگي يانزه‌يه و ته‌نها پينج هه‌فته‌ي ماوه بو جه‌ژني له‌دايكبووني مه‌سيح.

چه‌ند پرسياړيكي سه‌رنج‌ڤاكيشت ده‌رباره‌ي ته‌ليسكو‌به‌كه‌ي هو‌بل ليكردبووم، له‌ڤاستيدا هيينده نابيت من ڤڤوژه‌يه‌كي تايبه‌تي گه‌وره‌م له‌سه‌ر ئه‌و ته‌ليسكو‌به‌نوسيووه!!!

لێره دا ده مه ویت نهینیه کی گه وره ت بۆ بدرکینم؛ پیمواییت ده رانم. دیاریه کم له جهژندا ده ده نئ! یۆرگن به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئاماژه ی بۆ چه ند شتیک کرد، به لایه نی که مه وه چه ند وینیه کی نایابی ناو پۆژنامه یه کی نیشاندام.. به کورتی بیلیم؛ سوکه گومانیکم هه یه که ته لیسکۆبیکم به دیاری بۆ ده کړن! گه ر واییت، هه ر زۆر زۆر خوشده بییت. یۆرگن خۆی هه رچه نده که باوکی راسته قینه شم نیه، به لام له گه ل ئه وه شدا پڕۆژه که می خوینده وه، له راستیدا دوو جاریش خویندیه وه و وتی شانازیت پێوه ده که م. وازانم منی هینده ی مه ریه م خوشده ویت، یان به لایه نی که مه وه تاراده یه ک وه ک ئه و منیشی خوشده ویت، به راستیش بیلیم من له وه نده زیاتر داوای چی لیبکه م. منیش له لای خۆمه وه تاراده یه ک هه روه ک باوکی راسته قینه ی خۆم ریزی لیده گرم.

ئه گه ر بۆ دیاری جهژن ته لیسکۆبیکم بۆ بکړن، ئه و له گه ل خۆمدا ده یبه م بۆ "فیلستیۆلن"، چونکه ئه م پانتاییه ی ئیره وه ک ئه ستیره ناسه کان ده لێن حاله تیک زۆری 'پیسبوونی بینایی' تیدایه. من هه ر له ئیستاوه ناویکم بۆ ته لیسکۆبه که دۆزیوه ته وه. ناوی ده نیم ته لیسکۆبی 'یان ئۆلاو' بیگومان به لای یۆرگنه وه ناویکی سه یر ده بییت، به لام ئه گه ر بیه ویت وه ک دوو براده ر بمینینه وه، ئه و ناچاره به و ناوه رازی بییت.

کاتیک که مانگه شه و نابییت ئاسمانی "فیلستیۆلن" پرده بییت له ئه ستیره، هینده زۆرن که ره نگه پرسیارمان لادروستبکه ن و بلێن ئه ری به راستی ئیمه چ پێویسته کمان به ته لیسکۆبیک ئاسمان بوو؟ به لئ، به لئ، بابه، له راستیدا که سیکی بی ئه قل نیم. من ده زانم که ئه ستیره کانی گه ردوون نادره وشینه وه! به لام جارجاریک خوشه بۆ ماوه ی یه ک دوو چرکه یه ک له ژیر ئاوی مه له وانگه یه کدا پالکه ویت و

ته‌ماشای سه‌ره‌وه‌ی ئاوه‌که بکه‌یت. شتێک هه‌ر ده‌بینین، بی‌گومان ده‌شتوانین ئه‌و شته‌ هه‌لبێنین که به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه ده‌جولێته‌وه. به‌هه‌رحال تارا‌ده‌یه‌ک به‌پونی چالو چۆلیه‌کانی سه‌ر مانگ ده‌بینرێن، هه‌روه‌ها مانگه‌کانی 'جوپیته‌ر' و بازنه‌کانی چوارده‌وری 'مارس'یش دیارن. ئی ئیدی هه‌ر ئه‌وه‌نده ماوه‌ته‌وه که له‌داها‌توودا سواری که‌شتیه‌کی ئاسمانی راسته‌قینه‌بیم!

سلاوی خۆشه‌ویستانه‌ جو‌رج که تا ئیستا که‌ش هه‌ر له 'هومله‌فای' دا ده‌ژی و ده‌زانیت که شتێکی نایابی له‌باوانه‌وه بو‌ماوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر پێ‌ره‌وی بابی ده‌روات.

تی‌بینی؛ پاشه‌وه‌ی که نامه‌ دورودی‌ژه‌که‌تم خوینده‌وه، هه‌ستده‌که‌م بو‌یرم له‌ماوه‌ی داها‌توودا که‌مێک کچه‌ی که‌مانچه‌ژهن بدوینم. ره‌نگه هه‌ر ئه‌م دووشه‌مه‌یه قسه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌م. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ئیستا که‌ چنده‌ها بابه‌تی گه‌وره‌م پێیه که له سه‌ریان بدویم. له‌وانه‌شه که‌مانچه‌که‌یم نیشاندات.

وا دایکمم بانگکرد و ها‌ته ژوره‌وه بو‌لام. هاوکات له‌گه‌ڵ نوینی ئه‌م دێ‌ره‌دا، نامه‌که‌ی باوکم دایه. نوسراوه‌ کۆنه‌که‌م پێیه‌خشی و وتم؛ "ئیستا که‌ ده‌توانیت نامه‌که‌ی باوکم بخوینیته‌وه"

بو‌کتیبه‌که‌ش که له‌گه‌ڵ باوکمدا نویومه، گه‌ر بیه‌ویت ده‌توانیت پو‌ژیکێ تر بخوینیته‌وه. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بیت تا دوا‌ی جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیح چاوه‌پروانبیت، وه ئه‌وه‌ش به‌و مه‌رجه‌ی که ته‌لیسکو‌بیکم به‌دیاری بو‌بکرن، خو‌ من هه‌ر له ئیستاوه ناوی ته‌لیسکو‌به‌که‌ی 'یان ئولاو'م له‌چیرۆکه‌که‌دا نویوه.

که می‌ک له‌وه ده‌ترسم که نه‌ینی کچه‌ی که مانچه‌ژه‌نیان بۆ ده‌رکه‌وێت. به‌لام هه‌ینده زۆر نا. که می‌کیش له‌وه ده‌ترسم که دایکم و یۆرگن ده‌باره‌ی ئه‌و شه‌وه بخویننه‌وه که له ژوری نوستنه‌که‌دا ده‌ستبازیان ده‌کرد. به‌لام ته‌نها که می‌ک ده‌ترسم.

دایکم نامه کو‌نه‌که‌ی باوکمی برد و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه چه‌رمه زه‌رده‌که دانیشته. وتی 'ده‌مه‌وێت به‌رله‌وه‌ی یۆرگن له پراکردنه‌که‌ی بێته‌وه چاویکی پێدا بخشینم'. منیش په‌یمانم پێدا که له چوارده‌وری بم، ئائیستا که ده‌توانم له درزی ده‌رگا کراوه‌که‌وه ببینم. جار جار ی‌کیش گویم لێهه لوشکه‌لوشکیکی بۆ ده‌کات. به‌لای منه‌وه ئه‌وه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌یشته به‌ته‌واوه‌تی 'یان ئۆلاوی' له‌یاد نه‌کردوه.

به‌لام هه‌یشته هه‌ر ده‌نوسم، چونکه تی‌بینیه‌کم ماوه و ده‌مه‌وێت ئه‌ویش بنوسم، ئه‌م تی‌بینیه بۆ تۆشه که ئه‌م کتێبه ده‌خویننه‌وه. ته‌نها تی‌بینیه‌کی بچکۆله‌یه و هه‌یچی تر؛

له‌دایک و باوکت بپرسه و بزانه به چ شیوه‌یه‌ک کاتی خۆی یه‌کتریان دیووه. ره‌نگه له‌و باره‌یه‌وه چیرۆکیکی سه‌رنج‌پراکیشت بۆ بگێرنه‌وه. به‌راست.. باشتریکه له هه‌ردووکیان بپرسیت، چونکه مه‌رج نیه کتومت هه‌مان چیرۆکت بۆ بگێرنه‌وه.

سه‌ریشته له‌وه نه‌سورمێت گه‌ر له نا‌کاودا شه‌رم دایان‌ب‌گ‌ری‌ت، و‌اب‌زان‌م ئه‌وه شتیکی هه‌ر زۆر ئاساییه. قه‌ت پ‌ر‌ی‌نا‌که‌و‌ی‌ت ئه‌و جو‌ره چیرۆکانه پ‌را‌و‌پ‌ر وه‌ک یه‌ک‌بن، به‌لام و‌ام‌ن خه‌ریکه هه‌ینده تی‌ده‌گه‌م که ئه‌و جو‌ره چیرۆکانه که‌م تازۆر چه‌ند یاسایه‌کی هه‌ستیاری هه‌یه و ره‌نگه قسه‌کردن له‌سه‌ریان هه‌ینده ئاسان نه‌بێت. له‌وانه‌شه و‌ا باشت‌ری‌ت که هه‌ینده زۆر له‌و یاسایانه نزیک‌نه‌ب‌ی‌ته‌وه. هه‌میشه هه‌روا به‌ئاسانی

ناتوانین به وشه ده‌ریان‌ب‌پرین، به‌ده‌رله‌وه‌ش شتی‌کمان هه‌یه که ده‌لیین "راگرتنی هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکانی تر".

من وای بو ده‌چم هه‌تاوه‌کو ورده‌کاری له‌و چیرۆکانه‌دا زۆرتریک بییت، زیاتر و زۆرت‌تر به‌ په‌رۆشه‌وه‌ گوئی بو شل‌بکرییت، چونکه‌ گهر ته‌نها شته‌کان که‌میک جیاواز‌تر بوونایه‌ له‌وه‌ی که‌ پرویداوه‌، تو‌ قه‌ت له‌دایک نه‌ده‌بوویت! گره‌وده‌که‌م به‌ هه‌زاران شتی بچکۆله‌ هه‌یه که‌ ده‌کرا ببیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز‌تر رووبدایه‌، هه‌ینده‌ جیاواز که‌ تو‌ به‌هیچ جو‌ریک شه‌نسی ئه‌وه‌ت نه‌ده‌بوو که‌ له‌دایک ببییت.

یان هه‌روه‌ک حیکمه‌ته‌که‌ی باوکم ده‌لییت؛ ژیان یانسیبیکی گه‌وره‌یه و ته‌نها ژماره‌ براوه‌کانی له‌به‌رچاوان.

تۆش که‌ ئه‌م کتێبه‌ ده‌خوینیته‌وه‌، ژماره‌یه‌کی براوه‌ی ئاوه‌ایت. چه‌نده‌ به‌خته‌وه‌ریت!